

Opinion. Facts. Fashion

ФОТОПРОЕКТ  
#НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ

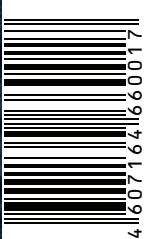
# Offf Нахodka

БИТКОИН,  
МАЙНИНГ  
И ПРОЧИЕ  
НЕПОНЯТНЫЕ СЛОВА

КОМУ ЗАПЛАТИТЬ  
ЗА КРАСИВОЕ ТЕЛО

ПУБЛИЧНЫЕ  
ЛИЧНОСТИ  
НАХОДКИ

РОМАН  
БАБКИН  
И ЕГО «АВТОИМПЕРИЯ»



Успешно, но ненавязчиво подчеркнуть свой индивидуальный стиль удается далеко не каждому. Здесь необходима помочь настоящего професионала. Каждая коллекция разрабатывается с учетом того, чтобы люди любого возраста могли найти в ней свою модель.

Коллекции «САКВОЯЖ ЛЮКС» - это результат работы квалифицированного персонала, специалистов и дизайнеров. Мы знаем, как важно найти именно ту вещь, которая передаст Вашу индивидуальность, подчеркнет стиль.



КАЧЕСТВО БЕЗ КОМПРИМССОВ

Саквояж  
люкс

Элитная кожгалантерея

из европы

Находкинский пр-т, 60

77-21-11

скидки до

50 %

НА ВСЕ ОСЕННИЕ  
И ЗИМНИЕ  
КОЛЛЕКЦИИ



**RICO |  
PONTI**  
*Gallery*

Салон одежды  
ул. Спортивная, 27  
(4236) 63-63-46  
rico\_ponti

**FH**  
**FASHION HOUSE**

Магазин одежды  
Проспект мира, 65/7  
(4236) 62-22-23  
fashionhouse\_





SAINT  
FISH  
KITCHEN & BAR

Совершенство  
доступное каждому



Проспект Мира, 2



611-611



[www.saint-fish.ru](http://www.saint-fish.ru)



## Конференц-зал

### Оборудование:

- Компьютер
- Флип-чарт, блокнот для флип-чарта
- Проектор
- Стереосистема, микрофон
- Лазерная указка

### Организация питания:

- Бизнес-обед
- Кофе-брейк
- Фуршет

## Свадебный люкс

СКИДКА  
**10%**  
для молодожёнов  
на номер

*Приглашаем молодожёнов  
на свадебные фотосессии!*



Горизонт  
гостиничный комплекс

г. Находка, ул. Спортивная, 1  
8 (4236) 63-62-30,  
факс. 8 (4236) 63-62-30  
[hotel-gorizont.ru](http://hotel-gorizont.ru)





**NG**

Белье **NG** - это чувственное и нежное кружево, которое окутывает самые пленительные части тела, придавая каждой девушке непревзойдённую **сексуальность и уверенность в себе**. Теперь, перед особым вечером, не нужно бегать по всему городу в поисках идеального белья - достаточно прийти в NG, увидеть манящее кружево и **влюбиться** в него в первого взгляда.

[www.polov.net](http://www.polov.net)

г. Нахodka, ул. Шоссейная, 94в, ТЦ «Удача», тел.: (4236) 622-070

**ТОПТЫГИН**  
Напольные покрытия



Сочетание естественного внешнего вида природных материалов с удобством использования высококачественных виниловых напольных покрытий.

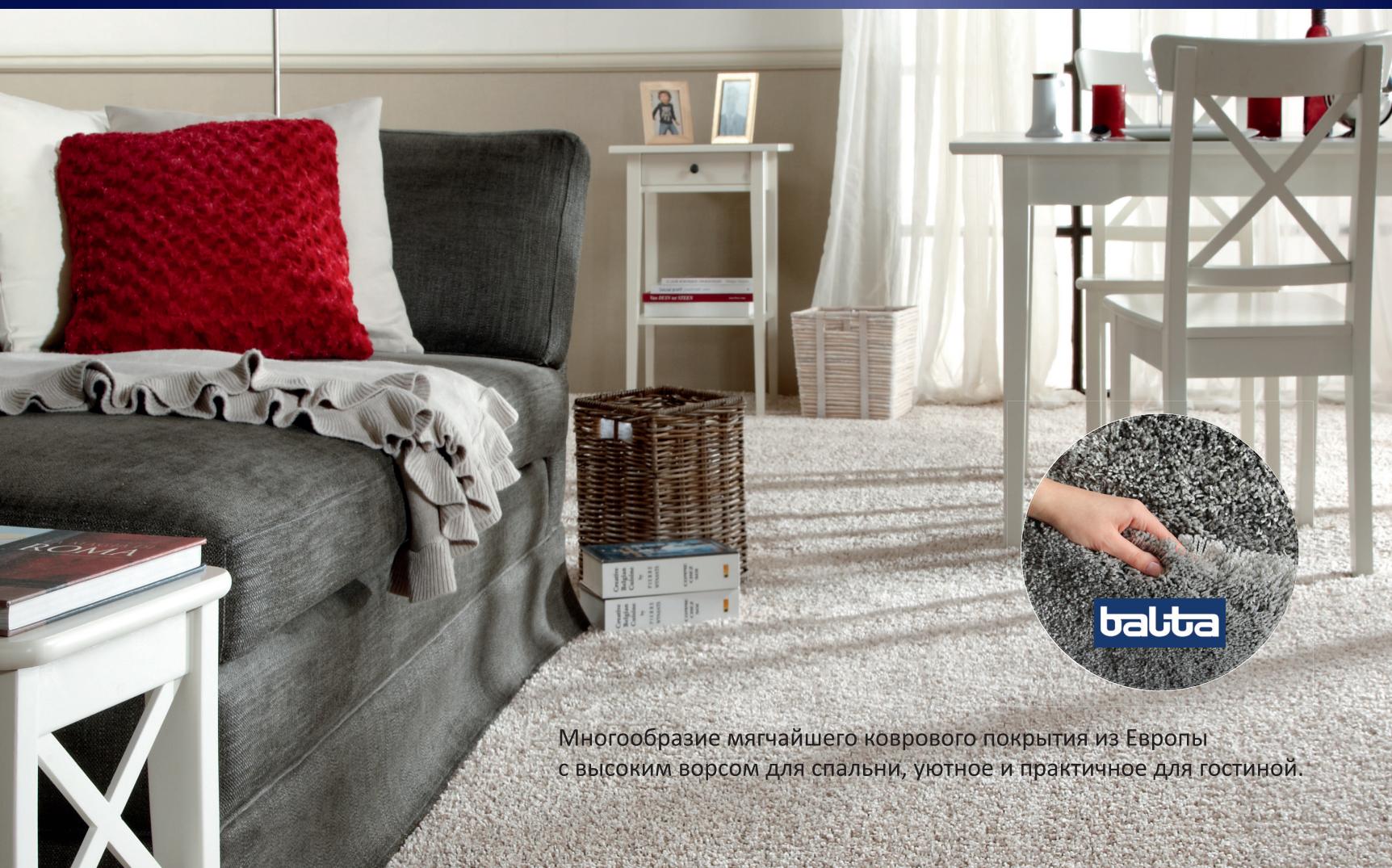
**moduleo®**  
Design Floors





Эксклюзивные коллекции высокопрочного HPL ламината из Норвегии с уникальным алюминиевым замком, встроенной подложкой и пожизненной гарантией.

## Напольные покрытия от ведущих производителей Европы



Многообразие мягкайшего коврового покрытия из Европы  
с высоким ворсом для спальни, уютное и практичное для гостиной.

# iPhone Service

ПРОДАЖА ТЕХНИКИ APPLE,  
АКСЕССУАРОВ

РЕМОНТ,  
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



г. Находка, ул. Пограничная, 15  
ТЦ «Спутник», 3 этаж  
8 (4236) 601 300



ЭЛЕКТРОННУЮ  
ВЕРСИЮ  
ЖУРНАЛА  
[OFF] Находка  
ЧИТАЙТЕ  
В ПРИЛОЖЕНИИ  
«ВСЯ НАХОДКА»



Доступно на:



<u>16</u>	<b>Интро</b> Надежда Касаткина
<u>18</u>	<b>Срочно в номер</b>
<u>20</u>	<b>Закрытая презентация</b> первого выпуска [OFF] Находка
<b>Opinion</b>	
<u>26</u>	<b>Блог о кино:</b> Денис Варчук Убийство «Восточного экспресса»
<u>28</u>	Никита Беспрозванный Давным-давно в далекой-далекой галактике
<u>30</u>	<b>Лицо с обложки</b> Роман Бабкин и его «Автоимперия»
<u>34</u>	<b>Интервью</b> Артем Хмелев про общение и деньги
<u>39</u>	<b>Блог с омелье</b>
<u>40</u>	<b>Путешествие:</b> Никита Малик Новогодние каникулы. Зимовка
<u>44</u>	Надежда Касаткина «Маленький Париж», или горный город Далат
<u>50</u>	<b>Instagram-обзор</b> Находка. Публичные личности
<b>Facts</b>	
<u>54</u>	<b>Говорим</b> Валентина Ивон. Когда соседи рады шуму
<u>56</u>	Александра Быкова. Она покорит мир, или LET THE SKY FALL
<u>58</u>	<b>Биткойн, майнинг</b> и прочие непонятные слова
<u>62</u>	<b>Итоги:</b> Открытия года
<u>64</u>	<b>Про спорт:</b> Кому заплатить за красивое тело?
<u>72</u>	<b>Правила жизни</b> Виктор Данилюк
<u>74</u>	<b>Про спорт:</b> Чемпионы. Об «открытом кубке» и секретах побед
<b>Fashion</b>	
<u>80</u>	<b>Фотопроект</b> #новогоднийпереполох



# Антураж

СТУДИЯ ДВЕРЕЙ И ДИЗАЙНА

г.Находка проспект Мира, 32 А | 8(4236) 70-45-70

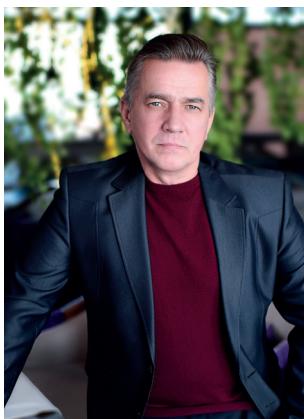
[www.nakhodka.geona-dveri.ru](http://www.nakhodka.geona-dveri.ru) | [@ studio\\_doors\\_anturage](https://www.instagram.com/studio_doors_anturage/) | St.Anturage@gmail.com



follow us: @oblom\_off.nhk

Мнение. Факты. Мода

на обложке:



РОМАН БАБКИН

фото:

Светлана Мельникова

локация:

Ресторан Black Rabbit

### Дирекция журнала [OFF]

#### **Генеральный директор**

Павел Соловаров  
@pashasolevarov

#### **Главный бухгалтер**

Дарья Уварина  
@daschechka\_23

#### **Менеджеры по рекламе**

Виктория Паничкина  
Оксана Фокша  
Надежда Турлак  
Яна Кудинова

### Редакция журнала [OFF] Находка

**Главный редактор [OFF] Находка | Надежда Касаткина**  
@nadya\_nhk

#### **Главный редактор**

Валерия Оленич  
@valeriaolenich

#### **Арт-директор**

Никита Малик  
@maf4ik

#### **Выпускающий редактор**

Анна Шелковникова

#### **Креативный директор**

Наталья Назарец  
@princessnataliya

#### **Дизайнер**

Виталий Мурин  
@leprikons

#### **Литературный редактор**

Наталья Лепеева

#### **Авторы**

Юлия Шевченко  
@murkamurka50

Денис Варчук

@denis\_varchuk

Ольга Беркут

@berkutolya

Никита Малик

@maf4ik

Дарья Банщикова

@banshchikova\_d

Евгения Бондаренко

@ev\_bondarenko

Александр Щербаков

@wine.guide.vl

Надежда Касаткина

@nadya\_nhk

Дмитрий Шевченко

#### **Корректоры**

Наталья Лепеева  
Елена Касаткина

#### **Ведущий фотограф**

Светлана Мельникова  
@lana\_melnikova

#### **Фотографы**

Анастасия Каплина  
@kaprina\_photo

Павел Кибенко

@pavelrafinade

Журнал [OFF] Находка является приложением к журналу OFF Opinion.Facts.Fashion зарегистрированному в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61871 от 25 мая 2015 г.

Не является самостоятельным средством массовой информации. Распространяется исключительно с журналом OFF. Тематика и специализация: информационно-развлекательная, реклама в соответствии с законодательством РФ о рекламе.

Если вы обнаружили типографский брак, позвоните в редакцию для замены журнала. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

**Учредитель:** ООО «Империал Реклама Групп»

**Издатель:** ООО «Империал Реклама Групп»

#### **Адрес редакции:**

690091, г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, д. 3.

#### **Адрес издателя:**

690091, г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, д. 3.

Главный редактор: В. И. Оленич

Тираж: 3000 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии ООО «Полиграф Сервис Плюс»

г. Владивосток, ул. Русская, 65, кор. 10, тел.: (423) 234-59-11

Подписано в печать: 20 декабря 2017 года.

Дата выхода тиража: 27 декабря 2017 года, номер 02-01 2017-2018.

Распространение: Находка и Приморский край

18+



Будь в голове АО МОДЫ.

# 9288

be hungry for fashion

9288fashion

+79146793282

г. Владивосток, ул. Уборевича, 5а, БЦ «Динас», 4 этаж

г. Барнаул, пл. Баварина 1, БЦ «Бриг», 6 этаж.



Фото: Светлана Мельникова Макияж и прическа: Салон Марафот Костюм: Haute Couture

В конце года принято подводить итоги, но стереотипам следовать очень не хочется, ведь один из ключевых итогов лично моей работы вновь перед вами.

Хочется добавить немного лирики и предложить каждому из вас самостоятельно вспомнить то, с чем удалось справиться в 2017, пережить и осознать. Подумать о том, что нас сделало немного мудрее, умнее и счастливее, что подарило нам радость, вдохновение и положительные эмоции.

Но, как бы я не хотела писать о грустном, это мое интро и я должна говорить о том, что меня волнует. Все мы в жизни в чем-то допускаем ошибки. Они у каждого свои: кто-то сказал лишнее, кто-то сделал что-то, не подумав, и наверное, это естественно, ведь нет тех, кто никогда не ошибается. И все бы ничего, но как часто наши ошибки больно бывают по другим людям, зачастую близким и дорогим. Хорошо, когда ошибку можно исправить, а если нет, то хотя бы раз и навсегда извлечь урок. И больше подобных ошибок не совершать, ведь и нужно-то всего ничего — думать наперед... Как бы грустно ни было, конец одной истории — это начало другой. Пусть в новом году у всех историй будет только happy end, главное — не падать духом, не отчаиваться, не лениться и, вытерев слезы обид и разочарований, иди в светлое будущее уже с определенным опытом, наводить новые, красивые и прочные мости. Хотите быть счастливыми — будьте! Волшебного всем настроения, сказочного Нового года, меньше ошибок и только хороших подарков судьбы!

Надежда Касаткина  
главный редактор [OFF] Нахodka

*Горячий чан с морской водой!*



Банный комплекс  
«Молодильный чан»

б/о «Антарес», ул. Пляжная 1

**т.79-79-47**

# Срочно в номер!



## ПОЗДРАВЛЯЮ ЧИТАТЕЛЕЙ И КОМАНДУ ЖУРНАЛА **[OFF] НАХОДКА** С НОВЫМ 2018 ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

Желаю журналу **[OFF] Находка** осуществления творческих планов, воплощения в жизнь всех редакторских проектов и как можно больше работы для талантливых авторов.

Оглядываясь назад, мы всегда вспоминаем приятные моменты уходящего года. Плохое забывается, главное – из всех жизненных уроков делать правильные выводы. 2018 год обещает быть чрезвычайно интересным и богатым событиями. В марте нас ждут выборы Президента Российской Федерации. Нам многое предстоит сделать в наступающем году для улучшения жизни людей. И только вместе мы сможем добиться исполнения всех планов по развитию нашей страны.

Дорогие друзья! Пусть Новый год принесет всем только перемены к лучшему, станет годом осуществления планов и добрых дел. Пусть он будет на редкость удачным и счастливым! Запомнится новыми свершениями, исполнением задуманного и множеством ярких, радостных моментов! С Новым годом!

Андрей Горелов,  
глава Нахodka City District

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Андрей Горелов", is placed over the typed text above. To the right of the signature is a large, stylized, oval-shaped graphic element.

*Мастерская красомы*



*Пион Дон\*Дон*

📍 ул. Бульвар Энтузиастов, 1

📞 8(4236) 707-708

**Онлайн запись:** [piondondon.ru](http://piondondon.ru)

✉️ piondondon



Владимир Чистяков



Антон и Светлана Мельникovy



Диана Черткоти, Надежда Касаткина

## ЗАКРЫТАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРВОГО ВЫПУСКА [OFF]НАХОДКА

Первый выпуск OFF Нахodka с размахом отметили в ресторане Saint Fish. И хотя вечеринка носила статус «закрытой», гостей было столько, что едва удалось всех рассадить. Одним из самых ярких моментов вечера стал показ нижнего белья ручной работы бренда NG под роскошными шубами от салона «Мех Шик», организованный модельным агентством Astra Models.

А финалом вечеринки стал диджейский сет нашего главного редактора – Надежды Касаткиной.



Арина Садома, Оксана Фокша, Надежда Турлак



Виктория Паничкина, Владимир Чистяков, Надежда Касаткина, Валерия Оленич



Павлов Роман, Виктория Паничкина, Роман Бабкин



Мария Матвеева, Анастасия Гришан, Юлия Смехова, Екатерина Корнеева



Людмила Задоя, Анна Адова, Антон Степанов



Валерия Оленич, Александр Щербаков



Виктория Паничкина, Арина Садома, Надежда Турлак, Оксана Фокша



A close-up photograph of a woman with long, wavy, blonde hair. She is wearing a vibrant, patterned jacket with a zigzag design in shades of pink, purple, and yellow. A thin necklace with a small pendant hangs around her neck. She is smiling and looking towards the camera, her hands resting near her chest. A small, glowing blue object, possibly a smartphone or a small device, is held in her right hand. The background is dark and out of focus.

Любовь Калинникова,  
Екатерина Алексина



Владимир Пинчук



10



Надежда Касаткина



Любовь Калинникова,  
Екатерина Алексина



Виктория Сурикова, Екатерина Хегай



Валентина Ивон



Александра Быкова, Александр Шербаков



Павел Гайда



Оксана и Диана Черткоти



Александр Щербаков, Валерия Оленич, Никита Малик, Иван Куц



Модели агентства Astra Models, Натали Залевская, Валерия Оленич





Обычно на этом месте мы пишем что-нибудь про наших дорогих авторов, фотографов, стилистов и всех причастных к созданию журнала. Но! У нас новогодний выпуск, и все должно быть как-то по-особенному, подумали мы. Да и о чем думает любой человек в преддверии самого долгожданного праздника года, самых приятных каникул и поры зимних отпусков?

Конечно же, о том как, где, а главное, что делать в период Нового года!

Итак, дорогая редакция,

## ЧЕМ СОБИРАЕТЕСЬ ЗАНИМАТЬСЯ НА НОВОГОДНИХ КАНИКУЛАХ?



**Юлия  
ШЕВЧЕНКО**  
@murmurka50

Не хочется пока строить планы, чтобы не упустить что-то интереснее. Пока есть задумки покататься на коньках, пообщаться со всеми, кого так давно не видела, конечно, максимум времени с близкими — уютные вечера с «птичкой» под хорошее кино. Из возможных вариантов — горнолыжка на пару дней, испечь домашний «Наполеон», освоить Пинча Маюрасану и продумать йога-ретрит.



**Денис  
ВАРЧУК**  
@denis\_varchuk

Новогоднюю ночь проведу в кругу семьи и близких друзей, ну а дальнейшие выходные пройдут в бесконечных посещениях театров, балета, цирковых представлений, в покорении снежных вершин и ледяных равнин.

**Евгения  
БОНДАРЕНКО**

@ev\_bondarenko

Каникулы долгожданные, так что постараюсь подольше спать и побольше веселиться. Время, проведенное на свежем воздухе, в кругу близких людей и за праздничным столом, — то, что нужно! ) А дальше... в новый год — с новыми силами.



**Александр  
ЩЕРБАКОВ**

@wine.guide.v1

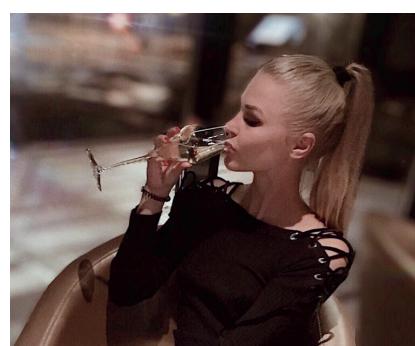
Специфика работы в сфере сервиса такова, что на новогодних каникулах я не буду отдыхать. Но мне в радость то, чем я занимаюсь, поэтому добро пожаловать в Saint Fish в эти праздничные дни: наша команда сделает все, чтобы ваш отдых был максимально комфортным и вкусным.



**Анастасия  
ГРИШАН**

@anastasiia\_grishan

На новогодние каникулы у меня много планов! Встретить Новый год в большой компании друзей, сходить в кино на какой-нибудь добрый фильм, по новогодней традиции посетить баню и, конечно же, съездить на горнолыжную базу покататься на сноуборде.



**Дарья  
БАНЩИКОВА**

@banshchikova\_d

Все новогодние праздники я планирую провести по максимуму активно! Поздравлю родных и близких. Встречусь со всеми друзьями, которых люблю, и постараюсь посетить как можно больше разных мест. И конечно же, уеду подальше от города в уютный дом с баней и камином.

Beikeles  
Loff  
находка

# Opinion

#### Facts. Fashion.



uern sparen 4160 Euro

В основе проекта «Автоимперия» – самые современные информационные технологии, собственные программные разработки, на-копленная за годы работы аналитическая и статистическая информация по рынку, высоко-квалифицированный коллектив.

an Stiefelkönig

"...g startet einer Bauen An-  
n der  
ie, bitte holt uns schrönig  
us", sagte einer der Arter  
Zum Schluss stimmten sie die

Очень люблю Находку. Очень. И - по

возможности — ча-  
сто приезжаю, да и  
частично работаю  
здесь. Но по фак-  
ту — молодёжи нужно  
большее. Институ-  
ты, кружки, секции,  
какие-то возможности  
для самореализации.  
Во Владивостоке эле-  
ментарно есть больше



tall) in Deutschland ford die Löhne für die Stahlarbeiter sechs Prozent erhöht. Lohnzölle, die Ohnsorg her-



Денис Варчук

## УБИЙСТВО «ВОСТОЧНОГО ЭКСПРЕССА»

НОЯБРЬ, КАК И ПРЕДЫДУЩИЙ МЕСЯЦ, НЕ ПОРАДОВАЛ СВОИМИ ПРЕМЬЕРАМИ. И ДАЖЕ ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ МЫ С ВАМИ ЖДАЛИ, ОКАЗАЛИСЬ ОБЫЧНЫМИ ПРОХОДНЫМИ ЛЕНТАМИ. НО, КАК ГОВОРЯТСЯ, ИЗ ДВУХ ЗОЛ ВЫБИРАЮТ МЕНЬШЕЕ, ПОЭТОМУ СЕГОДНЯ ОСТАНОВИМСЯ НА ЛУЧШЕМ ФИЛЬМЕ ИЗ ВСЕХ ПРОХОДНЫХ.

**С**омнений нет, что «Убийство в «Восточном экспрессе» — одна из самых известных в мире детективных историй. И даже если вы не читали книгу, то сюжет известен многим по сериалу «Эркюль Пуаро Агаты Кристи», популярному в нашей стране в конце девяностых — начавле двухтысячных, главную роль в котором, на мой взгляд, блестательно сыграл Дэвид Суше. Таким образом, перед режиссером Кеннетом Брана стояла очень сложная задача — превратить известную почти всему миру историю в нечто новое, соответствующее духу и требованиям времени. Тем более все предпосылки для этого были: немногочисленные режиссерские и актерские победы Брана и, конечно же, огромный бюджет в 55 млн долларов.

В итоге получился красивый атмосферный фильм, созданный по всем канонам кинопроизводства. Но в данном случае определяющим словом является «киноиндустрия», поскольку в любом продукте, выпуск которого поставлен на поток, отсутствует душа. «Убийство в «Восточном экспрессе» не стал исключением.



Вероятней всего, львиная доля бюджета ушла на то, чтобы собрать звездный актерский состав, но это не спасает ситуацию. Такое количество знаменитостей в кадре заставляет их «спорить» между собой, что не позволяет им раскрыть свои таланты в полной мере. Но, возможно, этого и не требовалось, главной задачей было присутствие всех актеров на постере и в трейлере к фильму. И с этим сложно поспорить. Под зажигательный саундтрек от Imagine Dragons на первых секундах трейлера нам показали всех актеров, присутствие которых заставляет большинство из нас подумать: «О, столько известных актеров. Сто пудов нормальный фильм, надо сходить». И как только вы об этом подумали — все. Дело сделано. Залы полные. Сборы зашкаливают.



В попытках компенсировать отсутствие внятной актерской игры зритель пытается зацепиться за сюжет, но и тут не все гладко, хотя нет: гладко, да так гладко, что и зацепиться не за что. Преимущество художественного кино в том, что ради достижения «наивысшей» цели есть возможность изменить историю до неузнаваемости, ведь главное — это результат, те эмоции, ради которых и смотрят кино. Но в «Восточном экспрессе» произошло убийство, и мне кажется, что я знаю, кто убийца, и сейчас остается только ждать, когда же, наконец, до этого додумается главный герой.

А пока он перемещается по вагонам в поисках истины, мы любимся великолепными пейзажами, вдоль которых пролегает путь знаменитого поезда. И вот тут мне бы хотелось снова вернуться к понятию «киноиндустрия». Безусловно, в мире цифрового кино невозможно обойтись без компьютерной графики. Она существует везде. В каждой картине. Даже в картинах, где ее, по мнению зрителя, нет, — она есть. И замечательно, когда ее наличие обусловлено художественной

задумкой. Но «фабрика» кино — это в первую очередь бизнес, и в ней нет места творчеству. Зачем вывозить всю съемочную группу в горы, если все можно снять на студии в павильоне, а затем на пост-продакшн создать необходимое окружение? Да. Дешево и быстро. Но от фильма к фильму эта практика используется все чаще. В итоге мы любимся «вылизанными» до изнеможения «пластиковыми» пейзажами, все больше погружаясь в искусственный мир, забывая, как выглядит настоящий. Я думаю, нынешняя экранизация «Убийства в «Восточном экспрессе» приобрела бы больше шарма, если съемки происходили бы в естественных ландшафтах, что несомненно скрасило бы и без того сомнительный результат.

Но, как известно, успех фильма определяется его прибылью, и он окупил себя сполна. На мой взгляд, это заслуга далеко не режиссера. Однако это уже другая история. Впереди у нас зимние каникулы, и в прокате нас ждут настоящие шедевры российского кинематографа — всеми любимые и гениальные «Елки» с «Богатырями»!



### «Днюха!»

Отгуляв днюху своего лучшего друга, Антон очнулся в другом городе. Он заперт в квартире незнакомой девушки, ничего не помнит, а жесткие видеоролики его вчерашних подвигов взрывают интернет. Компромат с бешеною скоростью набирает лайки, его в любой момент может увидеть девушка Антона — Марина, в отношениях с которой он уже сделал самый важный шаг...



### «Хеппи-энд»

Зеркало эпохи в этой истории — большая процветающая буржуазная семья. Они забыли, что такое чуткость, искренние чувства. Те немногие, кто еще как-то способен проявлять свои эмоции, — тринадцатилетняя Ева и ее дедушка Жорж. Остальным такая несдержанность не прощается. Чужие судьбы и мировой кризис для них не больше, чем белый шум.



### «Пианистка» / La Pianiste

Главная героиня Эрика — профессор Венской консерватории. Она учит молодежь дивной музыке Шуберта, сама же, будучи монстром современной цивилизации, страшно далека от гармонии небесных сфер. Она по-детски делит ложе со старой мегерой-мамашей, лишена всякого подобия личной жизни, после занятий тайно посещает порномагазины и под кроватью держит набор садомазохистских инструментов. Когда же в нее влюбляется один из ее учеников, она шокирует и его, и зрителя совершенно дикими реакциями на юношеское чувство.



Текст: Никита Беспрозванный

## ДАВНЫМ-ДАВНО В ДАЛЕКОЙ-ДАЛЕКОЙ ГАЛАКТИКЕ...

**14** декабря состоялась долгожданная премьера продолжения саги «Звездные войны: Последние джедаи». Сейчас все знают, как выглядят световой меч и зеленые уши магистра Йоды, помнят томное дыхание Дарта Вейдера, но в 70-е года научная фантастика не была самым популярным жанром и представляла собой фильмы для людей в смешных водолазках. Когда Джордж показал свое детище первым зрителям, все, кроме Спилберга, обрекли фильм на провал. Что же произошло с сагой за эти сорок лет?

Идея снять фантастический фильм пришла Джорджу Лукасу (создатель и режиссер шести частей фильма) еще в годы учебы, когда он работал над своим студенческим проектом. Он черпал свое вдохновение из разных жанров и культур. Идея завладела жизнью Лукаса, и он повсюду таскал с собой блокнот для записи различных странных слов и имен, которые могли неожиданно прийти на ум. Например, во время редактирования звука к «Американским граффити» ассистент Уолтер Мээр попросил Лукаса передать ему «бобину 2, диалог 2», что в английском сокращении — R2-D2 (reel 2, dialogue 2). Джорджу

понравилось, как это звучит, и он сделал запись в блокнот, после чего там появились такие странные, как «Вуки», «Йода» и прочее. Потом Лея и Люк поменялись местами, Кеноби и Соло оказались абсолютно разными персонажами, причем не только по возрасту и содержанию, но и по национальности: на роль Кеноби Лукас мечтал взять любимого актера Курасавы Тосиро Мифунэ, а на роль Хана Соло предполагалось найти афроамериканца. Джордж являлся фанатом Акиры Курасавы, а основным источником вдохновения был его фильм «Скрытая крепость».

Пришло время обивать пороги киностудий, а сценарий так и не был закончен. Несколько киностудий отказались от идеи снимать этот странный фильм. Но в конце концов удача улыбнулась Лукасу, и его сценарий утвердили боссы киностудии «Двадцатый век Фокс». Впрочем, без споров не обошлось: во время кастинга Джордж хотел набрать молодых талантов и не хотел работать со «звездным составом» того времени. «Я хотел не просто подобрать актеров, — говорит режиссер, — а сделать это так, чтобы их собственные «я» совпадали с «я» их героев». Возглавили список молодые актеры Марк Хэмилл и Кэрри Фишер.

ИДЕЯ СНЯТЬ  
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ  
ФИЛЬМ ПРИШЛА  
ДЖОРДЖУ ЛУКАСУ  
ЕЩЕ В ГОДЫ УЧЕБЫ,  
КОГДА ОН РАБОТАЛ  
НАД СВОИМ  
СТУДЕНЧЕСКИМ  
ПРОЕКТОМ.  
ОН ЧЕРПАЛ СВОЕ  
ВДОХНОВЕНИЕ  
ИЗ РАЗНЫХ ЖАНРОВ  
И КУЛЬТУР.

Отсмотрев всех актеров, режиссер сделал очень странное решение: отказал всем и послал за Харрисоном Фордом, даже не претендовавшим на роль. Так все и началось.

Премьера состоялась 25 мая 1977 года в знаменитом «Китайском театре» перед Аллеей славы в Голливуде. Фильм был обречен на успех. «Мы прилетели на телешоу в Чикаго за неделю до тамошней премьеры фильма, — вспоминает Марк Хэмилл, — и увидели там массу народа в аэропорту. Мы стали оглядываться в поисках какой-нибудь знаменитости, которую мы не заметили. Подойдя ближе, мы пригляделись и увидели... людей, одетых в костюмы Хана Сола и Дарта Вейдера. Так это нас встречали!»

Во время работы над первым фильмом Лукас отказался от оплаты своей режиссерской работы в обмен на право на персонажей, таким образом права на фильм принадлежат компании, а создатель оставляет за собой права на вселенную. Пришло время воспользоваться авторским правом на сопутствующие товары. В ход пошли многочисленные комиксы, футболки, игрушки, жевательная резинка и даже электрические зубные щетки с изображением всеми любимых героев. «Однажды я попросил Джорджа внести меня в список на бесплатное получение по одной штучке всего, что он собирался произвести, — смеется Марк. — Я рассчитывал получить только книгу, комикс, футболку, плакат и саундтрек. Я же не знал, что игрушки будут приходить сотнями!»

Съемки продолжения начались в марте 1979 в Норвегии. Харрисон заблудился в дороге, и его доставляли на место съемок

в машинном отделении бульдозера. Большой интригой продолжения было сохранение в тайне подлинного имени Дарта Вейдера. Лукас хотел, чтобы зрители действительно пришли в шок. Он сохранил секрет даже для съемочной группы, и, пересматривая финальный вариант, все были вне себя от ярости, что даже приближенных Джордж не посвятил в свою тайну.

«Возвращение джедая» был самым долгожданным сиквелом в истории кино. На тот момент число фанатов Силы перевалило за миллионы. Лукас предложил Дэвиду Линчу возглавить проект, но тот решил делать свой фильм, вместо того чтобы плясать под чужую дудку, и уехал снимать «Дюну». Поэтому засучив рукава Лукас снова превзошел себя, и история завершилась, но, как оказалось, ненадолго...

Фильмы стали блокбастерами и вошли в историю. После такого успеха Лукас начал помогать Стивену Спилбергу в съемках «Индианы Джонса». С 1980 по 1985 годы он занимался строительством «Ранчо Скайуокера», которое должно было впоследствии служить пантеоном творцов, техников и администраторов компании Lucasfilm. Также Лукас занимался продвижением в кинотеатры революционной на тот момент системы THX, которая была создана для поддержания высочайших стандартов демонстрации и просмотра фильмов. В это же время он занялся созданием еще нескольких новых картин, которые оказались прорывом в кинематографе. Наряду с этим он стал председателем совета директоров «Учебно-просветительского фонда Джорджа Лукаса» (The George Lucas Educational Foundation). В 1992 году Джордж Лукас был удосто-

ен премии имени Ирвинга Тальберга, которая вручается Американской киноакадемией за выдающийся вклад в развитие кинематографа.

Сейчас мир невозможна представить без «Звездных войн», так же как без телевизора или мобильного телефона. Этот фильм, как и любой блокбастер, не просто завоевал многомиллионную аудиторию и собрал кучу денег, но и сильно развел индустрию технически. Чуть менее половины кассовых сборов уходило в сторону кинотеатров, которые начали заказывать более продвинутое оборудование, чтобы показывать дорогое зрелищное и красивое кино. И поэтому «Звездные войны», да и любой блокбастер после, очень важны для всего кинематографа. Таким образом, космосказка про джедаев и ситхов стала неотъемлемой частью не только мировой культуры или кининдустрии, но и всей нашей жизни.

Как говорят коллеги-друзья режиссера, Лукас не сильно изменился с того времени, когда снимал в своем гараже первые «Звездные войны. Он и сейчас — упрямый человек, который всегда идет к своей цели и умеет считать деньги. Последнее качество, а также коммерческая жилка, позволили Лукасу заработать не просто много, а очень много денег. Наряду со Спилбергом он до сих пор является самым богатым постановщиком Голливуда.

Но единственное Лукас все-таки не смог просчитать. Его «Звездные войны» из научно-популярной сказки в формате «Долби» превратились в огромную всепожирающую машину, самую влиятельную и успешную франшизу в мире. В итоге она же и погубила Лукаса, который из молодого и упрямого голливудского умника, приклевавшись на всю жизнь к своему монструозному детищу, превратился в скучного и неинтересного режиссера. Но это, как мы любим говорить в таких ситуациях, совсем другая история, а тогда, в 1977, не было счастливее человека в Голливуде. Он завоевал весь мир, и это было только начало.

Прошло много лет, и спустя один неудачный приквел и два удачных людя требовали продолжения. Лукас устал, да и продолжение снимать уже не было сил, но механизм не остановить: отцы показывали фильм детям, ребяташки во дворе разыгрывали знаменитые сцены; игрушки, видеогames, одежда — все заполонило наш мир. Компания Уолта Диснея купила студию Lucasfilm. Создатель «Звездных войн» получил за свое детище 4 миллиарда и еще 50 миллионов долларов. Он начал в гараже с идеей и блокнотом в руках, оставил наследие, вошел в историю и ушел на покой. Да пребудет с тобой Сила, Джордж! Это еще раз доказывает, что странный парень с идеей и блокнотом может изменить ход истории.





фото: Светлана Мельникова

локация: Ресторан Black Rabbit

# «АВТОИМПЕРИЯ» — МАГАЗИН ОПТОВО-РЗНИЧНОЙ ПРОДАЖИ АВТОТОВАРОВ В НАШЕМ ГОРОДЕ

НАХОДКА ВСЕГДА БЫЛА И ОСТАЕТСЯ ГОРОДОМ С ОГРОМНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ.  
ЗДЕСЬ РАСПОЛОЖЕНЫ КАК МНОГОЧИСЛЕННЫЕ РЫНКИ ЯПОНСКИХ МАШИН, ТАК И МНОЖЕСТВО  
КОМПАНИЙ РАБОТАЮЩИХ В ЭТОМ СЕГМЕНТЕ РЫНКА. ОДНАКО ПОКА ОДНИ ИМЕЮТ ИЛИ  
ОТКРЫВАЮТ НЕБОЛЬШИЕ АВТОМАГАЗИНЫ, ДРУГИЕ УЖЕ ДАВНО СОЗДАЛИ ЦЕЛУЮ ИМПЕРИЮ.  
В СЛУЧАЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ **РОМАНА БАБКИНА** ЭТО ЦЕЛАЯ «АВТОИМПЕРИЯ». OFF УДАЛОСЬ  
ПООБЩАТЬСЯ С БИЗНЕСМЕНОМ ИЗ НАХОДКИ И УЗНАТЬ У НЕГО ПОДРОБНОСТИ О ЕГО КОМПАНИИ.

## **Роман, как давно существует «Автоимперия»?**

Наша компания была основана более 20 лет назад, в 1993 году. Все началось с небольшого автомагазина. В то время (как, впрочем, и сейчас) этот рынок был очень актуальным и востребованным. Постепенно потребности и спрос на запчасти становились больше, и, чтобы удовлетворить наших клиентов, мы расширили ассортимент и стали заниматься в том числе и оптовыми продажами. Когда мы решили создать интернет-магазин, то оказалось, что мы стали одними из первых, кто начал торговать деталями и комплектующими онлайн. Развитие интернет-технологий дало возможность максимально упростить и ускорить процесс покупки. Сейчас мы можем гордиться тем, что «Автоимперия» — в числе тех магазинов, в которых представлен самый широкий ассортимент автозапчастей в городе и крае. Сегодня мы занимаем одну из ведущих позиций на этом рынке и продолжаем расти. Кстати, «Автоимперия» — это наш собственный бренд, зарегистрированная торговая марка, которая принадлежит только нам.

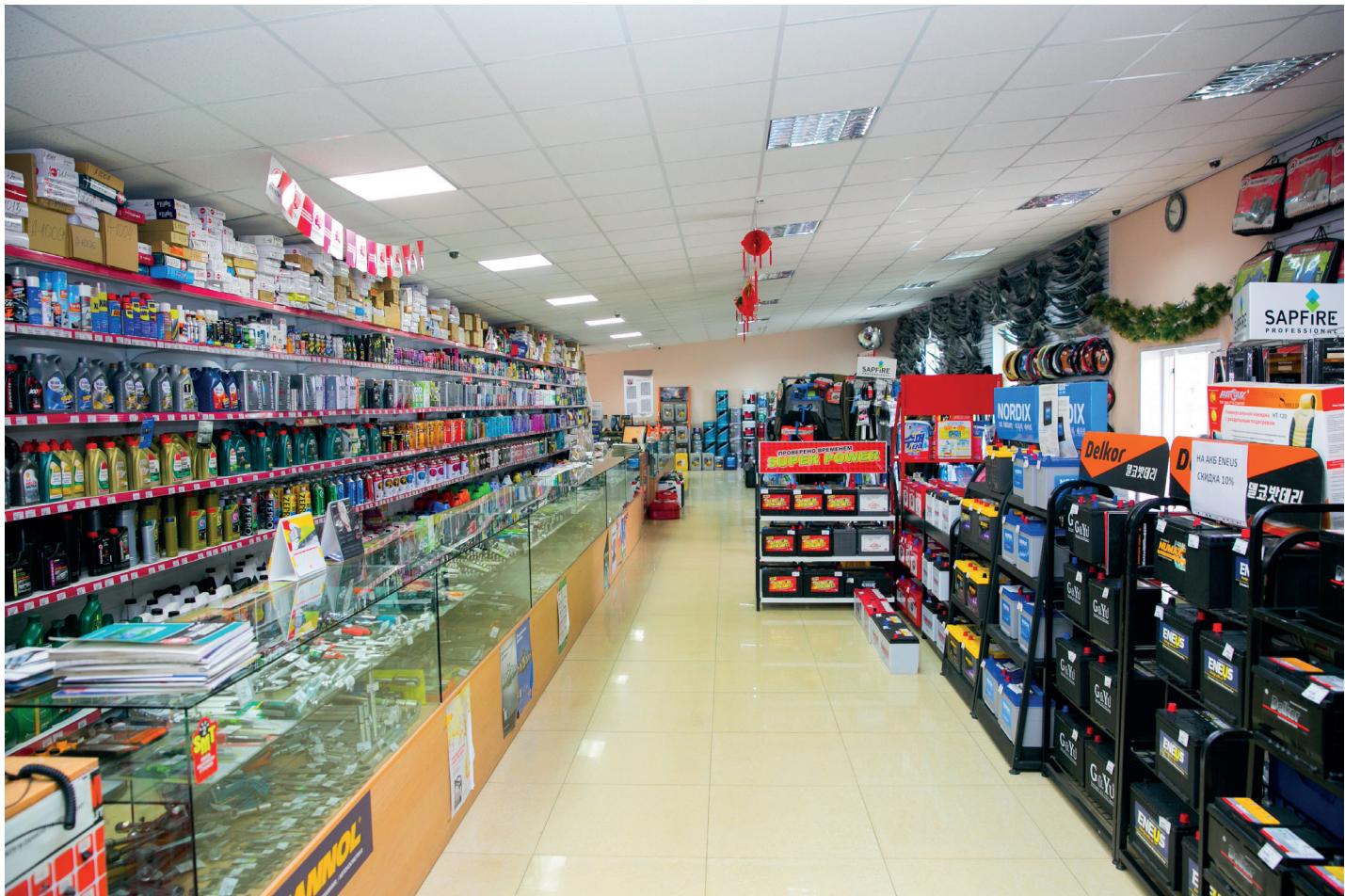
## **На что вы делаете упор в работе в интернете?**

В основе проекта «Автоимперия» — самые современные информационные технологии, собственные программные разработки, накопленная за годы работы аналитическая и статистическая информация по рынку, высококвалифицированный коллектив. Сегодня мы предлагаем нашим клиентам более 250000 наименований автотоваров,

конкурентоспособные цены, а также удобный способ покупки, которую можно совершить не выходя из дома или офиса. Работая с нами и нашими партнерами, вы всегда можете быть уверены в грамотном и вежливом обслуживании, быстроте и точности исполнения

заказов, высоком качестве продукции. За время работы у нас сложились партнерские отношения с ведущими производителями, позволяющие предлагать высококачественную продукцию по доступным ценам. Мы делаем все для того, чтобы вы были довольны.





**Многие автолюбители Находки уже слышали про ещё один ваш проект — Oil Bar. Расскажите, в чём его особенность?**

Высокий потребительский спрос на автомасла подвигнул нас создать уникальное предложение. Автомагазин Oil Bar — это новое направление для нашего города. Его суть в том, что у нас вы можете приобрести моторные и трансмиссионные масла на розлив, сэкономив до 30 % при

каждой покупке. Обычно масло, которые вы приобретаете в 1- или 4-литровой таре, поставляет тот же поставщик, что и масло в бочке. То есть покупая масло из бочки, вы не переплачиваете за тару, розлив и другие издержки конвейерного производства. Это позволило нам добиться золотой середины в вопросе цены и качества.

**Каковы гарантии, что в бочке находится именно то самое масло?**

**НА ДАННЫЙ МОМЕНТ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ СОБОЙ КРУПНУЮ КОМПАНИЮ, ИМЕЮЩУЮ В СВОЕЙ СЕТИ ЕДИНЫЙ CALL-ЦЕНТР, КОТОРЫЙ РЕГУЛИРУЕТ ВСЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАГАЗИНА, ОТДЕЛ ПРОДАЖ, СЛУЖБУ ДОСТАВКИ, ШИРОКИЙ ШТАТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СБОРЩИКОВ, А ТАКЖЕ СОБСТВЕННЫЙ СКЛАД С ПОСТОЯННЫМ НАЛИЧИЕМ НЕОБХОДИМОГО ЗАПАСА ТОВАРОВ. ОСНОВНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ОНЛАЙН-ЗАКАЗА ЧЕРЕЗ НАШ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН, ГДЕ НАСТРОЕН УДОБНЫЙ ПОИСК ПО ОПИСАНИЮ И ИЗОБРАЖЕНИЮ ТОВАРОВ**

Теоретически существует возможность продажи недобросовестными продавцами масла из бочки другого производителя, похожего по цвету, вязкости, маркировкам и другим характеристикам, но более дешевого по цене. Но на нашей стороне репутация «Автоимперии» — магазина № 1 в Находке по продаже запчастей, масел, технических жидкостей и аксессуаров. Мы находимся на рынке уже более 10 лет и дорожим доверием и лояльностью наших покупателей. Кроме этого, вся реализуемая нами продукция подтверждена сертификатами и поставляется от официальных дистрибуторов России, в оригинальной таре и упаковке от производителя. Мы уверены в ее качестве. Вы с легкостью можете проверить это путем лабораторных исследований химического анализа, сравнив баночное масло с разливным. **Какая линейка масел у вас представлена?**

Мы предлагаем автомасла из Японии, Германии, Кореи таких известных марок, как Shell, Castrol, Mitasu, Totachi, Eneos, Toyota, Nissan, Honda, Elf, Kixx и многих других. Ну и, конечно же, масла российского производителя: «Роснефть», «Лукойл», «Газпромнефть». Только у нас вы станете обладателем качественного моторного масла, одно-

**ВСЯ РЕАЛИЗУЕМАЯ  
НАМИ ПРОДУКЦИЯ  
ПОДТВЕРЖДЕНА  
СЕРТИФИКАТАМИ  
И ПОСТАВЛЯЕТСЯ  
ОТ ОФИЦИАЛЬНЫХ  
ДИСТРИБЬЮТОРОВ  
РОССИИ, В  
ОРИГИНАЛЬНОЙ  
ТАРЕ И УПАКОВКЕ ОТ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.  
МЫ УВЕРЕНЫ В ЕЕ  
КАЧЕСТВЕ**

временно сэкономив свой бюджет. Кроме этого, в ассортименте автомагазина Oil Bar представлены сопутствующие товары, такие как масляные, топливные, воздушные и салонные фильтры, а также большой выбор присадок, очистителей и другой эффективной и популярной автохимии: Suprotec, Hi-Gear, Fenom, Runway, ER, XADO и прочих.

#### **Возможем ли недолив масла?**

В магазине Oil Bar весь розлив производится в специализированные кувшины японской фирмы KYK с ценой деления 0,5 литра, что исключает недолив. Что тоже легко проверить другой условной тарой. Повторюсь, наш бизнес прозрачен.

#### **Какие еще преимущества и отличия есть у вашего магазина?**

На данный момент мы представляем собой крупную компанию, имеющую в своей сети единый call-центр, который регулирует всю деятельность магазина, отдел продаж, службу доставки, широкий штат квалифицированных сборщиков, а также собственный склад с постоянным наличием необходимого запаса товаров. Основным преимуществом является возможность онлайн-заказа через наш интернет-магазин, где настроен удобный поиск по описанию и изображению товаров. Также мы разработали

оперативную систему согласования и подтверждения заказов клиентов и быстрый обмен товаров ненадлежащего качества.

#### **Могут ли клиенты оставить отзыв о вашем магазине?**

Мы всегда очень рады обратной связи. Благодаря отзывам мы убеждаемся, что мы занимаемся полезным и нужным делом. Скажу больше: мы добились таких успехов именно благодаря тому, что уверены в том, что приносим пользу клиентам. На нашем сайте вы можете оставить свой отзыв о нашей работе и нашем оборудовании.

#### **Что вы пожелаете автолюбителям Находки?**

Я желаю всем водителям нашего города выбирать надежных и проверенных временем помощников в деле ухода и содержания своего автомобиля. Магазины «Автоимперия» и Oil Bar станут для вас лучшим выбором. Приемлемые цены, индивидуальный подход, крупный и мелкий опт, доставка в любой район города, удобные условия оплаты — простое и выгодное сотрудничество!

**Магазин Автоимперия,**  
Находкинский проспект, 1ю, 8  
📞 (4236) 745-000, 8-914-970-2481

**Интернет-магазин:**  
[www.auto-imperia.com](http://www.auto-imperia.com),  
ул. Песчаная, 1а,  
📞 8(4236) 634-292, 8-984-195-2222

**Oil Bar:**  
ул. Песчаная, 2,  
✉ OilBar\_nhk\_prt,  
📞 8-984-141-2881





## АРТЕМ ХМЕЛЕВ ПРО ОБЩЕНИЕ И ДЕНЬГИ

АРТЕМ ХМЕЛЕВ – ТОТ ПРИЯТНЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА ОЖИДАЕШЬ ПОГОВОРИТЬ СО ЗВЕЗДОЙ МЕСТНОЙ СЦЕНЫ, А ОБЩАЕШЬСЯ С ДУШЕВНЫМ ПАРНЕМ ИЗ СОСЕДНЕГО ПОДЪЕЗДА. ВЫ С НИМ, ВОЗМОЖНО, ВОЗЛЕ КАКОГО-НИБУДЬ ПОДЪЕЗДА И ВСТРЕЧАЛИСЬ. :) ПОТОМУ ЧТО ЗА ВНЕШНИМ УСПЕХОМ СТОИТ СОВЕРШЕННО ИНОЕ, НЕЖЕЛИ УДАЧА: УПОРСТВО, ЭНТУЗИАЗМ, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ И СТРАСТЬ К ТОМУ, ЧТО ДЕЛАЕШЬ. НАШ САМЫЙ КРАСИВЫЙ ГОСТЬ С ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ ИСТОРИЕЙ НА ЦЕЛЫЙ ГОД!

**Я знаю, что ты очень хотел дать интервью. Ну буквально был готов на все. Вообще на все? И что же так хотелось рассказать или просто в журнал не терпелось попасть?**

Да, правда, очень хотел интервью. Это отличная возможность рассказать, вдохновить. Думаю, у меня много накопилось слов, которые, надеюсь, помогут кому-то перешагнуть свои страхи и поверить в себя.

**То есть хотел бы посвятить своё интервью жителям Находки?**

Конечно! Это же находкинское издание. Я считаю, что появление такого журнала, да и других проектов, вообще нужно городу. У нас очень много творческих людей, интересных, но о них знают немногие. Они просто хорошо делают своё дело, но узнать об этом негде. Негде проявить себя, показать. Так, для группы заинтересованных.

**А сам как оказался во Владивостоке? Приехал покорять?**

Если честно, это моя вторая попытка. Первый раз задержался здесь недолго. Сейчас более удачно — вот скоро год будет. Первый раз я поехал так покорять, что, успешно работая в Находке ведущим, выступая и вообще имея какой-то статус здесь, во Владивостоке работал официантом. Вот в этом самом кафе, где мы сейчас. Просто оно сейчас у меня рядом с домом, и в нем удобно встречаться.

**Хороший поворот, учитывая, что кафе в центре. А почему первый раз не получилось? Что изменилось?**

Тогда я приехал к девушке. Решил, что перееду, и сразу нашёл работу, чтобы что-то зарабатывать. И работал официантом, непонятно почему. Денег не хватало. Это было странно, но здесь вроде моя девушка, и моя работа ведущим ей не особо нравилась. Она как бы прямо не говорила, но это было очевидно. Вы вообще, девушки, можете так говорить и даже молчать, что понятно, что думаете совершенно другое! В общем, потом мы расстались, и я был совершенно вымотан. Этой жизнью, где я занимался вообще не тем, что мне нравится и что я могу, и отношения эмоционально подкосили. Поэтому вернулся в родные стены «зализывать раны». Сейчас это забавно вспоминать. Но я понимаю, что был не готов бороться.

**Это романтично и немного печально, что ли. Ты ради отношений, кажется, на многое готов...**

Ха-ха. Знаешь, все как-то странно было. Я вроде старался быть таким,

каким меня хотели видеть. Ну, например, другая моя девушка запрещала играть в КВН, вот не нравилось ей, что столько людей женского пола на меня смотрят. Но я все равно продолжал заниматься этим. Играли и делали то, что мне нравилось. Так что не совсем-то я и хороший в отношениях, получается. А в один Новый год вообще девушку дома оставил и ушёл по друзьям.

**А почему без неё?**

Да потому что понимал, что с ней я не я. Что ей будет скучно с моими друзьями, что шуток она не будет понимать и только в телефоне будет сидеть. Тогда,

собственно, и понял, что нет — отношения тянут меня вниз.

**И что? Совсем завязал?**

Да нет, конечно. Но пока, во-первых, я занимаюсь любимым делом и развиваюсь, работаю, что-то придумываю, а во-вторых, нет той, от которой бы просто голову сорвало и пёрло. Вот как будет — сразу пойму, и все закрутится.

**Да, я тоже думаю, что, когда человек «тот», ты становишься суперэнергичным во всех сферах: и в отношениях, и в работе. У тебя такой подъём эмоциональный, что нет границ!**

Ну да. А не сплошные претензии и бытовуха.

**А то что, спустя 10 лет вспоминать, как обои вместе выбирави? Яркие воспоминания...**

Да, точно. Не в обоях счастье. Вообще все равно. Нужны совместные интересы, отдых, увлечения. Какой-то экшен. Тогда и ругаться не захочется. Потому что все ссоры, когда просто не хватает эмоций. Ты поругался, помирился, ну и... на пару дней хватило. А потом опять какая-то подпитка нужна.

**Ой, очень насмешил! Хотя все серьёзно. Точно. Шутишь много?**

Наверное, да. Окружающие говорят, типа, сколько шутить можно? А я

**ОКРУЖАЮЩИЕ  
ГОВОРЯТ, ТИПА,  
СКОЛЬКО ШУТИТЬ  
МОЖНО? А Я ДАЖЕ НЕ  
ЗАМЕЧАЮ. ДАЖЕ КОГДА  
ГОВОРЮ СЕРЬЁЗНО,  
МОГУ ШУТИТЬ. ДЛЯ  
МЕНЯ ЭТО НОРМАЛЬНО  
И СЕРЬЕЗНОСТИ ТЕМЫ  
НЕ ОТНИМАЕТ. НО  
КАЖЕТСЯ, ЧТО Я ШУЧУ,  
И ПРОСТО ШУЧУ**



**МНЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ РАБОТАТЬ ВЕДУЩИМ. БЫТЬ ВНУТРИ СОБЫТИЯ. ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, НУЖНА СИЛЬНАЯ КОМАНДА, ПРОВЕРЕННЫЕ ЛЮДИ. ОНИ ЕСТЬ, НО ПОКА ОНИ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ. Я ВЕРЮ, ЧТО ОДНАЖДЫ МЫ СОБЕРЁМСЯ И СДЕЛАЕМ КЛАССНЫЙ ПРОДУКТ, А ПОКА Я РАБОТАЮ БОЛЬШЕ ОДИН.**

даже не замечаю. Даже когда говорю серьёзно, могу шутить. Для меня это нормально и серьезности темы не отнимает. Но кажется, что я шучу, и просто шучу.

**Слушай, вспомни «Мюнхгаузена»: «Все глупости на земле делаются именно с серьезным выражением лица». Как сильно серьёзный, напряжённый человек может быть адекватным? Он переживает и явно мучается. А когда лицо расслабленно, то человек и думает легко.**

Да, тоже замечаю, что смысла переживать нет. Все проблемы и задачи я решу все равно. А если на что-то повлиять не могу, смысл беспокоиться?

**А о чём все-таки беспокоишься? Не бывает же, что все не важно.**

О семье! Мне важно, чтобы моя мама была счастлива. Чтобы дома было хорошо и ее все радовало. Ей-то и немного нужно: чтобы уютно, ремонт. Ну, и чтобы я дома был. Она так и говорит: «Мне просто нужно, чтобы ты дома был, и все тогда будет хорошо, и я спокойна». Много стараюсь отдавать маме. Мне на самом деле много не надо. Мне есть где жить, что носить, я могу позволить себе вкусно где-то поесть... А это ли не счастье, когда мама довольна? Я ей очень благодарен и делаю все, чтобы ей было хорошо.

**Вот это да! Не часто услышишь о таком отношении к родителям...**

Меня бесит просто, когда люди плохо обращаются с родителями. Они вырастили тебя, дали, что могли, и лучше ты тогда просто молчи, чем так хамски разговаривать. Это большой показатель того, что человек из себя представляет.

**У меня разрыв шаблона. Я тут собиралась легко поболтать про сладкую жизнь ведущего. А тут... Шучу тоже. Рада такому повороту. Но мальчиком-зайчиком ты тоже не кажешься.**

Да нет, конечно, я тот самый человек в классе, который срывает уроки и вечно шутит. Так-то и попал в КВН. Когда собирали команду, старшеклассники мне просто сказали, что я должен быть там. И с тех пор я и играл. Это было и есть моё главное увлечение. В школе — тройки, но учеба меня как-то

не интересовала. И слава Богу, были и учителя, которые разделяли это мнение, то есть помогали мне развиваться творчески. Надо ехать на смену в лагерь «Океан» — закрывали мне все и не давили.

**Расскажи, какой шуткой гордишься.**

На самом деле мне легче показать что-то. Шутки я писал, но они были... посредственные. А вот когда нужно было сыграть сценку, исполнить роль — вот это мое!

**В одном из последних постов прочла от тебя, что КВН уже «не тот». Как так? КВН в Находке всегда был событием!**

Да, точно! Играть было престижно. Смотреть обязательно. Полный зал людей, и это целая жизнь, тусовка. Но сейчас — нет. Нужна поддержка и спонсирование. Пока это было, можно было играть. Мало играть в городе между командами. Нужно играть с сильными, стремиться к высокому уровню, развиваться. А когда все стало затухать, реально стало сложно играть. Нужно ехать на игру — нет денег. И это целая коммерческая система. И дальше проходят те команды, которые могут платить и дальше ездить, готовиться. Нам откровенно говорили: вы дальше не пройдёте, у вас же проблемы с финансированием...

**Но тебе ещё удалось хорошо поиграть.**

Да, я попал, что ли, в момент затухания. Очень благодарен КВН за опыт, за поездки. Мы ездили в Сочи, Красноярск. Правда, туда я не полетел. Была очень странная история: мне присни-

лось, что самолёт падает, и я решил не лететь. Друзья до сих пор мне это припоминают и в самолёте иногда трясут сиденье. Но тогда я был уверен, что так надо.

**А какая поездка запомнилась? Ну, кроме той, что не случилась...**

Мы должны были как-то лететь в... но нам сказали, что денег нет и игры нет. И мы поехали в Уссурийск на игру. Я такой с маленькой спортивной сумкой со сменной одеждой буквально на день, и тут нам звонят и говорят, что финансы нашли и мы летим завтра. Короче, поехал я с 50 рублями в кармане! И записывал кучу видео, как прожить 3 дня на полтинник. В итоге я потратил его в самом конце — купил себе сэндвич в SUBWAY. И то мне на него добавили незнакомцы. Так и жили, что-то в квартире готовили скромно...

**Весёлая жизнь КВНщиков. Чистый энтузиазм получается.**

Конечно. У меня друг играет ну очень давно. Это было дело чести — развивать КВН. Но когда ты давно не студент, у тебя работа и семья... становится сложно. Должна быть отдача. А так только регресс. Это большая потеря для города. Раньше у школьников был стимул: играть в КВН было круто, была возможность потом переходить в студенческие лиги, чего-то достичь. Сейчас, увы, все не так.

**А шутить и корпоративить не надо-ело ёшё? Может, думал про своё агентство?**

Мне действительно очень нравится работать ведущим. Быть внутри со-

**МНЕ ВАЖНО, ЧТОБЫ МОЯ МАМА БЫЛА СЧАСЛИВА. ЧТОБЫ ДОМА БЫЛО ХОРОШО И ЕЕ ВСЕ РАДОВАЛО... НА САМОМ ДЕЛЕ МНОГО НЕ НАДО. МНЕ ЕСТЬ ГДЕ ЖИТЬ, ЧТО НОСИТЬ, Я МОГУ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ВКУСНО ГДЕ-ТО ПОЕСТЬ... А ЭТО ЛИ НЕ СЧАСТЬЕ, КОГДА МАМА ДОВОЛЬНА? Я ЕЙ ОЧЕНЬ БЛАГОДАРЕН И ДЕЛАЮ ВСЕ, ЧТОБЫ ЕЙ БЫЛО ХОРОШО**

бытия. Чтобы сделать классное мероприятие, нужна сильная команда, проверенные люди. Они есть, но пока они в разных городах. Я верю, что однажды мы соберёмся и сделаем классный продукт, а пока я работаю больше один.

#### Где?

Сейчас я ведущий в Selfie. Так вот второй раз и оказался во Владивостоке — пригласили работать ведущим. Плюс, конечно, корпоративы, свадьбы и прочее.

#### Какой секрет идеальной свадьбы?

Сделать программу для молодоженов. Они все разные, и я подстраиваюсь под их характеры. Невесты, конечно... это суперконтроль. Они вообще как струна. Все контролируют, следят. Некоторые вообще не расслабляются ни на минуту: вынесли ли горячее, все ли расселись, а что там по таймингу. И моя задача — расслабить невесту в том числе. Жених-то что — всегда спокоен. Так что я могу подойти, поболтать с ними, обнять, показать, что все под контролем и можно расслабиться. Ну, и быть внутри мероприятия...

#### А что это значит?

Есть ведущие, которые ведут себя, словно они боги, живут строго по сценарию и говорят, что написано. Я же нет. У меня есть план, я ему следую. Но я сам решаю, когда танцы, когда песни. Все должно быть вовремя. Гости могут быть не готовы, а мы их тут в игры тянем. И нужно общаться! Я всегда обращаю внимание на гостей. Что говорят, как ведут себя, чтобы потом — оп — и отметить: а вот вы говорили... Люди это очень ценят — внимание к себе. И получается, что я работаю с атмосферой гостей, а не несу что-то сверху.

#### Какой ты ведущий? У каждого же есть образ.

Шучу, дурачусь. Над собой шучу и над другими. Такой весёлый хорошенёккий дурачок, поэтому мне многое сходит с рук. Я вообще стараюсь по-чёрному и обидно не шутить, но могу иногда ввернуть что-то такое, что никто не поймет остроты. Другому бы такое не простили. Я не со зла.

**Классно, что не боишься быть смешным. Что-то вокруг все очень серьёзные.**



**ЕСТЬ ВЕДУЩИЕ,  
КОТОРЫЕ ВЕДУТ СЕБЯ,  
СЛОВНО ОНИ БОГИ,  
ЖИВУТ СТРОГО ПО  
СЦЕНАРИЮ И ГОВОРЯТ,  
ЧТО НАПИСАНО. Я ЖЕ  
НЕТ. У МЕНЯ ЕСТЬ ПЛАН,  
Я ЕМУ СЛЕДУЮ. НО Я  
САМ РЕШАЮ, КОГДА  
ТАНЦЫ, КОГДА ПЕСНИ.  
ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ  
ВОВРЕМЯ. ГОСТИ МОГУТ  
БЫТЬ НЕ ГОТОВЫ, А МЫ  
ИХ ТУТ В ИГРЫ ТЯНЕМ**

Деловые да и закрытые. Человеческого общения не хватает, несмотря на то что встреча у меня миллион. Я имею в виду просто по душам. Без повода. Сейчас же все звонки зачем-то. Значит, что-то от тебя нужно, и, может быть, потом, когда все решено уже, «как дела?». А и рассказывать не хочется, понимаешь, ведь это не очень важно человеку. Да я и сам такой. Иногда опомнюсь, позвоню старому другу, даже встречу назначу. Мы так и не встретимся, но намерение есть.

**Слушай, ну это ладно. А подростки — они же живут в мессенджерах. Там встречаются, общаются, расстаются. Даже когда сидят где-то, сейчас в телефоне обсуждают, кто кому что написал и прислал.**

Точно! Раньше же встречались и тусили «на поезде», в садиках и нормально общались. Знали точно, где и какая компания собирается. А девушке предлагали встречаться! Это же надо было слова подобрать, момент выбрать, чтобы спросить: «Ты будешь моей девушкой?» Сейчас я так, конечно, не говорю. Да и если бы сказал, девушка бы сразу ушла. Но суть в том, что общения стало меньше.

**А в гости ходили как классно раньше...**

Блин, да. На Новый год родители переодевались, ходили поздравлять друг друга. Вообще отлично и легко было. Вот на самом деле хочется такой лёгкости.

**Кстати, какие планы на Новый год?**

А какие — работать. В новогоднюю ночь я веду корпоратив в Находке в Black Rabbit. А потом посмотрим. Пока только планы, планы... верю и знаю, что для меня следующий год будет прорывной.

**Так, заинтриговал. Рассказывай.**

Знаешь, пара случайных встреч — и вот уже есть несколько предложений. Вести ораторское искусство в школе моделей, ещё предложения, связанные со СМИ. Не знаю пока, что выберу. Но двигаться есть много куда, хотя уже думал, что и из Владивостока пора ехать куда-то дальше.

**А может, в «Comedy Баттл»?**

Пробовал пройти отборочный этап и понял, что, во-первых, там без Лене

делать нечего. Нужно авторам платить, если с шутками проблемы, да и вообще. Во-вторых, это больше пиар для тех, кто уже работает ведущим. Они хотят засветиться, потому что это тут же делает их гонорар за работу значительнее. Все же участник всероссийского проекта. Есть и здесь занятия интересные и прибыльные. Важно видеть возможности. Интересную книжку читаю, слушаю точнее — это аудиокнига «Ваше подсознание может все». В ней как раз о том, что нужно думать о своих целях и верить, и все получится.

#### **Согласна, мысли материальны. Загадал уже желаний?**

Ну да, и желаний, и планов. И желаю всем стремиться к большему. Нужно пробовать. Конечно, это непросто. Конечно, тебя ломает, когда ты начинаешь новое и переезжаешь, например, в другой город, где у тебя ничего нет. Но это — твоя точка роста. Когда тебе тяжело, ты становишься резким, сообразительным, немного злым, и это подстёгивает. Пока тебе тёплоенько и уютно и мама кормит, то сложно сделать рывок. По себе знаю. Только сам остаюсь без денег — все, понеслось. Я становлюсь деятельным, ищу какие-то новые проекты, и все на-

ходится — какой-то эффект домино. Подумайте, чего хотите, и нужно пробовать! Подкопить денег на 1-2 месяца переезда и ехать куда-то пробовать. Вернуться всегда можно.

#### **Вали из города?**

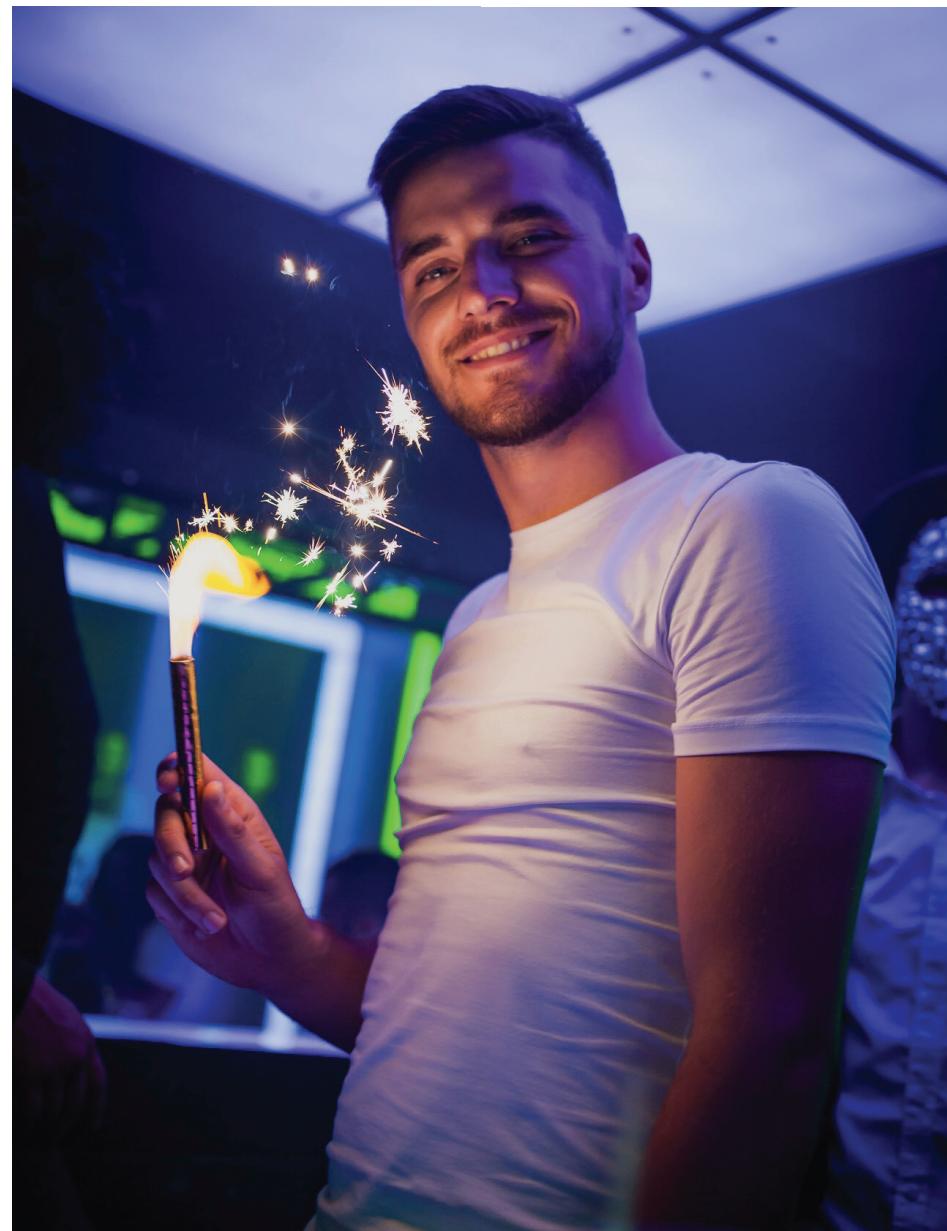
Я очень люблю Находку. Очень. И — по возможности — часто приезжаю, да и частично работаю здесь. Но по факту — молодёжи нужно большее. Институты, кружки, секции, какие-то возможности для самореализации. Во Владивостоке элементарно есть больше бесплатных мероприятий — лекций и прочего. Почему бы не пользоваться этим? А любить свой город надо.

#### **Какая у тебя сейчас цель или мечта?**

Не зависеть от денег. Вот просто знать, что я могу всегда вкусно поесть, где хочу, взять билет, куда хочу, и полететь. И чтобы все остальное — маме. Чтобы она ни о чем не беспокоилась. Это ли не счастье?!

**ЖЕЛАЮ ВСЕМ  
СТРЕМИТЬСЯ К  
БОЛЬШЕМУ. НУЖНО  
ПРОБОВАТЬ. КОНЕЧНО,  
ЭТО НЕПРОСТО.  
КОНЕЧНО, ТЕБЯ ЛОМАЕТ,  
КОГДА ТЫ НАЧИНАЕШЬ  
НОВОЕ И ПЕРЕЕЗЖАЕШЬ,  
НАПРИМЕР, В ДРУГОЙ  
ГОРОД, ГДЕ У ТЕБЯ  
НИЧЕГО НЕТ. НО ЭТО —  
ТВОЯ ТОЧКА РОСТА**

**ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ  
НАХОДКУ. ОЧЕНЬ. И —  
ПО ВОЗМОЖНОСТИ —  
ЧАСТО ПРИЕЗЖАЮ, ДА  
И ЧАСТИЧНО РАБОТАЮ  
ЗДЕСЬ. НО ПО ФАКТУ  
— МОЛОДЁЖИ НУЖНО  
БОЛЬШЕЕ. ИНСТИТУТЫ,  
КРУЖКИ, СЕКЦИИ, КАКИЕ-  
ТО ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ  
САМОРЕАЛИЗАЦИИ.  
ВО ВЛАДИВОСТОКЕ  
ЭЛЕМЕНТАРНО ЕСТЬ  
БОЛЬШЕ БЕСПЛАТНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ — ЛЕКЦИЙ  
И ПРОЧЕГО. ПОЧЕМУ БЫ  
НЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ?  
А ЛЮБИТЬ СВОЙ ГОРОД  
НАДО**





## Александр Щербаков:

В РОССИИ ЕЩЕ С СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН ПРИЯТО ПИТЬ НА НОВЫЙ ГОД «СОВЕТСКОЕ ШАМПАНСКОЕ», ЧТОБЫ ПРОБКА В ПОТОЛОК, ЛЮСТРА ВДРЕБЕЗГИ, А ЗАКУСИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО МАНДАРИНАМИ. ЭТО ТРАДИЦИЯ, ШОУ, КОТОРОЕ НЕОБХОДИМО СРОЧНО ЗАБЫТЬ.

Во-первых, «**Советское**» — это совсем не шампанское. Так может называться только напиток, произведенный во французской провинции Шампань из определенного сорта винограда и по определенным технологиям. **А то, что у нас принято называть шампанским, на деле — игристое вино.** Более того, «Советское шампанское» — лишь его слабое подобие и совсем не то, что было в Союзе.

Как бы банально ни звучало, Новый год бывает лишь раз в год, и в эту праздничную ночь лучше выпить качественное и вкусное игристое вино. Стоит ли ориентироваться на цены при покупке вина — тихого ли, игристого ли? Стоит. Все мы понимаем, что существуют накрутки поставщиков, заложенная в цену логистика, накрутка магазина, поэтому 320 рублей за бутылку вина — ценник как минимум странный. Нормальная цена — от 600 рублей, хотя на Новый год можно позволить себе и «Вдову Клико», если вы предпочитаете брют. Сейчас достаточно большое количество розовых игристых вин — интересно, необычно, празднично. Лично я отдаю свой «голос» Martini Asti или Mondoro Asti — сладкое, игристое, этакий вкус праздника. И это не реклама. Патриотам советскую напитки винного дома «Абрау-Дюрсо» — это завод с богатой историей, используются хорошие виноматериалы, доступные по цене. И это снова не реклама.

**Перед подачей на стол игристые или шампанские вина нужно предварительно охладить.** Можно с помощью кулера: налейте в ведерко воды, добавьте соль — в такой смеси вино

само «дойдет». Я не рекомендую охлаждать напиток в морозильной камере, потому что это стресс для вина, меняются его вкус и структура. Кроме того, всегда можно забыть в морозилке вино, и бутылка лопнет.

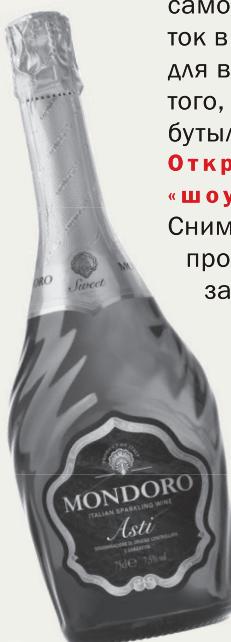
**Открывать вино нужно тоже без лишнего «шоу»** — пены рекой, хлопков, выбитого стекла. Снимите оплетку (проволока, которая удерживает пробку, кстати, называется мюзле), возьмитесь за пробку, используя при этом ручник, полотенце или салфетку, и, аккуратно поворачивая туда-сюда, вытащите ее. Вино должно издать просто вздох.

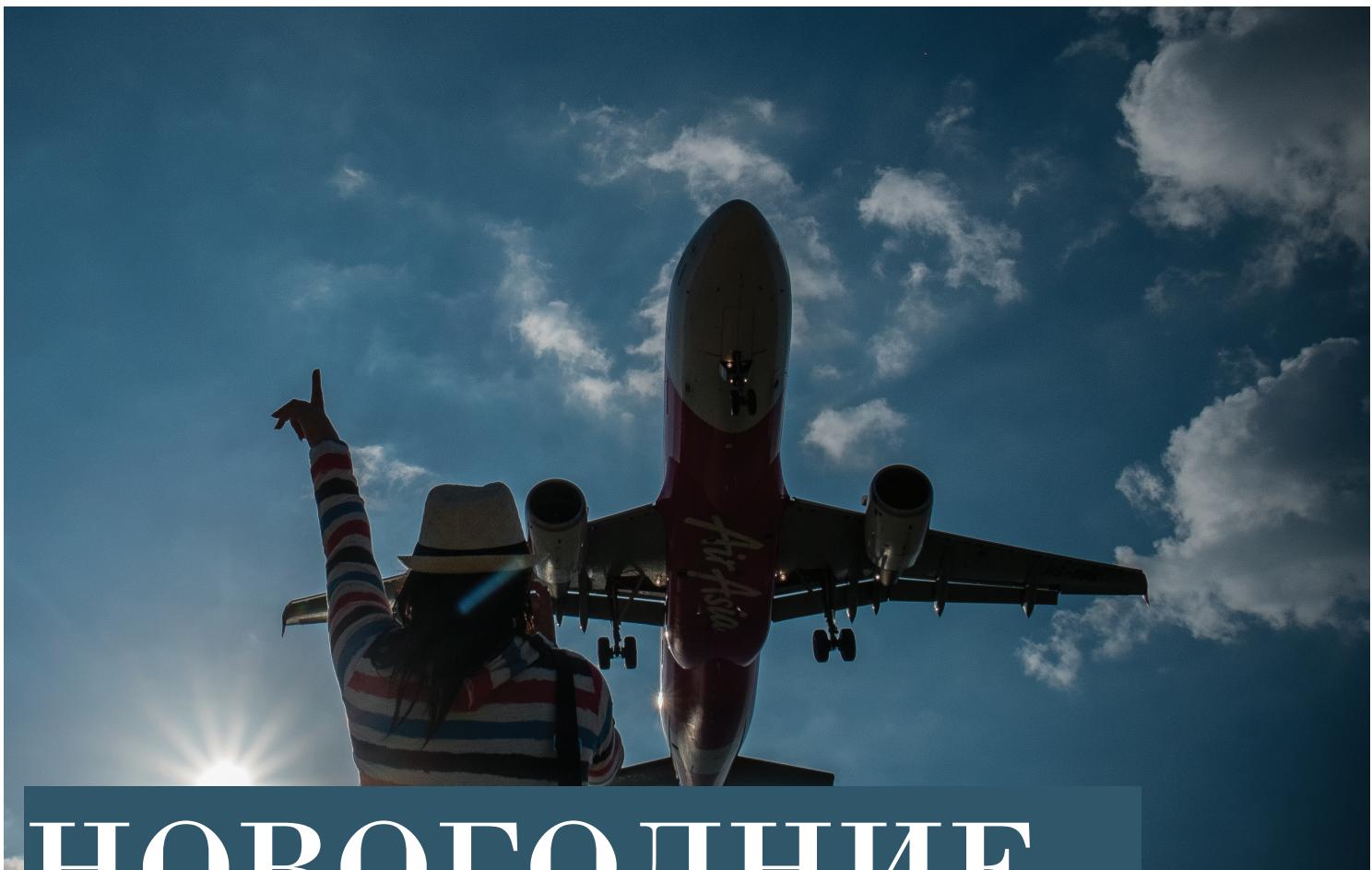
Наливать игристое вино нужно по стенке бокала, чтобы не образовывался флёр. К праздничному столу достаньте шампань флюте — это классические вытянутые бокалы для шампанского и игристых вин. В них прекрасно видно игру пузырьков, и выглядят они очень торжественно.

Мандарины — это общепризнанный фрукт Нового года. А вот шампанское или игристое вино с мандаринами несовместимы: в организме происходит химическая реакция, вплоть до отравления.

**И самое главное. Никогда не допускайте ключевую «винную ошибку» — не будьте «винным снобом»:** к мясу подается красное, к рыбе — белое, шампанское — только из бокалов. Если вы не любите пузырьки, помешайте в бокале ложечкой или купите тихое вино, хоть и Новый год, хоть и праздник. Нет шампань флюте — пейте из кружек, да хоть из пластиковых стаканчиков. Сейчас идет тенденция к упрощению — слушайте себя и делайте так, как удобно и хочется именно вам.

Когда-то давно я прочитал отличное высказывание: «Жизнь слишком хороша, чтобы пить дешевые вина». Этого я и желаю каждому из вас в новом году — позвольте себе пить качественные напитки. Желаю читателям OFF любви во всем, любите себя, окружающих инесите миру только добро.





# НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ.

## ЗИМОВКА

Текст и фото: Никита Малик

ЕСТЬ ЛЮДИ, ДЛЯ КОТОРЫХ МОРОЗ И СОЛНЦЕ — ЭТО ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ. ЧТО КАСАЕТСЯ МЕНЯ, Я ЧЕЛОВЕК ТЕПЛОЛЮБИВЫЙ. МНЕ БЛИЖЕ ВЫРАЖЕНИЕ «ЖАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ». ПОЭТОМУ ДЛЯ МЕНЯ КУДА ПРИЯТНЕЕ ПОПОТЕТЬ НА ЖАРЕ, ЧЕМ МЕРЗНУТЬ В СТА ОДЕЖКАХ ЗИМОЙ НА НАШИХ ШИРОТАХ.

ДЛЯ АРТ-ДИРЕКТОРА OFF НИКИТЫ МАЛИКА СЛИШКОМ ТЯЖЕЛО ПИСАТЬ О ЧЕМ-ТО НЕЗНАКОМОМ, ПОЭТОМУ ОН РЕШИЛ ПОПРОБОВАТЬ НАПИСАТЬ ЗАМЕТКУ ПО МОТИВАМ СОБСТВЕННЫХ ПОЕЗДОК. СЕГОДНЯ РАЗБИРАЕМСЯ В ПЛЮСАХ И МИНУСАХ ДВУХ ОСНОВНЫХ МЕСТ ПРОВЕДЕНИЯ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ. ПХУКЕТ ИЛИ ЖЕ БАЛИ?

## ТАИЛАНД. ПХУКЕТ

Свое знакомство с пляжным отдыхом я начал с Пхукета. Нет, разумеется, вначале была Ливадия, Трехозерье и прочие прекрасные места нашего любимого Приморского края. Но счет иностранным пляжам у меня начинается с пляжа Ката на острове Пхукет. Для начала, как у многих, была пакетная поездка «все включено», потом было два года жизни за экватором. Что сказать: Таиланд я познал от и до.

Со всеми прелестями и ужасами. Прелестей хватает, хотя с ними тут нужно быть очень-очень аккуратным. На весь мир известная пластическая хирургия Таиланда творит чудеса. Вот вроде бы ты резвишься с приятной незнакомкой в страстном танце где-то на задворках Бангла-роад. А вот проходит несколько часов — и у тебя в номере здоровый половозрелый мужик все с тем же милым лицом. Для неопытного путешественника поездка в Таиланд — это отличное представление новой культуры, нового менталитета, нового климата, в конце концов.

Главным плюсом тайских курортов, конечно же, является доступность.

Во времена горячих скидоктур на Пхукет может стоить 20-25 тысяч рублей. Учитывая то, что многие приморцы уже давно купили себе новую модель айфона, поехать погреться на солнышке недельку-другую не составит большого труда.

Огромное количество русских, клиентоориентированность — это следующий плюс тайского отдыха: вывески, меню на русском, каждый второй таец в туристических районах знает как минимум несколько фраз на великом и могучем. Даже если вы не обладаете достаточным словарным запасом английского, голодным не останетесь.

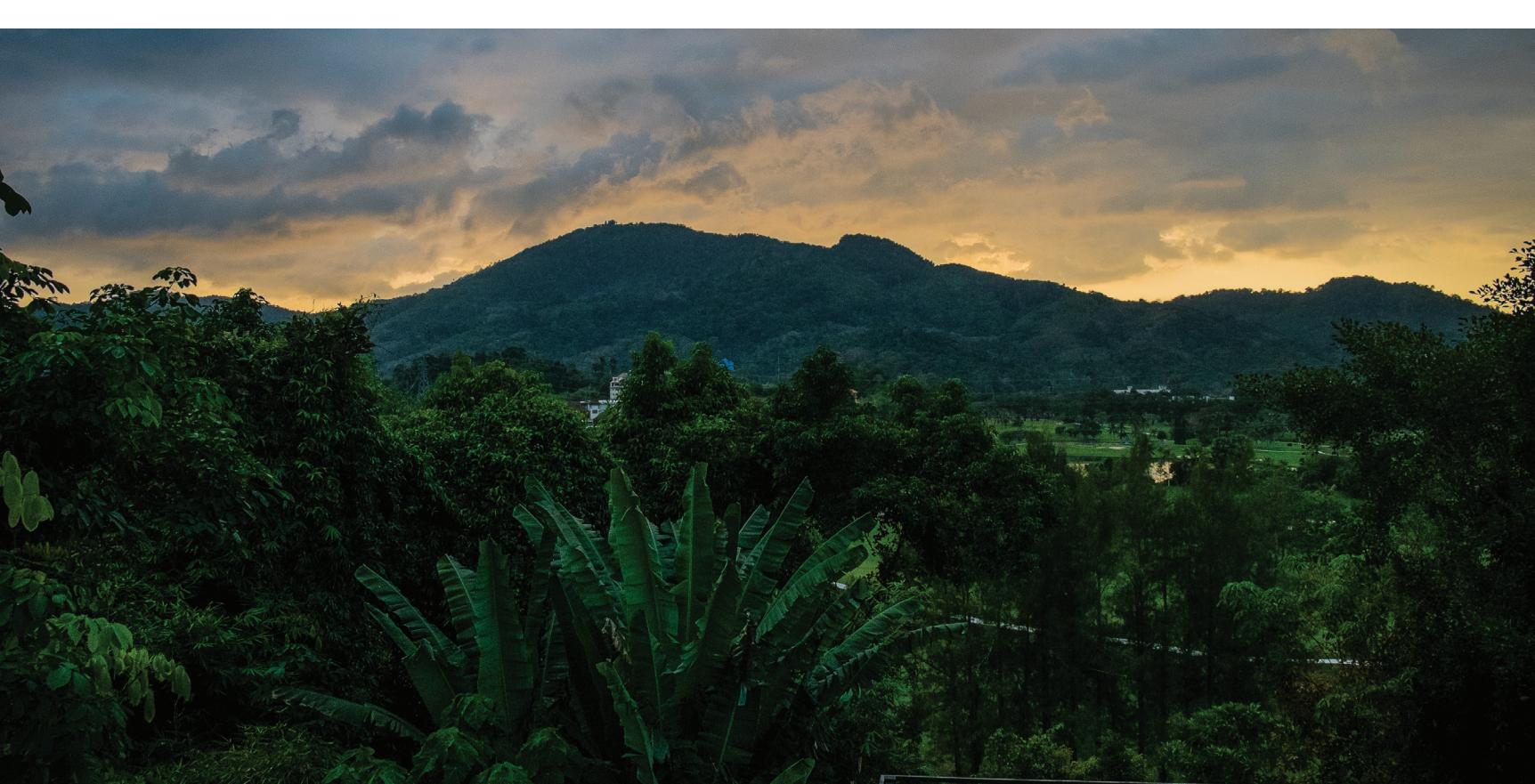
Безудержное веселье? Любите пить, веселиться, гулять ночи напролет? Опять посоветую Пхукет. Найти субъуль-



ника или просто веселую компанию для совместных поездок по близлежащим островам — легко!

Однажды, прогуливаясь по вечернему Патонгу, я обнаружил отличный спортбар с ласкающим слух названием Nikita. Несмотря на надетую форму «Арсенала», никакого негатива в свою сторону я не услышал ни от фанатов «Тоттенхэм», ни от играющих с ними же «Красных Дьяволов». Собственно, я не про футбол. А про то, что после одного вечера в компании великовозрастных фанатов барчик стал для меня излюбленным местом.

Придя туда в следующий раз, я услышал ободряющие приветствия, ведь в этот вечер играла уже моя любимая команда, а старички были рады поддержать мою страсть, запивая ее нескромным количеством пива. За пару лет жизни на Пхукете я успел объездить его вдоль и поперек, побывать в самых жутких закоулках и узнать большое количество самых



разнообразных тайских жителей, встретить рассветы и проводить закаты с самых живописных точек.

Большинство тайцев — добрые, открытые, «солнечные» люди. Улыбнись — и обязательно получишь позитив в ответ. Никто никогда не подумает: «Чё ты лыбишься?»

Есть, конечно, и те, которые все мерят в деньгах, в выгоде, но это из-за вездесущих туристов. Поезжайте на север от туристических троп, и вы увидите настоящий тропический повседневный быт, где вам рады, вами интересуются, вам помогают от чистого, большого чистого буддийского сердца! Что и говорить, все минусы Пхукета да и остальных, самых отдаленных уголков Таиланда, вытекают из одного. Туризм. Туристы.

Это можно отнести в разряд плюсов и минусов любой курортной зоны. Ведь в какой стране ты бы не оказался, на туристических тропах тебя всегда поджидают жадные до наживы продавцы китайского ширпотреба, мошенники разных мастей и просто не очень хорошие люди — редиски. Миллионы туристов уже многие годы атакуют всевозможные потаенные места тропических стран, а отсюда — весь негатив: грязь, ложь, мошенничество, озлобленные сотрудники полиции, ужесточающие свои законы год от года.

Но несмотря на все это, Таиланд — это обязательная страна для посещения. Даже если вы не ищете приключений, не собираетесь изучать культуру и традиции этой страны.

Кстати, совсем забыл о традициях. Однажды я попал на вегетарианский фестиваль. Звучит интересно даже с точки зрения отъявленного любителя стейков.

Какого было мое удивление, когда прямо посреди улицы десятки, если не сотни людей буквально истязали себя ножами, топорами и прочими острыми предметами. Так они выражают свое уважение умерщвленным животным. Апофеозом стал мужик, просунувший себе черенок от лопаты в дырку в щеке. Все это проходит неделю, сопровождаясь пиршествами и плясками.

Ну а чего стоят великолепной красоты буддийские храмы, позолоченные пагоды которых ярко блестят на солнце!..

Все равно поваляться пару недель на теплых пляжах, попивая холодный арбузный шейк, в то время, когда дома минусовая температура, слякоть и многочасовые пробки, — это довольно хороший заряд энергии и позитива для начала нового трудового года после новогодних каникул.



## ИНДОНЕЗИЯ. БАЛИ

Приехав сюда однажды, хочется остаться здесь навсегда. Так подумал и я, прилетев сюда, уже изучив пляжные курорты большинства юго-восточных стран. Бали — есть в нем что-то волшебное, таинственное, завораживающее... Сегодня мы сравниваем два острова — Пхукет и Бали. Так вот. Что касается площади — индонезийский курорт почти в 10 раз больше своего тайского брата. Представляете, что это значит? Даже для человека, изучившего Пхукет вдоль и поперек, я понял, что потребуется огромное количество времени и сил, чтобы обьездить все эти маленькие дорожки огромного острова.

Масштабы действительно поражают.

Вот ты сел на байк на белоснежном песке южного пляжа, отправившись в гости к друзьям на запад острова. А по дороге один за другим мелькают совершенно разные пейзажи: вечнозеленые тропические леса сменяются лиственными деревьями, меняющими листву в зависимости от сезона, вслед за рисовыми террасами появляются довольно высокие горные хребты. Вулкан Агунг, который наделал немало шума, отменив все рейсы из аэропорта города Денпасар, достигает в высоту трех тысяч метров. Для сравнения: возведенность, на которой вот уже десяток лет строится Биг Буда, чтобы оберегать остров от наводнений, достигает 400 метров.

И так во всем. Разнообразие чувствуется на Бали везде. Хочешь серфить? Куча спотов разного уровня сложности, множество тренеров, некоторое количество серф-кемпов, куда можно приехать как в гостиницу и кататься с утра до вечера.

Хочешь куражажа? Неисчислимое количество баров, ресторанов, кабаре. От красивых девочек до не очень красивых мальчиков. Все, что пожелаете, к вашим услугам.

Хочешь «есть, молиться, любить»? Так не вопрос: Убуд — родина фильма и большинства храмов.

Ну а какие тут пейзажи! За один день прохвата по острову можно сделать добрую сотню великолепных фотографий.

Из плюсов балийского отдыха я бы в первую очередь отметил разнообразие. Делай, что твоей душе угодно, главное — других не доставай, закон не преступай, ну и вообще по совести живи, и все здорово у тебя будет.

Во-вторых, это цены. Нет, конечно, вы можете снимать гостиницы по 100 тысяч рублей в день. Но, если вы фанат



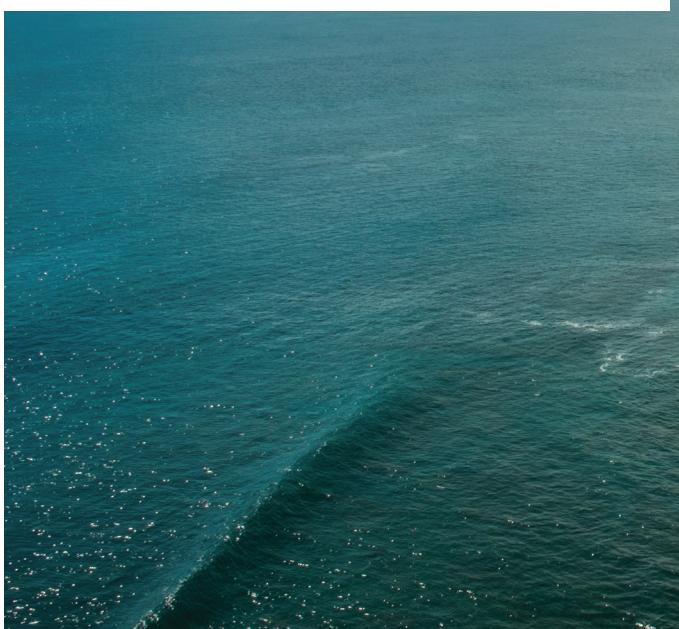
ста долларов на уик-энд, а не золотой карты, тогда все к вашим услугам. Часто слышу, мол, Бали гораздо дороже Пхукета. На своем опыте опровергнул этот слух, проведя пару дней в замечательной гостинице за 1000 рублей в день.) Да и виллы тут выигрывают в плане цена / качество. А еда... Опять же, можно есть в ресторане Джейми Оливера с средним чеком 200 баксов на человека, а можно перекусить в соседней местной харчевне, довольствуясь вкуснейшей курочкой за 100 рублей.

К минусам, конечно, можно отнести огромные расстояния. Если вы «пакетный» турист, то дневные экскурсии в виде покатушек по острову изрядно изматывают. Если же посмотреть на это с точки зрения байкера, которому кататься по тропическому острову — огромное удовольствие, то и тут нет ничего проблематичного, благо аренда мотобайка стоит сущие копейки.

Подводить итоги — это точно не мое.

Экзотические пейзажи тропиков или горнолыжные курорты Дальнего Востока? + 35 в тени или же – 20 на солнце?

Я лично намерен этой зимой изучить более подробно плюсы и минусы Бали. Обязательно расскажу все подробнее. А пока просто посмотрите на красоты этих мест и решите, что же вам ближе.



# «МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ», ИЛИ ГОРНЫЙ ГОРОД ДАЛАТ



Текст: Надежда Касаткина

ЗНАЯ, ЧТО В ЛЮБИМОМ OFF НАХОДКА ЕСТЬ КОЛОНКА ПРО ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТПРАВЛЯЯСЬ В ОТПУСК ВО ВЬЕТНАМ, Я ПЛАНИРОВАЛА, ЧТО В ДЕКАБРЬСКОМ НОМЕРЕ БУДЕТ МОЯ СТАТЬЯ ОБ ЭТОЙ СТРАНЕ. НЕ ТО ЧТОБЫ Я ЧАСТО ПИШУ, РАЗВЕ ЧТО ДЛЯ ЛИЧНОГО БЛОГА, НО НАМЕРЕНИЯ БЫЛИ СЕРЬЕЗНЫЕ, И Я РЕШИЛА ПОПРОБОВАТЬ. ПРИЗНАТЬСЯ ЧЕСТНО, ТУРИСТИЧЕСКИЙ ВЬЕТНАМ МНЕ НЕ ПОНРАВИЛСЯ, Я БЫЛА ВО МНОГИХ СТРАНАХ АЗИИ, И, РАССМАТРИВАЯ ВЬЕТНАМ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА, Я ОСТАЛАСЬ НЕМНОГО РАЗОЧАРОВАНА... БЫТЬ МОЖЕТ, НА ЭТОТ СЧЕТ СО МНОЙ ПОСПОРЯТ МЕСТНЫЕ РУССКИЕ ЖИТЕЛИ, ИЛИ ЭТУ СТРАНУ ЛУЧШЕ ИЗУЧИТЬ, БУДУЧИ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ «ДИКИМ» ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ, НО У МЕНЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ БЫЛО ДОСТАТОЧНО КАТЕГОРИЧНЫМ И ПРИМЕРНО СЛЕДУЮЩИМ: «СЮДА Я ВРЯД ЛИ КОГДА-ЛИБО ВЕРНУСЬ». ОДНАКО, БЫЛО ОДНО МЕСТО, КОТОРОЕ МЕНЯ ОЧАРОВАЛО И О КОТОРОМ Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ В ЭТОЙ СТАТЬЕ.



Итак, Далат, или «город вечной весны» — это горный город, расположенный в южной части Вьетнама на высоте около 1500 метров. Далат достаточно молодой город, и историю свою он начинает со времен колонизации Вьетнама французами. Французы во время своего колониального правления в Индокитае начали создавать в Далате и окружающей местности европейский этнический анклав. По их замыслу, здесь должны были проживать в основном переселенцы из Европы, а местное население работать слугами. О вкладе французов — чуть позже, а прежде я бы хотела рассказать о своих впечатлениях, возникших еще до того, как я оказалась в самом городе.

Уже по дороге из Нячанга в Далат из окна туристического автобуса я обратила внимание на потрясающие пейзажи, которые открывались взору: отвесные скалы, небольшие водопады и озера. Сама дорога из Нячанга довольно долгая, порядка трех часов, плюс ко всему вы едете по серпантину. Учитывая, что мое путешествие в Далат было через неделю после тайфуна «Дамри», который обрушился на Вьетнам 4 ноября и унес жизни 27 человек, а 22 по-прежнему числятся пропавшими без вести, дорога существенно пострадала, везде велись восстановительные работы, разгребались завалы, что добавляло немало экстрима в мою поездку. Кстати (немалое отступление), даже если вы будете отдыхать не на самом популярном пляжном курорте Вьетнама, а в его бывшей столице — Хошимине, вам все равно предложат посетить Далат как изюминку страны, своеобразный

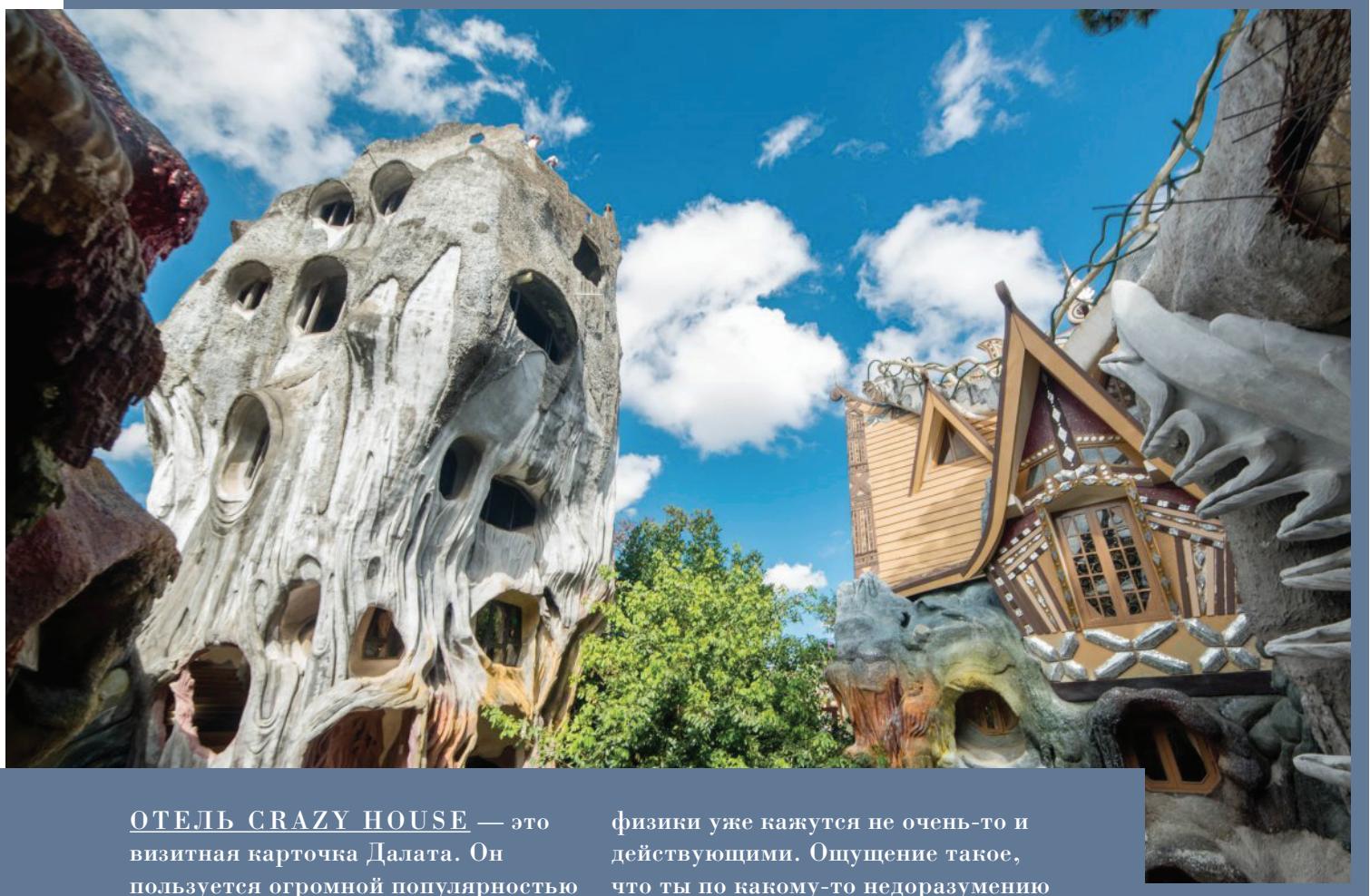


## ФРАНЦУЗЫ ВО ВРЕМЯ СВОЕГО КОЛОНИАЛЬНОГО ПРАВЛЕНИЯ В ИНДОКИТАЕ НАЧАЛИ СОЗДАВАТЬ В ДАЛАТЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ МЕСТНОСТИ ЕВРОПЕЙСКИЙ ЭТНИЧЕСКИЙ АНКЛАВ

азиатский Париж. Дорога, кстати, займет существенно больше времени, рейс будет ночной на специальных автобусах с кроватями, но яркие впечатления от красоты этого горного города перекрывают неудобства от утомительной поездки.

В окрестностях Далата лежат живописные долины, венчозелёные леса, многочисленные водопады, озёра, перевалы и естественные природные парки. Я с уверенностью заявляю: хвойные растения здесь — самые красивые, что я видела в своей жизни! Вспомните современные искусственные новогодние елки с пушистыми «лапами», длинными иголками и потрясающим цветом молодой





**ОТЕЛЬ CRAZY HOUSE** — это визитная карточка Далата. Он пользуется огромной популярностью благодаря своему необычному виду. Архитектором сего строения является мадам Ханг Нга (дочь второго президента страны).

Мадам Нга — поклонница архитектуры Антонио Гауди, поэтому и решила создать что-то необычное, но в родном Вьетнаме. Я не скажу, что Crazy House сильно похож на какое-то строения Гауди, но я не думаю, что мадам к этому стремилась, а иначе бы получился архитектурный пластифик. Но что-то общее между этим зданием и архитектурой каталонского зодчего все равно есть. И это общее, на мой взгляд, связь с природой. Дом ее действительно «сумасшедший»: стены без прямых углов, кривые окна, многочисленные лестницы, тунNELи и лабиринты, тематические комнаты с каминами — всё это позволило включить Crazy House в число самых необычных построек мира. Заходя на территорию этой гостиницы, попадаешь в мир сюрреализма, где законы

физики уже кажутся не очень-то и действующими. Ощущение такое, что ты по какому-то недоразумению оказался внутри одной из картин Сальвадора Дали или провалился вслед за Алисой в кроличью нору. Определить архитектурный стиль строения не представляется возможным. Это кажущаяся диковатой смесь из каменных стволов деревьев, переплетений исполнинской металлической паутины, мостиков, извилистых переходов и появляющихся в совершенно неожиданных местах элементов интерьера, таких как скамейки или даже пианино. И при этом здесь, как и в любой гостинице, имеются номера. Стоимость комнат — от 25 до 130 долларов за ночь. Отель приравнен к уровню «три звезды». Правда, у меня бы желание остановиться здесь вряд ли возникло: номера какие-то чересчур «музейные» с характерным запахом сырости и налетом старины. Уют, комфорт и располагающая атмосфера — это не про них. Остановиться на ночь здесь может только очень творческий турист. )





Вьетнаме, где делают вино. А еще Далат знаменит клубникой, парники с которой простираются на многие километры. Уличные торговцы продают ее буквально на каждом углу по цене 20000 вьетнамских донгов за коробочку (около 50 рублей), крупная, красивая ароматная клубника, но на вкус — как наша китайская, ничего особенного. Но вообще, чтобы вы понимали, найти клубнику в Азии не так-то просто. Возможность полакомиться сочной спелой ягодой в разгар зимы — это уже неплохой повод приехать в Далат. Но самый главный повод лично для меня — это далеко не клубника, вино или кофе. Это даже не знаменитый на весь мир Crazy House, о котором я обязательно расскажу в этой статье. Самое прекрасное в Далате — его природа и архитектура.



весенней зелени. Они на самом деле существуют! Благодаря возвышению плато над уровнем моря на высоте 1500–2000 метров здесь удивительный климат, максимально комфортный для нас, приморских жителей. Среднегодовая температура в городе и окрестностях — 18 °C (в остальном Вьетнаме — 25 °C), при этом ночью она опускается до + 10 градусов, а днем может подниматься до + 27, что является идеальными условиями для выращивания фруктов и овощей, чая и кофе, цветов, которые не могут расти на уровне моря. Выращенные здесь, они предлагаются по всему Вьетнаму под особой маркой «сделано в Далате». Это единственное место во





**В ОКРЕСТНОСТЯХ ДАЛАТА  
ЛЕЖАТ ЖИВОПИСНЫЕ  
ДОЛИНЫ, ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЕ  
ЛЕСА, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ  
ВОДОПАДЫ, ОЗЁРА,  
ПЕРЕВАЛЫ И  
ЕСТЕСТВЕННЫЕ  
ПРИРОДНЫЕ ПАРКИ. Я С  
УВЕРЕННОСТЬ ЗАЯВЛЯЮ:  
ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ  
ЗДЕСЬ — САМЫЕ  
КРАСИВЫЕ, ЧТО Я ВИДЕЛА  
В СВОЕЙ ЖИЗНИ!**

## ПРИРОДА

Природа Далата выделяет это место на фоне других вьетнамских городов, и именно она впечатлила меня сильнее остального. Вокруг Далата много живописных долин, озер, водопадов и естественных природных парков. В самом городе все утопает в цветах. Розы, орхидеи, лилии и маки — визитная карточка Далата. Среди многочисленных природных красот Далата особо сильно выделяются его водопады. Самым впечатляющим считается каскадный водопад Pongour («Падающий слон»), находящийся примерно в 50 км от Далата. Во всей своей красе водопад предстаёт в разгар сезона дождей, то есть в середине лета.





## АРХИТЕКТУРА

Наконец я дошла до того, о чем упоминала в самом начале статьи, — наследие французов.

Как рассказывают экскурсоводы, Далат построен по типу французских городков. Европейская архитектура объясняется тем, что этот город был выстроен с «нуля», когда Вьетнам был французской колонией. Французы, устав от сайгонского зноя, искали место прохладнее и нашли его! Город вечной весны! Архитектура Далата полна очарования и шарма. Здесь сохранилось более 2000 старинных французских коттеджей, построенных в начале прошлого столетия. «Маленький Париж» — именно так называют Далат.

ДАЛАТ — ЭТО ГОРОД ЛЮБВИ, РОМАНТИКИ И ЦВЕТОВ, КОТОРЫЙ НЕПРЕМЕННО ПОНРАВИТСЯ ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ ПРИРОДНОЙ КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ. ДАЛАТ ТАКЖЕ ПОНРАВИТСЯ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ ОТДОХНУТЬ ОТ ПАЛЯЩЕГО ТРОПИЧЕСКОГО СОЛНЦА И СУЕТЫ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ. ДАЛАТ БУДЕТ ИНТЕРЕСЕН И ТЕМ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ УВИДЕТЬ СОВСЕМ ДРУГУЮ АЗИЮ И СОВСЕМ ДРУГОЙ ВЬЕТНАМ. ПОВЕРЬТЕ, ДАЛАТ — В САМОМ ДЕЛЕ УНИКАЛЬНЫЙ ГОРОД ВЬЕТНАМА, КОТОРЫЙ удивительным образом сочетает в себе азиатскую экзотику и очарование старинного французского городка.

# INSTAGRAM – ОБЗОР. НАХОДКА.

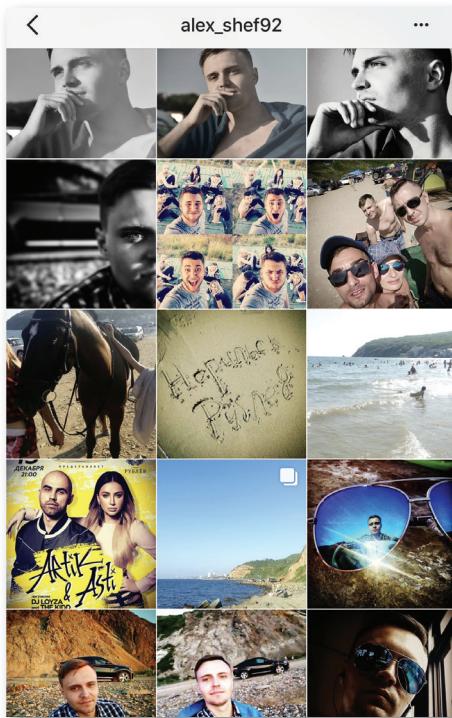
## ПУБЛИЧНЫЕ ЛИЧНОСТИ

текст: Калим Аkitин

ПОСЛЕ ПЕРВОГО ВЫПУСКА МЫ ПОЛУЧИЛИ МНОЖЕСТВО ГНЕВНЫХ ОТЗЫВОВ, БОЛЬШИНСТВО ИЗ КОТОРЫХ БЫЛИ ДАЖЕ НЕ ПРО НАШУ ИГРИВУЮ МАНЕРУ ОБЗОРА ВАШИХ ИНСТАГРАМНЫХ ФОТОЧЕК, А ПРО ТО, ЧТО, МОЛ, ДА КАК ЖЕ ТАК, КАК ТАК МОЖНО, ЭТО Ж МОЯ ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ, ЭТО Ж МОИ ФОТКИ, ДА КТО ВЫ ТАКИЕ...

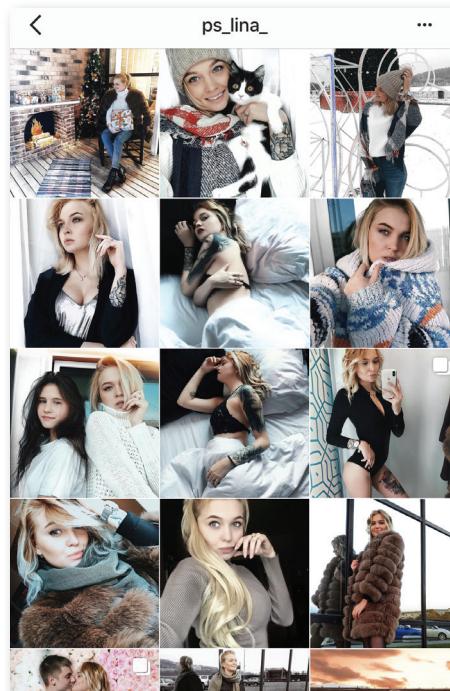
НУ ЧТО Ж, ЛАДНО, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО ЗАКРЫТЫЕ ПРОФИЛИ МЫ НЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ, СЕГОДНЯ МЫ РЕШИЛИ ПОЙТИ ЕЩЕ ДАЛЬШЕ В ЗАЩИТЕ ВАШЕЙ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. )

СЕГОДНЯ В ОБЗОРЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО «ПУБЛИЧНЫЕ ЛИЧНОСТИ» НАХОДКИ. КТО ТАКИЕ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ.



**@alex\_shef92**

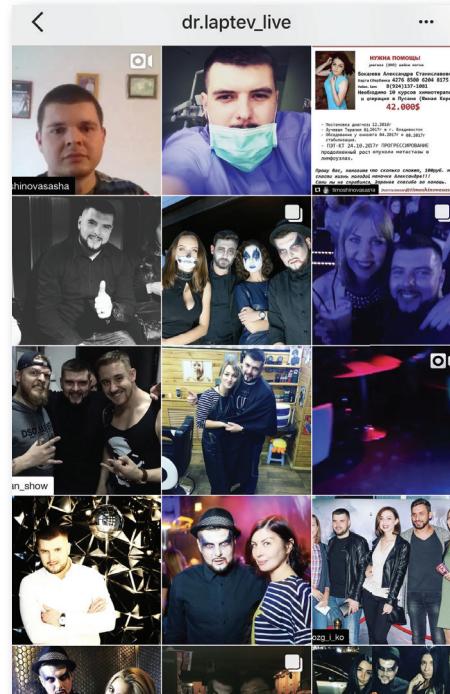
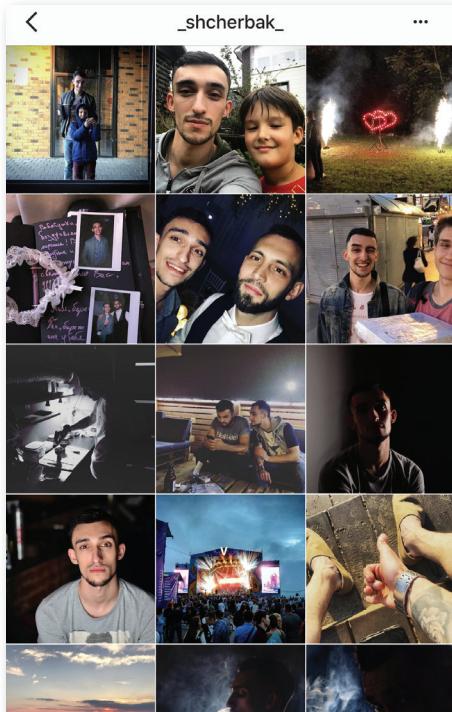
Организатор концертов, мероприятий, любитель выбранных бровей, танкист! И просто хороший парень.



**@ps\_lina\_**

Вот даже не знаю, что сказать про профиль Лины. Девочка-конфетка, яркая, жизнерадостная, Белоснежная улыбка, куча татуировок, колготки сеточкой под джинсы. Practically находкинский трендсеттер. И тут на глаза попадает ссылка на контакт с цифрой 97. Мое упущение, простите, но в моей голове люди 97 года рождения до сих пор представляются 10 летними детьми. )





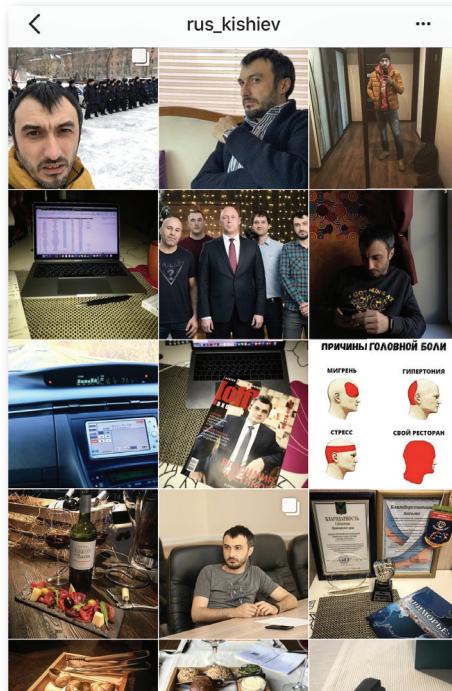
### @\_shcherbak

«Я такой ни фига, но  
если мой рэп, то давай».  
— так говорит о себе  
Егор на своей странице.  
И да, приятель, узнать,  
как тебя зовут, было не-  
простой задачей исходя  
из твоей инсты.  
Ну что можно сказать:  
Егор любит себя, друзей  
и младшего братика.  
А еще Егор очень сильно  
любит кальян, ну, спасибо господи, хоть не  
вейп!

### @dr.laptev\_live

Ох уж Находка! Какие здесь раз-  
носторонне развитые личности  
живут!  
Вот опять мы представляем вам:  
доктор, благотворитель, интел-  
лектуал и даже певец.  
Все в одном лице. Николай, я в  
восторге!  
Чем больше узнаю Находку, тем  
больше хочется переехать и зна-  
комиться с людьми. Как вы все  
это успеваете, ума не приложу.  
Коля — отличный парень, люби-  
тель веселья, участник «Коман-  
ды добра», а это достойно ува-  
жения..  
Меня смущило одно. Лицо у Ни-  
колая порой приобретает очень  
нездоровый цвет. )

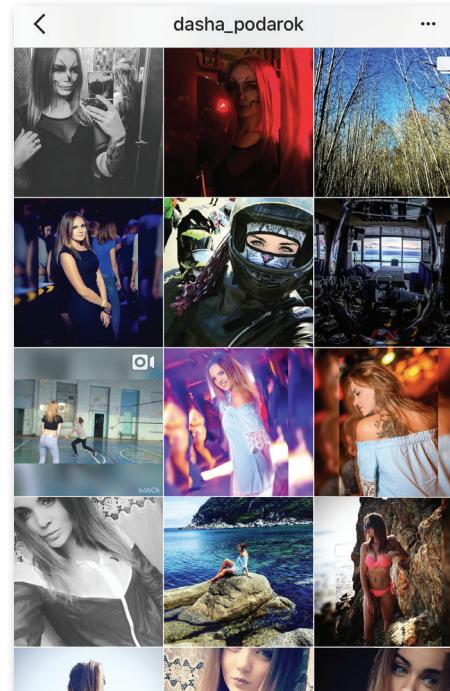




### @rus\_kishiev

Руслан, наверное, самая публичная из всех представленных сегодня личностей.

Участник различных народных советов, общественных организаций, в перерывах между заседаниями организует правильную работу нашего любимого «Черного кролика». Сидит в жюри различных конкурсов. В общем, настоящая публичная личность без единой свободной минуты.



### @dasha\_podarok

Даша — подарок. Даша любит яркий макияж, крутые татуировки и байкеры. ) А еще у Даши есть кот и тельняшка.



**joffi**  
находка

# Facts

Opinion



## Сколько девушек спарят 4160 Euro

“Сейчас я все-таки больше работаю преподавателем по классу саксофона в музыкальной школе. Так что добро пожаловать! А моё творчество и выступления — скончее хобби, возможность держать себя в форме.

Да и просто я музыку люблю... разную. А здесь такая возможность — все и сразу.

**S.** Selbstständige für

Dakommt einehistorisch schon die Lust annewegte restlichen Wahlk fach bei de Daten-Roamir strandnaher en tisch zu

“Как у каждого завоевателя, у меня должна быть своя армия. В моем случае это родные, друзья, поклонники моего творчества, а порой даже неизвестные мне люди, которые случайно услышали меня и влюбились в мой голос. Тогда зачем мне столица — будем покорять весь мир!



IG

f

facts ..... говорим



# ВАЛЕНТИНА ИВОН КОГДА СОСЕДИ РАДЫ ШУМУ

Беседовала: Юлия Шевченко

ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНЫ СО СВОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ.  
ТАК, **ВАЛЕНТИНУ ИВОН** НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ САКСОФОНА,  
А НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК - БЕЗ ЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ.  
НАСТОЯЩАЯ ИСТОРИЯ ПРО ДЕЛО ЖИЗНИ И ТО,  
КАК ПОБОРОТЬ СТРАХ.

**Валентина, вас просто невозможно представить без саксофона. Расскажите, как вы выбрали такой интересный инструмент. Может, это была мечта родителей?**

Занимаясь музыкой с раннего детства — фортепиано, хотя мама при поступлении в музыкальную школу предлагала флейту. Говорила, она маленькая, а пианино много места занимает. :) Саксофон стала осваивать уже в подростковом возрасте... попала случайно на концерт саксофониста и поняла, что не буду счастливым человеком, если не попробую освоить этот инструмент... необъяснимая тяга появилась, не могу проанализировать ...

**А как так вышло, что увлечение стало работой? Это же счастье — заниматься любимым делом!**

Конечно! Сейчас я все-таки больше работаю преподавателем по классу саксофона в музыкальной школе. Так что добро пожаловать. А моё творчество и выступления — скорее хобби, возможность держать себя в форме. Да и просто я музыку люблю... разную. А здесь такая возможность — все и сразу.

**Как вдохновляешься, кто кумир?**

Кумир... не знаю... нравятся многие исполнители. И мэтры — как отечественные, так и зарубежные. И классики, и джазмены. С современными интернет-коммуникациями есть возможность наблюдать за коллегами со всего мира и их творчеством. Много и интересной молодежи, кавер-исполнителей, которые делают известную музыку очень «вкусно», порой интереснее оригинала, на мой взгляд.

**А помните свой первый концерт?**

**Как это было?**

Первый концерт отчётливо не помню, но зато ясно помню, что панически

боялась играть на сцене. Сейчас, с опытом, это уже прошло.

**Как справились со страхом сцены?**

На самом деле и сейчас есть волнение, конечно же! Но музыканту важно тренировать устойчивость к психологическим помехам, к разной аудитории и ситуациям. А потом и волнение перерастает в творческий подъем, в желание поделиться всем,

**МУЗЫКАНТУ ВАЖНО  
ТРЕНИРОВАТЬ  
УСТОЙЧИВОСТЬ К  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ  
ПОМЕХАМ, К  
РАЗНОЙ АУДИТОРИИ  
И СИТУАЦИЯМ. А  
ПОТОМ И ВОЛНЕНИЕ  
ПЕРЕРАСТАЕТ  
В ТВОРЧЕСКИЙ  
ПОДЪЕМ, В  
ЖЕЛАНИЕ  
ПОДЕЛИТЬСЯ ВСЕМ,  
ЧТО СДЕЛАЛ,  
ЧТО УЗНАЛ**

что сделал, что узнал. Ведь все, что я делаю сейчас, — вершина айсберга, только небольшая видимая часть, за которой стоит кропотливая ежедневная работа. А этого уже никто не видит. Хотя... слышат, конечно, учитывая громкость инструмента!

Кстати, привет соседям и спасибо за терпение! )

**Это великолепно — делать то, что любишь. Но в какой-то момент неизбежно наступает период стагнации. Когда чувствуешь какое-то выгорание. Как справляешься?**

Был как-то такой период выгорания, что даже хотелось зачехлить инструмент. Но все же этого приедания можно избежать. А вот как...наверное, суметь сохранить детское любопытство, интерес к профессии, слушать хорошую музыку, читать и развиваться вообще, всесторонне. Считаю, что обязательно должны быть и умеренные физические нагрузки: хожу в спортзал, люблю плавать. Нужно не увязнуть только в том, что делаешь, а смотреть вокруг и вдохновляться.

**Какое выступление было самым запоминающимся в вашей жизни?**

Самое запоминающееся выступление... хм, а ведь было и правда много интересного. Но особенно ярко запомнилось небольшое частное выступление: молодой человек делал предложение своей девушке на крыше шестнадцатиэтажки под сопровождение саксофона в моем исполнении. Посмотрела тогда на город с высоты птичьего полета, поняла, что боюсь высоты, пошумела на весь район. ) И вообще, так трогательно и искренне все было!.. Вижу эту пару иногда, у них уже двое ребятишек. «Цепляет» искренность, теплая дружба. Работая на праздниках, в лучшие моменты жизни людей, получаешь заряд позитива надолго.

**Как домашние относятся к такой необычной вашей профессии?**

У меня очень большая поддержка семьи. А моя маленькая дочка говорит, когда видит, что я ухожу на выступление: «Мамочка, ты такая красивая пошла на саксофоне работать». :)



# АЛЕКСАНДРА БЫКОВА

Беседовала: Юлия Шевченко

# ОНА ПОКОРИТ МИР ИЛИ LET THE SKY FALL

**АЛЕКСАНДРА БЫКОВА** – ДЕВУШКА С ВЫДАЮЩИМИСЯ ВОКАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ. ОНА ОДНА ТАКАЯ, ХОТЯ ЕЕ И СРАВНИВАЮТ ЧАСТО С ПЕВИЦЕЙ ADELE. НО АЛЕКСАНДРУ ЭТО СОВЕРШЕННО НЕ ВОЛНУЕТ, ОНА УВЕРЕНА В СЕБЕ, В СВОЕМ ТАЛАНТЕ И В ГОЛОСЕ. КОТОРЫЙ, ПРАВДА, КАК-ТО У НЕЕ СОВСЕМ ПРОПАЛ. НО ОНА БЫ БЕЗ НЕГО НЕ ПРОПАЛА.

**Александра, всегда интересно, как начинался путь успешного человека.**

**Особенно человека творческого – ведь это еще сложнее.**

Все началось с самого детства, когда на родительских застольях я наряжалась, брала расческу вместо микрофона и напевала популярные хиты. Именно тогда в детском сердечке загорелась мечта петь на большой сцене, при свете софитов проживать каждую песню и трогать сердца. Большое спасибо моей мамуле, которая вовремя заметила мое стремление и талант и отдала меня в руки профессионала своего дела – Татьяны Пахомовой.

**А как вас называют самые близкие?**

Всегда по-разному: мама, допустим, называет «рыжая», племянники – Саня, а друзья – Шурка.

**Назовите 3 любимые песни, от которых у вас муряшки по коже.**

У меня много любимых песен, но есть несколько композиций, которыми я живу. «Я искала тебя» группы «А'Студио» – эта песня нравится моему молодому человеку, она олицетворяет нашу любовь. «Колыбельная» Полины Гагариной – та самая моя «муряшка», Sky Fall Адель – очень чувственная и сильная композиция: когда исполняю ее, выкладываясь на все 100.

**Услышав вас, так и хочется воскликнуть: «Да вы Адель!»**

Как-то раз я смотрела американское шоу «Голос» и услышала песню, тогда мне ещё неизвестную, «загуглила», и оказалось, что это Адель. Не могу сказать, что фанатею от неё, но мне очень нравится ее манера исполнения. Из русских исполнителей – это Полина Гагарина, в моем репертуаре много ее песен.

**Тембр у вас очень интересный, вы**

**его как-то специально «воспитывали»?**

За свой тембр голоса я благодарна своей бабушке Александре, может, это случайность, но вместе с именем мне передались уникальный слух и голос.

**Расскажите о своих тренировках. Голоса. :)**

Тренировки нужны дилетантам, а я профессионал. Разбудите меня ночью – и я вам спою.

**«Первый канал» посматриваете? Может, попробовать завоевать столицу?**

Как у каждого завоевателя, у меня должна быть своя армия. В моем случае это родные, друзья, поклонники моего творчества, а порой даже неизвестные мне люди, которые случайно услышали меня и влюбились в мой голос. Тогда зачем мне столица – будем покорять весь мир!

**А было дело, что теряли голос?**

Как-то раз я потеряла голос, а мои друзья подшучивали, что мне пора менять репертуар на шансон. И кстати, неплохо получалось.

**Расскажите ваш самый забавный случай из жизни артиста.**

Однажды я забыла песню и спела один и тот же куплет 3 раза, но, благодаря тому что людям важен не текст, а исполнение, никто даже не заметил.

**КАК У КАЖДОГО ЗАВОЕВАТЕЛЯ, У МЕНЯ ДОЛЖНА БЫТЬ СВОЯ АРМИЯ. В МОЕМ СЛУЧАЕ ЭТО РОДНЫЕ, ДРУЗЬЯ, ПОКЛОННИКИ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА, А ПОРОЙ ДАЖЕ НЕИЗВЕСТНЫЕ МНЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ СЛУЧАЙНО УСЛЫШАЛИ МЕНЯ И ВЛЮБИЛИСЬ В МОЙ ГОЛОС. ТОГДА ЗАЧЕМ МНЕ СТОЛИЦА – БУДЕМ ПОКОРЯТЬ ВЕСЬ МИР!**





текст:

Никита Малик

# БИТКОИН

---

## МАЙНИНГ И ПРОЧИЕ НЕПОНЯТНЫЕ СЛОВА

« — СТЮАРТ, ЗДРАВСТВУЙ, ХОТЕЛ БЫ УТОЧНИТЬ У ТЕБЯ, БУДЕШЬ ЛИ ТЫ ПРИНИМАТЬ БИТКОИНЫ?

— НУ, Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО ЭТО, НО ЗВУЧИТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ НИЧЕГО, ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МОЯ КАССА, ПОЭТОМУ ДА. А ЧТО ЕЩЕ ЗА БИТКОИН?

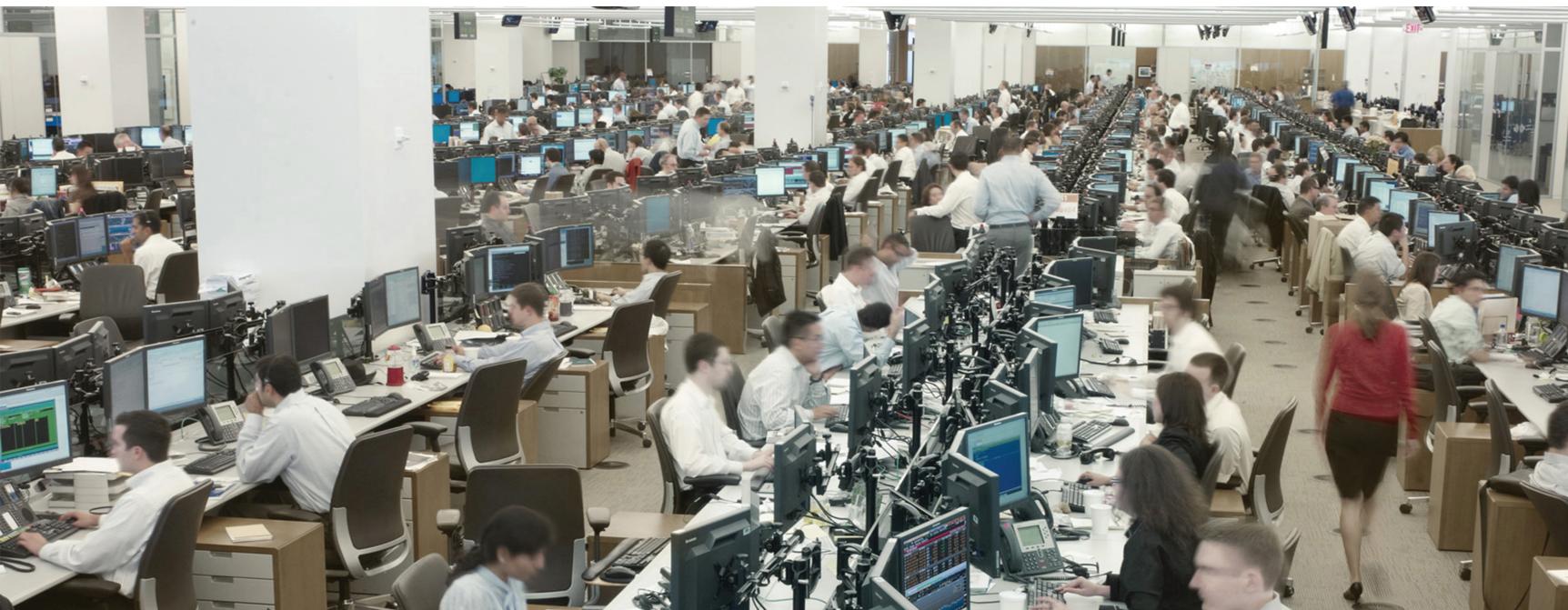
— НОВАЯ ОНЛАЙН-ВАЛЮТА, КОТОРУЮ СЕЙЧАС ЗАПУСКАЮТ, ВРОДЕ НАСТОЯЩИХ ДЕНЕГ, ТОЛЬКО ИХ НЕЛЬЗЯ УВИДЕТЬ, ПОТРОГАТЬ ИЛИ ПОТРАТИТЬ.

— ХМ, ДА, С ТАКИМИ ДЕНЬГАМИ Я ХОРОШО ЗНАКОМ».

«ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА», 11 СЕЗОН, 9 СЕРИЯ



БИТКОЙНОВ  
В МИРЕ  
ОГРАНИЧЕННОЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
**21** МЛН



Только ленивый не написал еще в этом году про биткойны. Я, собственно, самый ленивый. Поэтому сейчас я вам все расскажу.

Биткойн – это самая старшая из разновидностей криптовалют. Новой формы денег. Децентрализованные деньги, которые не имеют хозяина, существуют только в сети и обеспечены только математическими мощностями вырабатывающих их компьютеров.

Биткойнов в мире ограниченное количество. 21млн.

Любой желающий может заработать, а точнее, добыть себе биткойн – намайнить его. Майнинг происходит путем выполнения вашим компьютером определенного скрипта. Соответственно, чем выше производительность ПК, тем большее количество вы можете намайнить. Так как биткойн был создан в 2009 году, то и вычислительные мощности для майнинга 1 биткойна сейчас существенно выросли. Чем больше его добывают, тем меньше он добывается – вот такая схема. Смелые предсказатели говорят, что через несколько лет мощности атомной станции не будет хватать для выработки 1 битка. Ровно год назад он стоил приблизительно 900 долларов. На момент написания

статьи 1 биткойн стоит 17000 долларов. Рыночная капитализация биткойна на сегодняшний день – 280 млрд долларов (всех криптовалют ~ 500 млрд). Для примера: компания Цукерберга Facebook стоит порядка 310 миллиардов. Те же самые предсказатели поговаривают, что совсем скоро биткойн обгонит и самую дорогую компанию – Apple (порядка 700 млрд).

Именно **хайпу** вокруг себя биткойн обязан такой высокой стоимостью. Люди скупали видеокарты со складов сотнями, стараясь строить свои «фермы» для добычи биткойна, покупали и перекупали друг у друга монетки.

Что говорить, словом года в России определенно должен стать «хайп».

И вот именно хайпу вокруг себя биткойн обязан такой высокой стоимостью. Люди скупали видеокарты со складов сотнями, стараясь строить свои «фермы» для добычи биткойна, покупали и перекупали друг у друга монетки. В общем, как сказал кто-то в интернете, биткойн дорожает, пока в него верят. Что-то в этом есть, так как криптовалюта не обеспечена ничем. Да и существует она только в электронном пространстве. Точнее, существует даже не сама валюта, а только уникальные электронные подписи, адреса, на которых и содержится информация о том или ином количестве биткойна.

Вот основные моменты, которые нужно знать.

**Децентрализация.** Нет «банка» биткойнов, нет одного места, откуда бы происходило управление операциями, вся сеть распределена среди всех компьютеров, участвующих в транзакциях. Таким образом, вопреки расхожему мнению про пирамиду, тут мы видим обратный случай. Чем больше людей участвует в операциях с биткойном, тем шире распространяется сеть: можно отключить 1, 2 или 5 биткойнов от сети, но одновременно выключить всю сеть не представляется возможным.

**Анонимность.** Для понимания русского человека лучше сказать «прозрачность». Биткойн-адрес не имеет ни малейшей привязанности к имени, фамилии или месту. Однако любой человек может видеть абсолютно все транзакции, происходящие в сети.

Об этом свойстве говорят почти все сторонники биткойна: **разрешите работу с ним на государственном уровне, и о коррупции можно будет забыть в тот же момент.** Просто невозможно будет стащить себе монетку, чтоб этого никто не увидел.

Следовательно, если (допустим такую невероятную ситуацию) наше правительство принимает биткойн как валюту, в этот момент у каждого ведомства появляется свой биткойн-кошелек, со своим адресом. И каждый человек в стране может проверить ход валюты на этом кошельке. Что куда ушло, откуда пришло, кому был скинут 0,1 биткойн отката и так далее. Об этом свойстве говорят почти все сторонники биткойна: разрешите работу с ним на государственном уровне, и о коррупции можно будет забыть в тот же момент. Просто невозможно будет стащить себе монетку, чтоб этого никто не увидел.

**Ограничность.** Создатель системы Сатоши Накамото заложил в нее максимальное число возможно добываемых биткойнов. Это число приблизительно равно 21 миллиону. Это говорит о том, что валюту невозможно обесценить, просто напечатав пару лишних миллионов, как это делают центробанки по всему миру.

Что произойдет, когда будет добыт последний биткойн, не знает никто. Возможно, крах системы, быть может, наоборот, стоимость взлетит еще выше.

**Чуть не забыл: три года назад биткойны начали принимать**

## Как работают биткойны?



Всемирная, децентрализованная сеть Peer-To-Peer



«Майнеры» создают биткоины, используя компьютеры для решения математических функций. Этот же процесс позволяет верифицировать предыдущие транзакции



Биржи биткоина ведут обмен обычных валют на биткоин. Это предоставляет тем, кто не хочет заниматься майнингом, возможность выхода на рынок, а также создает способ обналичивания.

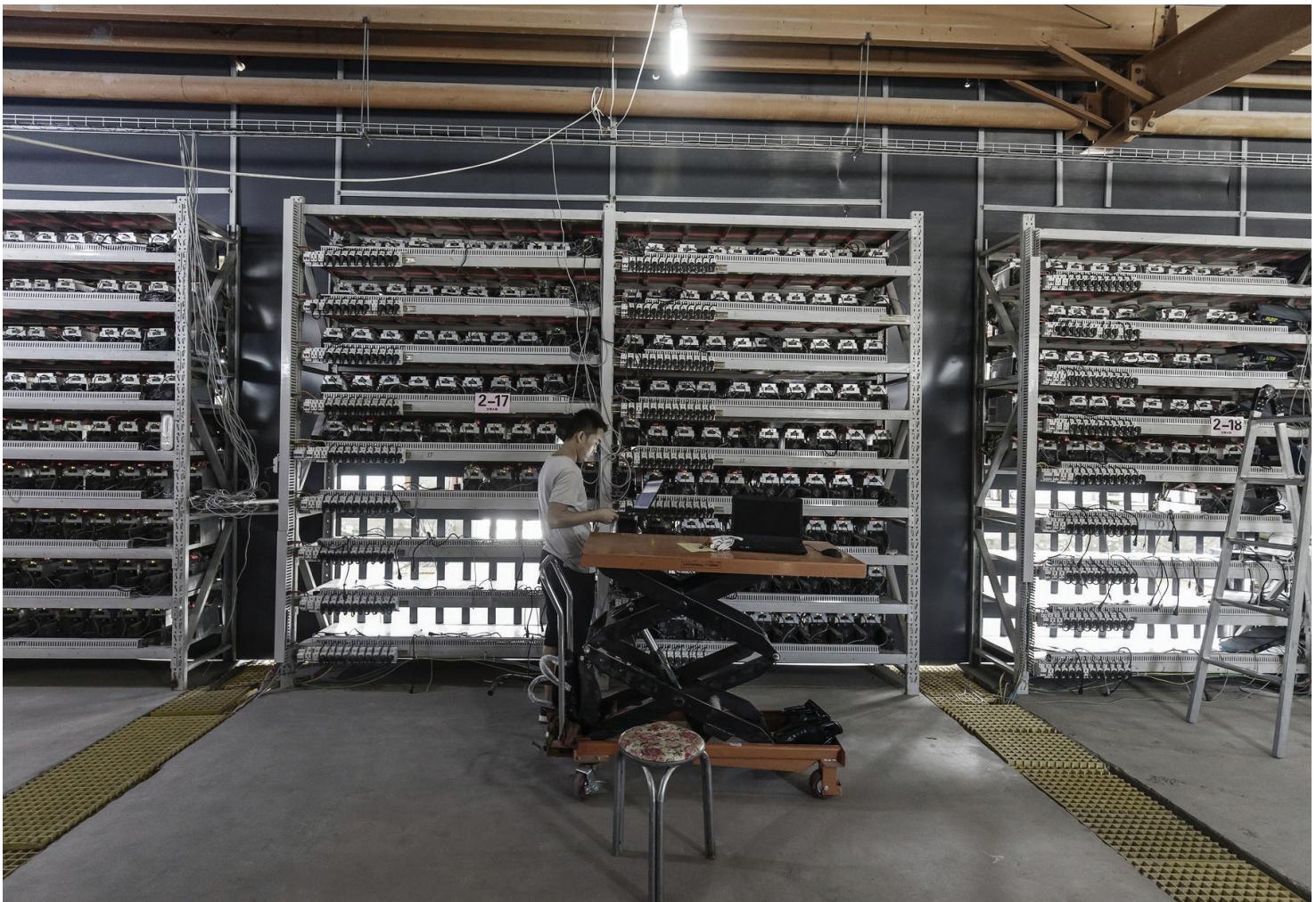


Предприятия и отдельные пользователи создают кошельки, обычно используя для этого платежные сайты. Если предприятие существует не только онлайн, в физическом мире для удобства оплаты могут использоваться QR-коды



Пользователи устанавливают биткойн-кошелек, который по принципу действия немного похож на адрес электронной почты. Кошелек служит способом хранения и получения валюты. Биткойны можно перевести с одного кошелька на другой с помощью браузера или приложения на смартфоне.

иллюстрация: insdrcdn.com



для того  
чтобы  
зарабатывать  
на скачках  
различных  
криптовалют,  
не нужно  
практически  
ничего

#### компания Dell, за ней — Microsoft.

Сейчас существует огромное множество обменников, маркет-площадок, где продают/ покупают и меняют биткойны. Вануату, маленькое островное государство в Океании, продает гражданство за биткойны.

Криптовалюты постепенно, шаг за шагом, проникают в нашу жизнь. Мы поговорили только об одной — самой первой и старой в мире. Самой дорогой. А существует их на сегодняшний день уже более тысячи.

И для того чтобы майнинг приносил вам хорошие деньги, сейчас уже нужно нехило вкладываться в создание ферм, тогда как для того чтобы зарабатывать на скачках различных криптовалют, не нужно практически ничего.

Существуют так называемые портфели криптовалют, которыми торгуют на криптобиржах. В портфелях находятся различные криптовалюты, цена каждой

ежесекундно меняется. И благодаря скачкам цен на них можно неплохо заработать.

Если же у вас нет никакого желания в этом всем разбираться, вы просто хотите попробовать немного разбогатеть, для вас существуют компании доверительного управления. Когда группа аналитиков и финансистов, просчитывая все плюсы, минусы и риски, вкладывает ваши деньги, по своему усмотрению создавая вам портфель криптовалют. Разумеется, за свой скромный процент с прибыли.

Что и говорить: чем дальше в лес, тем все сложнее понять, о чем же речь.

Я назвал разрозненные факты, которые всплывали в голове.

В следующем номере мы поговорим с одним из участников торгов на криптобиржах. Спросим у него, чем выгоден биткойн, стоит ли доверять свои деньги чужим людям, что такое клауд-майнинг и прочие специфические вопросы.

текст: Дарья Банщикова

# ОТКРЫТИЯ ГОДА

В ДЕКАБРЬСКОМ НОМЕРЕ МЫ РЕШИЛИ ПОДВЕСТИ ИТОГИ И СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШОЙ ОБЗОР РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕСТ НАШЕГО ГОРОДА, КОТОРЫЕ ОТКРЫЛИСЬ В ЭТОМ ГОДУ. НАМ ОНИ НРАВЯТСЯ, В КАЖДОМ ИЗ НИХ ЕСТЬ ЧТО-ТО ХОРОШЕЕ, ПОЭТОМУ ОБЗОР ПОЛУЧИЛСЯ НА УДИВЛЕНИЕ ДРУЖЕЛЮБНЫМ. ЖЕЛАЕМ ЭТИМ ЗАВЕДЕНИЯМ РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ. НАДЕЮСЬ, МЫ НИКОГО НЕ УПУСТИЛИ.



## ДОКЕР CLUB

На втором этаже всеми любимого «Докер Паба» открылся ночной клуб, куда организаторы частенько приглашают модных диджеев и устраивают довольно неплохие вечеринки. Периодически это заведение собирает большое количество людей, и там можно очень даже хорошо повеселиться. Приятный интерьер разбит на зоны и подходит для всех, кто хочет позитивно провести свой вечер. Для больших и маленьких компаний есть диваны и вип-ложи, где можно удобно устроиться, поговорить и, если поторопиться, вкусно поесть, потому что кухня работает только до двух часов ночи. Также любители кальяна найдут уголок в лаундж-зоне, которая, к сожалению, сравнительно небольшая, поэтому всем желающим покурить кальян стоит забронировать столик заранее. В целом атмосфера дружелюбная, и заведение пользуется спросом в нашем городе. Чаще всего вход платный, но место удачно для дружеских встреч, где можно приятно провести время под хорошую музыку.



## КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН»

Открытие одного из самых больших кинотеатров в Приморье состоялось в этом году в торговом центре «Находка Мега». К большой радости всех находкинских киноманов в этом кинотеатре расположено семь разных кинозалов высокого уровня с удобными креслами, очень качественным изображением и звуком. Отдельного внимания заслуживают два небольших vip-зала на шестнадцать мест с большим уютным кафе вместо зала ожидания и отличным 3D-изображением.

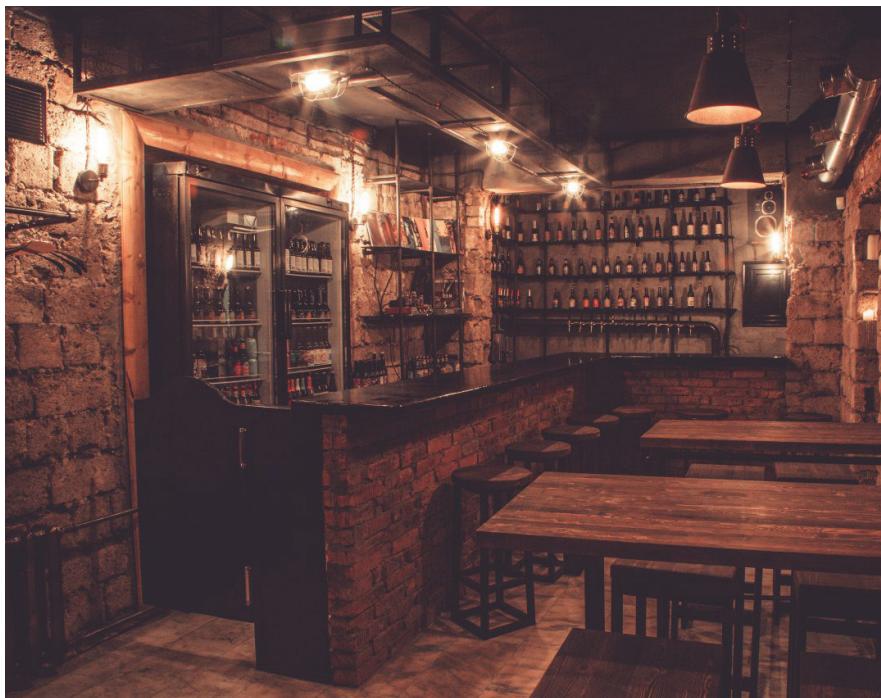
Там можно не только удобно развалившись в мягких креслах смотреть фильм, но и выпить чая, кофе или чего погорячее, закусив чудными десертами, а в ближайшее время гостям будет предложено обширное меню с большим разнообразием блюд, причем все это за приятную цену. Конечно же, билеты стоит приобретать заранее, так как кинотеатр сразу стал излюбленным местом отдыха для жителей нашего города и собирает большое количество людей как в будние, так и в выходные дни.





## SAINT FISH

Открытие этого ресторана было одним из самых долгожданных в этом году, на чью вечеринку хотели попасть все, но попали немногие. Несколько дней об открытии этого ресторана шумел весь город. И вправду заведение достойное. Шикарный интерьер, удачный вид на город, приятная легкая музыка, потрясающая подача напитков и блюд, кухня изысканная, конечно, подходит не каждому: любителям пюре с котлетками тут вряд ли придется по вкусу, но всем остальным сюда однозначно стоит заглянуть, чтобы отведать вкусные свежие морепродукты и не только. Кстати, персонал улыбчивый, подобран с душой, и в ваш день рождения ребята с удовольствием споют для вас песню и поздравят вкусным десертом от шеф-повара. Обслуживание хорошее, что в наше время немаловажно и к тому же очень поднимает настроение.



## THE ANCHORS

Новый уютный крафтовый бар открылся совсем недавно, но уже собрал о себе множество позитивных отзывов. Небольшое заведение в стиле лофта, куда однозначно стоит зайти всем любителям пива. Множество крафтовых сортов пива, среди которых найдутся те, которые придется по вкусу даже привередливым дамам. В меню также можно увидеть разные закуски и неплохие блюда. Стоит заметить, что даже в будние дни это заведение не пустует, там всегда слышится смех довольных клиентов и звон бокалов.



# КОМУ ЗАПЛАТИТЬ ЗА КРАСИВОЕ ТЕЛО?



текст: Дарья Банщикова

К СЛОВУ О ФИТНЕСЕ. В НАШЕМ ГОРОДЕ АБСОЛЮТНО КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ ПРИВЕСТИ СВОЕ ТЕЛО В ТОНУС НАЙДЕТ ДЛЯ СЕБЯ МАССУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, НО СЕГОДНЯ МЫ ПОГОВОРИМ О ЦЕНЕ ВОПРОСА И О ТОМ, СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ ЭТА САМАЯ ЦЕНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. Я РАССМОТРЕЛА НЕСКОЛЬКО РАЗНЫХ ВАРИАНТОВ, КОТОРЫЕ, НАДЕЮСЬ, ВАМ ПРИГОДЯТСЯ.

**K**онечно же, результат не может напрямую зависеть от стоимости абонемента в фитнес-центр, но плюсы у дорогостоящих залов все-таки есть, и это в большей степени зависит от услуг, которые они предлагают.

**Electro Fitness.** Как говорят создатели этого клуба, вы сможете сократить свою обычную двухчасовую тренировку до двадцати минут и получить потрясающий результат в короткие сроки. Секрет быстроты таких занятий состоит в электростимуляции мышц с помощью особого тренажера E-fit, который за счет тока воздействует на 90 % вашего тела, помогая добиться максимального эффекта, в чем я несколько сомневаюсь. Конечно, для

людей, которые очень экономят свое время, это неплохое предложение. Плюс вам не придется брать форму и собирать с собой кучу вещей, достаточно будет взять кроссовки. Также там есть бесплатная детская комната, что удобно для спортивных мам. И еще один приятный бонус: каждая тренировка заканчивается укрепляющим массажем, который уже входит в стоимость (1500 руб. один раз или абонемент на восемь занятий — 10500 руб.). Но добьёшься ли вы того результата, который здесь вам обещают, это ещё вопрос.

**Спортивно-оздоровительная студия для женщин Tonus,** или, как ее ещё называют, «зал для ленивых», предлагает вам, наслаждаясь процессом, без усилий

повысить общий тонус мышц и избавиться от лишних сантиметров. Зал оснащен оборудованием, которое все само сделает за вас, пока вы будете просто отдыхать. Бочки, капсулы, разные массажеры для всех частей тела, инфракрасная сауна — счастье для тех, кто предпочитает прикладывать минимум усилий, но и результат, скорее всего, будет соответствующим. На мой взгляд, таких же успехов можно достичь, посещая обычную баню и массажиста, что обойдется гораздо дешевле, чем абонемент стоимостью в 7500 руб. Сама студия делает акцент больше на оздоровительные процедуры, нежели на спортивные, поэтому больших надежд на создание рельефного тела я бы возлагать не стала.



Более выгодной альтернативой может стать обычный тренажёрный зал.

Из всех спортивных клубов я остановила свой выбор на одном из самых популярных в нашем городе — «Мастер Джим» (от 24000 руб. за год). На мой взгляд, это самый лучший вариант на сегодняшний день. В продаже имеются акции и неплохие рассрочки, за которые можно приобрести полноценный абонемент с заморозкой до двух месяцев, а также абонемент выходного дня. Вы можете хоть весь день посещать массу разных интересных, а главное — бесплатных групповых тренировок на любой вкус, потом поплавать в бассейне или погреться в сауне. Помимо этого на втором этаже расположен большой тренажёрный зал, где грамотные тренеры выслушают все ваши пожелания и с их учетом смогут расписать вам занятия, составить диету, а за отдельную плату проведут персональные занятия, что в разы ускоряет эффективность тренировок. Ещё одно удобство в том, что зал работает с самого утра и до позднего вечера, и можно не торопиться после долгого трудового дня. Кстати, по вечерам тут бывает очень весело: собирается много разных интересных людей, и если вы так

же любите живое общение, как и я, то вам сюда.

Следующий в моем списке — **фитнес-центр F-CITY**, который совмещает в себе тренажёрный зал, бассейн, сайдл-студию и зал для фитнеса. Одноразовое посещение любой тренировки на ваш выбор обойдётся примерно в 400 руб., абонемент на месяц будет стоить 5500 руб., если исключить бассейн, то 2800 руб. Я думаю, что это довольно неплохие условия для спортсменов любого уровня. Цены средние. Также здесь есть профессиональные тренеры и групповые занятия, на которые вы сможете прийти в указанное время. На мой взгляд, вариант неплохой, особенно для тех, кто живет в Южном микрорайоне и дальше, а от меня он расположен далеко, и в послерабочее время совсем неудобно добираться.

Далее можно рассмотреть **спортзал Action**, где основным направлением является кроссфит — занятия, известные как высокointенсивные функциональные тренировки, что суперпопулярно в наше время, которые также входят в число моих любимых, и их обязательно стоит попробовать как для похудения, так и для

укрепления мышц. Кроссфит — это первое, чем я занимаюсь после праздников и корпоративов, на которых позволяю себе съесть лишнего. Разовая тренировка обойдётся вам в 350 рублей. Зато заряд мощной энергии останется с вами на долгое время. Подобные занятия будут полезны для всех, а результат от таких интенсивных занятий не заставит себя ждать.

«**65**» — это обычный тренажёрный зал, ничем не отличающийся от других, тренажёры новые, сам зал чистый и просторный, народу немного. Походы сюда вам выйдут недорого: одно занятие — 250 руб., абонемент на месяц — от 2000 руб. Но я думаю, что сюда нужно идти людям, которые уже знакомы с тренажёрами и знают, что они будут делать и как, потому что до конца не уверена в профессионализме местных тренеров. А в целом обстановка неплохая и стоимость приятная.

Так же, как и в «**Спартаке**». Хотя сама тренажёрка уже далеко не новая, раньше она пользовалась большой популярностью, правда, сейчас уже народу ходит немного. И чаще всего там появляются одни и те же лица, которые с давних времён посещают это место из своих каких-то предпочтений. А тренера мне, к сожалению, встретить так и не удалось, поэтому в силу своего опыта я смогла позаниматься сама. Ну а в целом все так же, как и в предыдущем случае. Просто спортзал для знающих, что они хотят делать.

**Вывод:** за девять лет активного образа жизни я испробовала много разных видов спорта и с уверенностью могу сказать, что сказок не бывает. Для того чтобы хорошо выглядеть, достаточно просто вести здоровый образ жизни, который будет включать в себя здоровое питание и любые, даже минимальные занятия спортом. Каждый из рассмотренных выше вариантов по-своему хорош и может быть полезен, остаётся только выбрать то, что подходит именно вам.



# ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ С «БЕРКУТ-НАХОДКА»



АЗИЯ – ОДНА ИЗ САМЫХ ЗАГАДОЧНЫХ, КРАСИВЫХ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СВЕТА. ЗДЕСЬ СОСРЕДОТОЧЕНЫ ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА, БУЙСТВО НЕТРОНУТОЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ, А ТАКЖЕ МНОГОВЕКОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МНОЖЕСТВА ПОКОЛЕНИЙ РАЗНЫХ НАРОДНОСТЕЙ. ИМЕННО В ТАКИХ МЕСТАХ ХОЧЕТСЯ ОЧУТИТЬСЯ ПОСЛЕ ХОЛОДНОЙ РОССИИ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ПОПРАВИТЬ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ И ОЩУТИТЬ ВСЮ ПАЛИТРУ ЭМОЦИЙ ОТ ЭТОГО ЧУДЕСНОГО КРАЯ.

Но для многих из нас цивилизация Азии остается таинственной. Кажется, что нам гораздо ближе привычный и знакомый Старый Свет. Из-за подобных стереотипов мы лишаем себя огромного удовольствия от путешествий и расширения кругозора.

Сегодня мы с радостью спешим Вам сообщить, что мир Азии уже давно стал гораздо ближе, чем Вы представляли, а путешествия сюда с каждым годом становятся всё доступнее. Сейчас у каждого из нас есть огромный выбор мест, которые можно посетить. Но чтобы разобраться в их дивном разнообразии, необходим профессиональный помощник с большим опытом работы и индивидуальным подходом к клиентам.

Компания «Беркут-Находка» — один из лидеров рынка путешествий в страны Азии. Уже несколько лет мы успешно организуем поездки для самых разных целей: деловые, экскурсионные, оздоровительные. Спектр развлечений в наших поездках настолько разнообразен, что каждый найдет здесь что-то своё и обязательно захочет вернуться ещё раз.

В Азии не только красиво и увлекательно. Этот край — настоящая здравница. Здесь передовые технологии лечения и профилактики заболеваний органично со-вмещаются с глубокими тысячелетними традициями медицины. На всем Дальнем Востоке только наша компания предлагает эксклюзивный оздоровительный тур в китайский город Инкоу.

Здесь наиболее динамично развивающийся район Баюйцюань славится своими приморскими пляжами и термальными источниками, благодаря которым мож-

но лечить различные заболевания. Количество туристов, желающих окунуться в целебные воды горячих источников, постоянно растёт.

**Наша компания открыта для каждого, кто готов окунуться в интересный мир Азии:**

— для новичков, которые собрались в своё первое путешествие и хотят найти надёжного проводника для ознакомления со здешними странами, местами и традициями;

— для опытных туристов, которые уже выбрали свои любимые локации и хотят возвращаться туда снова и снова с комфортом, надежностью и безопасностью.

Мы очень ценим наших постоянных клиентов, которые однажды выбрали нашу компанию и до сих пор остаются довольны нашей работой. Мы всегда открыты для новых путешественников, которые обязательно станут друзьями нашей компании.

У нас всегда есть акции и горящие туры во Вьетнам, на остров Хайнань в Китае и в Таиланд — на острова Пхукет и Паттайя.

Мы очень внимательно относимся к Вашим пожеланиям и стараемся сделать все, чтобы Ваше путешествие прошло комфортно и безопасно, а полученных впечатлений Вам хватило еще на долгое время.

Мы никогда не забываем, что у Вас есть выбор.



г. Находка, ул. Луначарского, д.4

тел/факс 8(4236)62-31-22

тел: 8-914-709-70-32, 8-908-974-40-64

[www.nakhodka-berkut.ru](http://www.nakhodka-berkut.ru) [www.yingkou-berkut.com](http://www.yingkou-berkut.com)



Быто красивой легко!

Свадебный, дневной, вечерний макияж  
Архитектура бровей

grishan\_makeup  
artplace.nhk

# ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ

**ЗДОРОВЬЕ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ ГЛАВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ЦЕННОСТЬЮ, А ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ ПРИОБРЕТАЮТ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ. ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ ВМЕСТЕ С «БЕРКУТ-НАХОДКА»!**

В наше время основным и немало-важным фактором является здоровье. Где получить квалифицированную консультацию и помочь? Многие не могут найти решение и выбрать ту или иную клинику. **Компания «Беркут-Находка» является единственной на Дальнем Востоке, предоставляющей услуги организации лечения в госпитале Инкоу.** К вашим услугам — одна из лучших клиник Китая — госпиталь «Бохай» в Инкоу (район Баюйцюань). Госпиталь оснащен современной техникой и роботизированными комплексами, которые позволяют проводить различные сложные операции, в том числе и на позвоночнике, с минимальной травматизацией тканей, нервов и низким риском нежелательных послеоперационных явлений.

В госпитале применяются компактные видеокамеры, усовершенствованные инструменты, оптика и современные компьютеризированные технологии микрохирургии.

Технические и человеческие ресурсы дают возможность осуществлять оперативные вмешательства через кожные эндоскопические операции на межпозвонковых дисках. Все операции проводятся под эндо-видеоконтролем с использованием лазерных методик, которые являются эффективным средством по восстановлению структуры хряща межпозвонкового диска после удаления разрушенного ядра и

оставляют после себя минимальные повреждения тканей и незначительные рубцы. Кроме того, реабилитационный и восстановительный процесс после таких операций очень короткий. Также стоит отметить и другие виды операций, проводимых в госпитале: микроскопические операции на позвоночнике, мини-инвазивные операции замены межпозвонковых дисков, в том числе имплантация, межпозвонковая дисцеクтомия — частичное удаление фрагментов межпозвонкового диска, нейропластика и т. д. Все операции проводятся под рентгенологическим или томографическим (КТ) контролем и имеют низкий риск осложнений во время и после операции.

**Кроме операций госпиталь предлагает и много других видов лечения.**

**- Заболевания суставов:**

- ревматический артрит
- ревматическая миалгия (мышечная боль)
- рецидивный хондрит (рецидивное воспаление хряща)
- коксартроз
- костный артрит
- подагрический артрит
- атрофия головки сустава
- артрит плечевых суставов
- заболевания шейных позвонков
- флагоз сухожилия



• синовит

**Заболевания и травмы костной системы:**

- перелом конечностей
- травмы позвоночника
- травматический артрит
- остеопороз

**Высокая эффективность операций с долгосрочными положительными результатами.**

Снижение затрат пациентов на лечение заболеваний позвоночника.

**Медицина сегодня** — это высококвалифицированные специалисты с международной репутацией, сверхновые технологии в оснащении медицинских центров, передовые методы диагностики, лечения и комплексный сервис.

**Вместе с «БЕРКУТ-НАХОДКА» Ваше здоровье — в надежных руках!**



*Беркут-Находка*

Туристическое агентство

г. Нахodka, ул. Луначарского, д.4

тел/факс 8(4236)62-31-22

тел: 8-914-709-70-32, 8-908-974-40-64

[www.nakhodka-berkut.ru](http://www.nakhodka-berkut.ru)

[www.yingkou-berkut.com](http://www.yingkou-berkut.com)



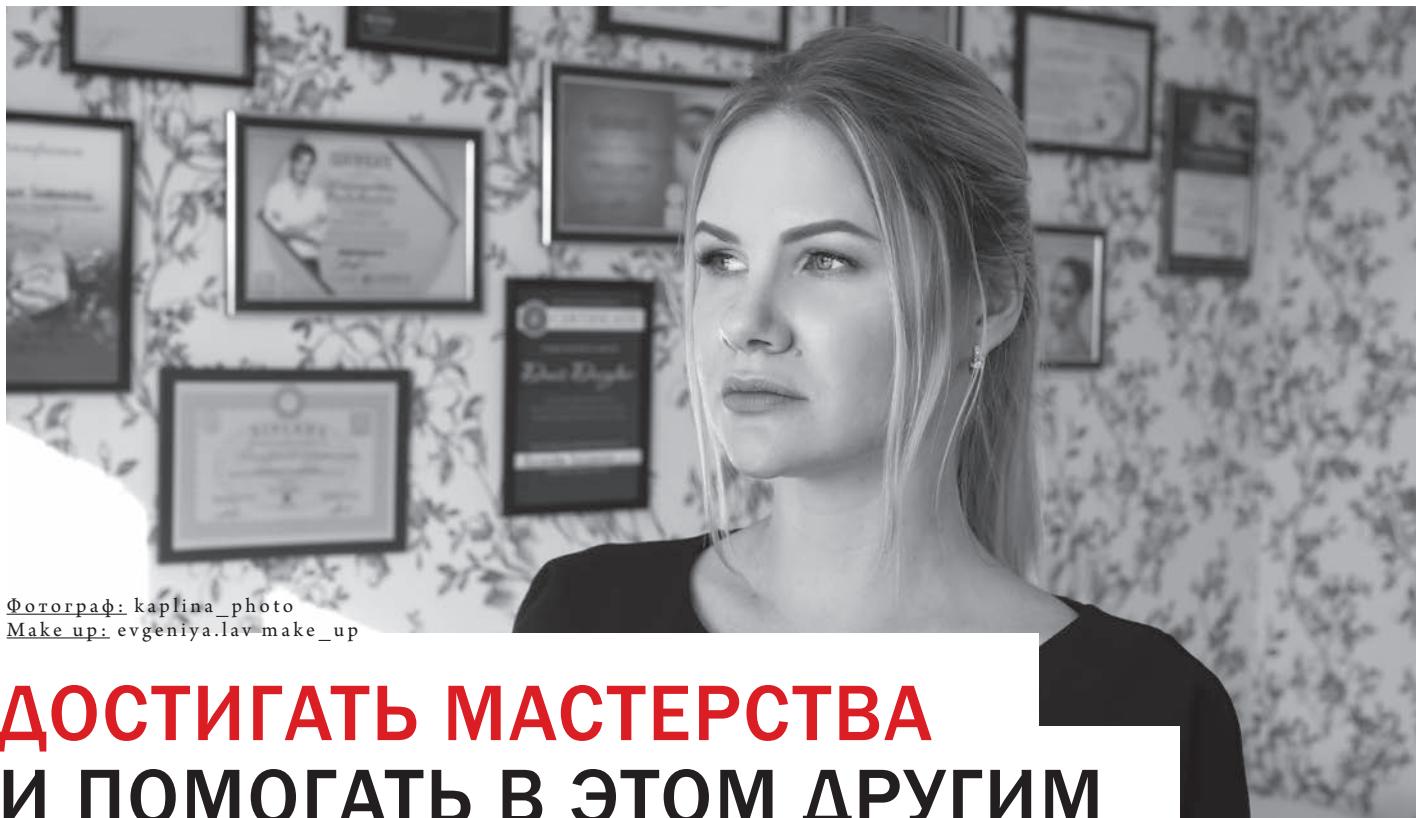
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НОВЫЙ ПРОЕКТ О ПРЕОБРАЖЕНИИ ДЕВУШЕК В НАХОДКЕ



[www.youtube.com/c/vlognk](http://www.youtube.com/c/vlognk)





Фотограф: kaplina\_photo  
Make-up: evgeniya.lav make-up

## ДОСТИГАТЬ МАСТЕРСТВА И ПОМОГАТЬ В ЭТОМ ДРУГИМ

ВСЕ ДЕВУШКИ ХОДЯТ БЫТЬ КРАСИВЫМИ – ЛОВИТЬ ВОСТОРЖЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ, ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ И БЫТЬ ПРИЯТЯТЕЛЬНЫМИ. СУЩЕСТВУЮТ И ТЕ, ЧЕЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ – НЕ ТОЛЬКО СИЯТЬ САМИМ, НО И РАСКРЫВАТЬ ОСТАЛЬНЫМ СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ НЕПРЕВЗОЙДЁННЫХ ОБРАЗОВ. КАК НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ ЖЕНЩИН ЕЩЁ БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ, OFF УДАЛОСЬ УЗНАТЬ У [АЛЕКСАНДРЫ БАЛАБАНОВОЙ \(@ALEXANDRA\\_BALABANOVA\\_V\)](#) – МАСТЕРА ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА, КОТОРАЯ РАССКАЗАЛА НАМ О ТОНКОСТЯХ И ОСОБЕННОСТЯХ СВОЕЙ РАБОТЫ.

### Какие услуги вы предоставляете?

Я занимаюсь перманентным макияжем любых зон. Для бровей я использую технику пудрового напыления, для губ — технику «акварельные губы», для век — технику «стрелка с растушевкой». Также в мои услуги входит заполнение межресничного пространства. Кроме этого я удаляю нежелательный или неудачный татуаж с помощью специального препарата — ремувера — и нескольких составов жидкостей.

### Как давно вы работаете в сфере красоты?

Профессионально больше двух с половины лет.

### Где вы проходили обучение?

Я проходила множество курсов, самые знаменитые из которых — это курсы Академии Lash&Brow и Svitoslav Otchenash. Благодаря интенсивному обучению у признанных профессионалов в этой отрасли я смогла выполнить свою работу на высоком уровне. Признанием моих навыков и умений

являются многочисленные сертификаты и дипломы, в том числе и международного уровня.

### Вы сами занимаетесь обучением других мастеров?

Да, я организую и провожу базовые курсы перманентного макияжа, где я делясь опытом со своими учениками и передаю им свои практические навыки. Под моим чутким руководством слушатели быстро усваивают получаемую информацию и могут сразу же опробовать её в своей работе. Кроме этого, я даю своим ученикам все необходимые прикладные рекомендации, которые обязательно будут востребованы в их профессиональной деятельности, а также список необходимой литературы. После прохождения курсов каждый ученик получает индивидуальный сертификат, подтверждающий обучение в моей студии.

### Вы следите за успехами своих учеников?

Я нахожусь в тесном контакте со своими учениками и могу сказать, что



они все, проявив упорство и внимательность при прохождении моих курсов, профессионально выполняют те процедуры и техники, которым я их обучила.

### Каких принципов вы придерживаетесь в работе?

Самое главное для меня — это безопасность моих клиентов, их комфорт и удовлетворение моими услугами. Именно поэтому все пигменты и анестезии, которые я использую, произведены в проверенных и признанных на международном уровне компаниях из США. Также в своей работе я придерживаюсь индивидуального подхода к каждому клиенту — подбираю форму и эскиз специально для конкретного человека. Благодаря таким простым правилам мне удается выстраивать доверительные отношения с гостями моей студии и учениками.



НОГТЕВОЙ СЕРВИС  
—  
ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ  
—  
ДЕПИЛИЯЦИЯ  
—  
ВИЗАЖ  
—  
ПРИЧЁСКИ

📍 МФК «Нахodka Мега», 2 этаж  
📞 8 (924) 256-64-53  
✉️ marafet\_nhk

# ВИКТОР ДАНИЛЮК

ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ,  
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ФЕДЕРАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ЖИВИТЕ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.** Несколько раз в день остановитесь, глубоко вдохните и скажите себе, что все отлично. В конце концов ваш мозг это запомнит.

**СЕГОДНЯ ТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА, А ЗАВТРА – ЛУЧШЕ, ЧЕМ СЕГОДНЯ.** Ежедневно приобретайте новые навыки или знания, совершенствуйте имеющиеся – только так можно стать успешным человеком.

**УЧИТЕСЬ ПРОЩАТЬ.** Не разрушайте себя обидой на недоброжелателей, в конце концов правило бумеранга гласит: хорошее возвращается к нам в троекратном размере, а плохое – в десятикратном, поэтому их просто стоит пожалеть.

**УВАЖЕНИЕ.** Получить его вы сможете, если и сами будете уметь уважать окружающих, причем не напоказ, а искренне и от души.

**НИКОГДА НЕ СДАВАЙТЕСЬ.** Основной лозунг бойца. Без него ни в спорте, ни в жизни никак, ведь успех зависит от упорства. Никогда не бывает, что жизнь складывается как по маслу. Всегда и у всех есть ограничения и сложности, и отличие успешных людей от неуспешных в том, что первые продолжают движение при любых обстоятельствах.

**НЕ ТРАТЬТЕ ВПУСТУЮ СВОЕ ВРЕМЯ.** Контролируйте себя, ведь каждая минута бесцenna, никто не знает, сколько ему времени суждено провести на земле. Компьютерные игры – главные убийцы вашего времени, из-за которых жизнь проходит мимо.

**ДЕРЖИТЕ СЛОВО.** Если дали обещание – всегда его выполняйте. Это правило входит в основные принципы каждого уважающего себя человека. Иначе вам не будут доверять, вы не будете казаться надёжным партнёром как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**P.S.** Безумно благодарен своим ученикам и своей семье! Все, чего я достиг и, надеюсь, достигну, – это их заслуга.



# ЧЕМПИОНЫ

## ОБ «ОТКРЫТОМ КУБКЕ» И СЕКРЕТАХ ПОБЕД

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЕДИНОБОРСТВ «ЧЕМПИОН» УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ВОСПИТЫВАЕТ НАСТОЯЩИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Беседовала: Надежда Касаткина

ЗА БОЛЕЕ ЧЕМ ДВАДЦАТИЛЕТНЕЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ ФЕДЕРАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ БЫЛИ ВЫИГРАНЫ СОТНИ НАГРАД, НЕ БЫЛО НИ ОДНОГО СОРЕВНОВАНИЯ, ЧТОБЫ ВОСПИТАННИКИ «ЧЕМПИОНА» НЕ ПРИВЕЗЛИ ДОМОЙ МЕДАЛЬ ИЛИ КУБОК. А В НАХОДКЕ СПОРТСМЕНЫ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ЕДИНОБОРСТВ ЕЩЕ НИ РАЗУ НИКОМУ НЕ ОТДАЛИ ПЕРВОЕ КОМАНДНОЕ МЕСТО.

СЕКРЕТ ВСЕХ ЭТИХ ПОБЕД НАМ РАСКРЫЛ ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ, СТАРШИЙ ТРЕНЕР СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ЧЕМПИОН»

ВИКТОР ПЕТРОВИЧ ДАНИЛЮК.

**Виктор Петрович, расскажите о работе спортивного комплекса.**

Наш Центр развития единоборств, скажем так, один из самых укоренившихся спортивных залов в Находке. Мы уже более десяти лет ведем работу в нашем городе. В нашем Центре работают замечательные тренеры: Руслан Шахвердиев, мой воспитанник, многократный победитель дальневосточных и краевых первенств по армейскому рукопашному бою и муай тай. Альбек Максатов, который специализируется в нашем Центре



развития единоборств на работе с детьми от 4-х лет, чемпион России по джиу-джитсу и также неоднократный победитель дальневосточных и краевых первенств по армейскому рукопашному бою. Не менее титулованные и два других тренера нашего Центра: Александр Вегера, который преподает в Южном микрорайоне, — призер краевых соревнований по рукопашному бою, джиу-джитсу и MMA, а Иван Стельмах, преподающий в «Динамо», — трехкратный чемпион России по джиу-джитсу, а также чемпион Дальнего Востока по MMA и армейскому рукопашному бою.



#### **С какого возраста вы принимаете своих воспитанников?**

Наш замечательный тренерский состав вполне уверенно работает с детьми от 4-х лет, это наша самая младшая группа. Дальше мы формируем группу 5-6 лет, потом – 7-8 лет и так далее. В каждой из этих групп мы внимательно следим за успехами своих спортсменов: как только видим, что кто-то начинается выбиваться из рамок группы, его переводят в более продвинутую. Вот из таких наиболее сильных ребят и формируются три сборные группы, в которых спортсмены показывают какой-то конкретный результат на различных соревнованиях и на которых мы возлагаем определенные надежды.



#### **Расскажите о целях, которые вы ставите в развитии Федерации рукопашного боя.**

Главная цель – это высокие результаты наших спортсменов. Мы очень хотим выиграть первенство России по рукопашному бою и делаем для этого все возможное.



**9 И 10 ДЕКАБРЯ В НАХОДКЕ В СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «ПОРТОВИК» ПРОШЕЛ ОТКРЫТЫЙ КУБОК НАХОДКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА И ТУРНИР ГРУППЫ «Б» ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ, КОТОРЫЙ ТРАДИЦИОННО СОБРАЛ СПОРТСМЕНОВ СО ВСЕГО ПРИМОРСКОГО КРАЯ. 11 КОМАНД, БОЛЕЕ 350 СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНОГО ВОЗРАСТА ПРИБЫЛИ В НАХОДКУ СРАЗЬСЯ НА РИНГЕ ЗА ПРИЗОВЫЕ МЕСТА. ОРГАНИЗАТОРОМ ТУРНИРА ЕДИНОБОРСТВ ВЫСТУПИЛИ АДМИНИСТРАЦИЯ НАХОДКИ И ГОРОДСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ АРМЕЙСКОГО РУКОПАШНОГО БОЯ.**  
**ПО ИТОГАМ СОРЕВНОВАНИЙ ВСЕ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА В ТУРНИРЕ И КУБКЕ ВЗЯЛИ КОМАНДЫ ИЗ НАХОДКИ.**  
**ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ И ТРЕТЬЕ МЕСТА В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ РАЗДЕЛИЛИ СПОРТСМЕНЫ КОМАНД СК «ЧЕМПИОН», СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 22 И СК «РУСЛАН». КАК ПОЯСНИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ, ПОДОБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕГУЛЯРНО ПРОВОДЯТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ НГО В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ, ПОДДЕРЖКИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ТАКИХ СОРЕВНОВАНИЙ – ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ СПОРТСМЕНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОМАНДНЫХ И ЛИЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ БОЛЕЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ.**

# «КОМАНДА ДОБРА» ИСПОЛНЯЕТ ЖЕЛАНИЯ



**В КАНУН НОВОГО ГОДА  
В НАХОДКЕ УЖЕ В  
СЕДЬМОЙ РАЗ ПРОШЛА  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ  
АКЦИЯ «ПОДАРИ НОВЫЙ  
ГOD ДЕТЬЯМ», КОТОРАЯ  
БЫЛА НАПРАВЛЕНА НА  
ПОДДЕРЖКУ ДЕТЕЙ-  
СИРОТ, А ТАКЖЕ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ.  
ОРГАНИЗАТОРОМ ЭТОЙ  
АКЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ  
ГОРОДСКОЕ ДВИЖЕНИЕ  
«КОМАНДА ДОБРА».**

Смысл акции в том, что жители города, которым так же, как и активистам «Команды добра» небезразлична судьба воспитанников Центра со-действия семейному устройству в городе Находке и социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Альбатрос», могли подарить частичку тепла и создать ощущение праздника детям, которые волею судьбы оказались в стенах детского дома.

В рамках акции в различных заведениях города: магазинах, салонах красоты, барах и ресторанах — были установлены благотворительные ёлки с письмами, которые были написаны воспитанниками данных учреждений Деду Морозу с просьбами о том или ином подарке. Любой из жителей Находки, который захотел принять участие в акции, мог выбрать понравившееся письмо и сделать подарок ребенку.

Как рассказала один из организаторов благотворительной акции Виктория Сурикова, в детском доме г. Находки и социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Альбатрос» находится около 120 воспитанников различного возраста. У каждого из них своя судьба и история. Но всех их объединяет вера в чудо, сказку, в Деда Мороза. «Мы решили поддержать их веру, и подобные акции проводим уже на протяжении 7 лет. Хочется отметить, что с каждым годом в ней принимают

участие все больше жителей города, которые не остаются безучастными к чужой судьбе».

Обычно подарки недорогие, дети в подобных учреждениях неизбалованые и, как правило, слишком дорогостоящих вещей не просят. В основном в письмах — просьбы подарить какие-либо игрушки или не слишком дорогие гаджеты.

«Идея проведения благотворительной елки для воспитанников детских домов и реабилитационных центров Находки пришла мне в 2011 году, и вдохновил меня на это мой давний знакомый Френсис Ландивар из Владивостока, который является директором партнерства «Руки помощи» и в то время организовывал подобные благотворительные елки в нашей краевой столице, — рассказала организатор «Команды добра» в Находке Виктория Сурикова. — Мне пришла идея, и с другими активистами мы решили попробовать организовать что-то подобное в нашем городе. Обратились к руководству одного из магазинов, торгующего детской одеждой, с идеей проведения подобной акции, и они с радостью откликнулись. С этим магазином мы плодотворно сотрудничали несколько лет, а в 2016 году приняли решение о создании «Команды добра», которая и объединила всех неравнодушных жителей Находки».



# про SMM INSTAGRAM



Прежде чем сделать снимок, протрите камеру. Я не шучу. В моем случае это переросло в привычку. Картина – первое, что мы видим. Яркая, интересная – она должна зацепить. Никто и никогда не будет читать текст под убогим фото.

Не стоит думать, что из вас вышел отличный копирайтер, если уже намахнули хотя бы один коктейль в Moonshine. Не реклама. В ней этот чудесный бар не нуждается. Личный опыт и ничего больше.

Хотите установить таргет-рекламу самостоятельно? Не перегружайте картинку текстом (не допусят в ленту) и припасите на этот случай бутылочку вина (ещё немногого личного опыта). Не вышло? Звоните мне.

# LIVE

Проводите прямые эфиры. Подготовьте полезные материалы и заранее подумайте, как взаимодействовать с аудиторией. Внедряйте интерактивы, отвечайте на комментарии так, как бы вы хотели, чтобы отвечали вам. О том, что планируется эфир, подписчиков лучше предупредить заранее, спросить, что им интересно, тем самым повысив не только продуктивность, но и лояльность.



ОКСАНА БЕЛЯЕВА  
SMM – специалист

Пароль от вашего аккаунта должен напоминать пароль Пентагона. Позаботьтесь об этом.



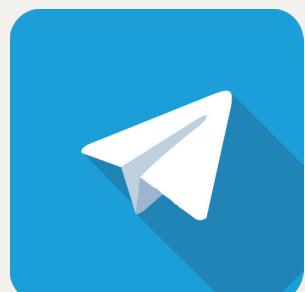
Вдохновляйтесь картинками в Pinterest, фильмами, музыкой, людьми вокруг, морем (какое счастье, что оно так близко, правда?), журналами, книгами. Все получится! Серьёзно.

Общайтесь по ту сторону экрана. Хотите продать? В заголовке призываите потенциального клиента к действию. В первые 125 символов поста вставьте вопрос, на который он мысленно ответит «да».



Добавляйте разнообразия в контент, выкладывайте видео. Создать необычные поможет приложение Chromic. A SquareReadyV используйте для изменения формата видеороликов так, чтобы они подходили для Stories.

Канал в Telegram? Почему нет? Смешнее! И регулярно.





## В КРУГЛОСУТОЧНОМ КАФЕ «ЗЕБРА» РАДЫ ГОСТИЯМ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

ГОРОД НАХОДКА АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ ВО ВСЕХ СФЕРАХ. НЕ ОТСТАЁТ ОТ ТЕНДЕНЦИЙ И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ. БУКВАЛЬНО КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ БАРЫ, РЕСТОРАНЫ, КАФЕ АБСОЛЮТНО РАЗНЫХ ФОРМАТОВ И НА ЛЮБОЙ ВКУС. ВМЕСТЕ С ТЕМ В НАХОДКЕ ЕСТЬ ЗАВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ СТАБИЛЬНО РАБОТАЮТ УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ДЕСЯТОК ЛЕТ И ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ РАДУЮТ ГОСТЕПРИИМСТВОМ СВОИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

Одно из таких мест — кафе «Зебра», которому в этом году исполнилось 14 лет. Это очень солидный возраст для общепита, однако многие годы его работы — это далеко не единственное преимущество заведения.

«Зебра» — кафе, которое работает круглосуточно. На кухне заведения блюда готовятся 24 часа в сутки. В таком же круглосуточном режиме работает доставка из кафе в любую точку города Находки.

В кафе работает большой и дружный коллектив сотрудников, большинство из которых трудятся здесь с момента основания заведения. Повара и персонал «Зебры» — одна большая семья, которая всегда рада своим гостям.

«Зебра» — это место, где можно отдохнуть большой компанией или в кругу семьи вместе с детьми. Здесь есть игровая комната, в которой ребёнок не будет скучать, но вместе с тем будет постоянно находиться на виду у взрослых, пока они обедают.

Постоянное открытие новых заведений общественного питания различной направленности создаёт конкурентную среду, в которой каждый клиент может выбрать заведение исходя из своих личных предпочтений.

Кафе «Зебра» придерживается своих принципов: вкусная и доступная кухня с приятным обслуживанием своих посетителей.

Кафе «Зебра» к Вашим услугам 24 часа в сутки!



**loffl**  
находка

# F a s h i o n

Opinion. Facts

ist ja nicht nur sowohl depperter als auch holpriger, als es selbst FPÖ-Feinspitze wie ich für möglich gehalten hätten, der Spruch schließt obendrein inhaltlich alle oben zitierten Vorschläge quasi in sich ein.

Chapeau! “

[offl] Kid's fashion



## Casinos Austria expandiert

Die Casinos Austria expandiert nach Großbritannien. Sie eröffnet am schottischen Glasgow das ino „Corinthian Club“.

## Bauern sparen 4160 Euro

heimischen Bauern sind Sparer. Laut einer Umfrage der Raiffeisen Bausparbank ziehen sie durchschnittlich die Kugel zur Seite. Die Performance der Landwirte übertrifft die der Bausparer.

## an Stiefelkönig

g startet einer Beweis

„Nicht jeder kann sch

„aus“, sagte einer der Ar

„Zum Schluss stimmten sie die

sechs Praktikanten erhöht

Lohngesetz die Ohnsorg her



*Серафима Сурикова*

Кем ты мечтаешь стать,  
когда вырастешь?

Учителем математики.

Почему именно математики?  
Это твой любимый предмет?

Он самый нужный. Вот захочу  
я сама, без родителей, купить  
в магазине молоко — как я буду  
считать деньги?!

Ты веришь в Деда Мороза? Как  
он выглядит и где живет?

Я не видела, но он существует. Он  
живет на севере и ездит на оленях.  
Он приходит ночью, и поэтому  
его никто не видел. А те Деды  
Морозы, которые приходят на  
утренники, — они ненастоящие.

О каком новогоднем подарке  
ты мечтаешь?

О настоящей собаке породы  
акита-ину.

Что самое главное случилось в  
этом году?

Я в этом году стала гимнасткой  
и пошла в первый класс.  
Буду учиться хорошо и стану  
отличницей.



# #НОВОГОДНИЙПЕРЕПОЛОХ

BY ASTRA MODELS

Следствием беседовала: Надежда Касаткина  
Photo: @lana\_melnikova  
Hair & Makeup: @marafet\_nhk  
Location: @timestudio\_nhk



**Катя с папой Андреем Хан**  
Скоро наступит долгожданный  
праздник. Без чего не обходится ни один  
Новый год?

Новый год не обходится без елки, подарков и  
волшебства. Обязательно загадать желание,  
а цель на наступающий год, пока быть курантами.

Если бы могла выбрать любое место в  
мире, где бы ты отметила этот Новый  
год?

У нас традиция: Новый год обязательно  
отмечать в кругу своей семьи. Втроём...  
чтобы никого не было посторонних. В 00:00  
встретить Новый год фейерверками. Первого  
числа уже – встречи с друзьями, лыжная  
база и т. д.

**Какой подарок ждешь под елкой?**

Под елкой Катя ждёт часы Apple, ящерицу  
геккона – настоящую ) и куклу LOL.



**Виктория Казадаева**

*Что тебя больше всего порадует в виде подарка на Новый год?*

Меня бы порадовали игрушка Chi Chi Love (это маленькая собачка) и игра «Доктор Плюшева». Остальное у меня уже есть.)

*Есть ли у тебя новогоднее настроение?*

А новогоднее настроение очень хорошее — у всей нашей семьи!

**Никита Редькин**

*Пишишь ли ты письмо Деду Морозу?*

Пишу. Уже написал письмо.

*Есть ли у тебя мечта? Веришь, что на Новый год сбываются все желания? Какое желание загадаешь?*

Да, есть. Купить машину-дом. Даже не знаю. Наверное, сбываются. Попрошу у Деда Мороза трек с машинками.

*Где бы ты хотел провести новогодние каникулы?*

Там, где море, солнце, лето на Новый год... Хочу на Бали.



**Мария Сычугова**

Новый год — время волшебства и ты можешь загадать любое желание. Какое у тебя самое заветное?

Стать самой знаменитой фотомоделью.

Какую елку вы ставите дома: искусственную или настоящую?

Искусственную. Живые нам жалко.

Outfit: @la\_petite\_kids



**Настя Редькина**

Пишишь ли ты письмо Деду Морозу?

Пишу каждый год.

Есть ли у тебя мечта? Веришь, что на Новый год сбываются все желания? Какое желание загадаешь?

Конечно, есть. Верю. У меня много желаний. Я загадаю, чтобы всё было хорошо.





Outfit: @hautecoutureshop

**Надежда Касаткина,  
главный редактор**

Журнал OFF Находка в моем лице выражает огромную благодарность модельному агентству Astra Models и всем партнёрам, задействованным в организации съёмок. Мы рады, что провели этот новогодний фотопроект. Мы очень переживали, а в последние дни волнение было особенно сильным! Это наш первый и, надеюсь, не последний опыт. Спасибо всем участникам, что доверились и пришли! Мы постарались сделать все возможное, чтобы видеть радость в глазах ваших деток. Мы очень надеемся, что вы испытали только положительные эмоции, так пусть наши маленький праздник, наш чудесный #новогодний-переполох останется в ваших сердцах навсегда, запечатлённый на страницах любимого актуального глянца.

# ASTRA MODELS



## kids



### В программе:

- ДЕФИЛЕ
- ФОТОКЛАСС
- ВИДЕОКЛАСС
- ЭТИКЕТ
- АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
- ПРИЧЕСКИ
- ПСИХОЛОГИЯ
- ЮНЫЙ БЛОГЕР
- АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
- ХОРЕОГРАФИЯ

+ размещение в журнале [OFF]



Евгения Бондаренко  
@ev\_bondarenko

## НОВОГОДНЯЯ ПРИЧЁСКА КАК ЧАСТЬ ИМИДЖА

НЕ ЗРЯ ВЕДЬ ГОВОРЯТ: КАК ВСТРЕТИШЬ НОВЫЙ ГОД, ТАК ЕГО И ПРОВЕДЕШЬ. ДЛЯ ДЕВУШКИ ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА КАК СВИДАНИЕ, НА КОТОРОМ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ САМОЙ-САМОЙ, ЧТОБЫ ПОРАЗИТЬ

НЕ ТОЛЬКО ВСЕХ ОКРУЖАЮЩИХ, НО И НОВОГО, ДОЛГОЖДАННОГО ГОСТЯ. В ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ СУЕТЕ ХОЧЕТСЯ ОХВАТИТЬ ВСЁ И ВЫЙТИ НА ФИНИШНУЮ ПРЯМУЮ В ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ. КУПИТЬ НОВЫЙ ИЛИ ОСВЕЖИТЬ ПРОШЛОГОДНИЙ НАРЯД — САМО СОБОЙ. ПОДОБРАТЬ ОБУВЬ, АКСЕССУАРЫ, МАКИЯЖ, АРОМАТ — ОБЯЗАТЕЛЬНО. НО САМОЕ ВАЖНОЕ — УДЕЛИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВОЛОСАМ. НЕ ЗРЯ ЖЕ, РЕШИВ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ НАЧАТЬ ЖИЗНЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА, МНОГИЕ ОТПРАВЛЯЮТСЯ К ПАРИКМАХЕРУ. ПРИЧЕСКИ НА НОВЫЙ ГОД В СВЕТЕ МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ-2018 — ЭТО ЕСТЕСТВЕННОСТЬ, ЭЛЕГАНТНАЯ НЕБРЕЖНОСТЬ, ИЗЫСКАННЫЙ КОКТЕЙЛЬ СКРОМНОЙ КЛАССИКИ И ЯРКОЙ ХАРИЗМЫ. ЖДЁТЕ ХОРОШИХ ПЕРЕМЕН — ИЩИТЕ СВОЙ ОБРАЗ.



Итак, девушки, запоминаем основные тренды 2018 года: естественность и не-принужденность; мягкие локоны; легкая небрежность; высокие и низкие узлы, пучки; косы — крупные, мелкие, чуть растрепанные.

Для того чтобы наша прическа выдержала все испытания долгого праздничного вечера и не подвела до самого утра, важно с умом подойти к выбору стайлинга. Лучше обратить свое внимание на профессиональные укладочные средства. Для личного и домашнего использования подойдет минимальный набор из термозащитного средства, средства для придания естественного объема и лака.

С лаком лучше быть аккуратнее: с одной стороны это средство, которое помогает вашей укладке сохраниться, но велика вероятность и утяжелить волосы, на неся слишком большое количество. Используйте лак сильной фиксации, но в небольших количествах.

Также не нужно забывать об аксессуарах для волос, ведь детали — это то, что делает образ неповторимым, добавляет ему изящности и подчеркивает Ваш



# ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ 2018 ГОДА: ЕСТЕСТВЕН- НОСТЬ И НЕПРИНУЖ- ДЕННОСТЬ



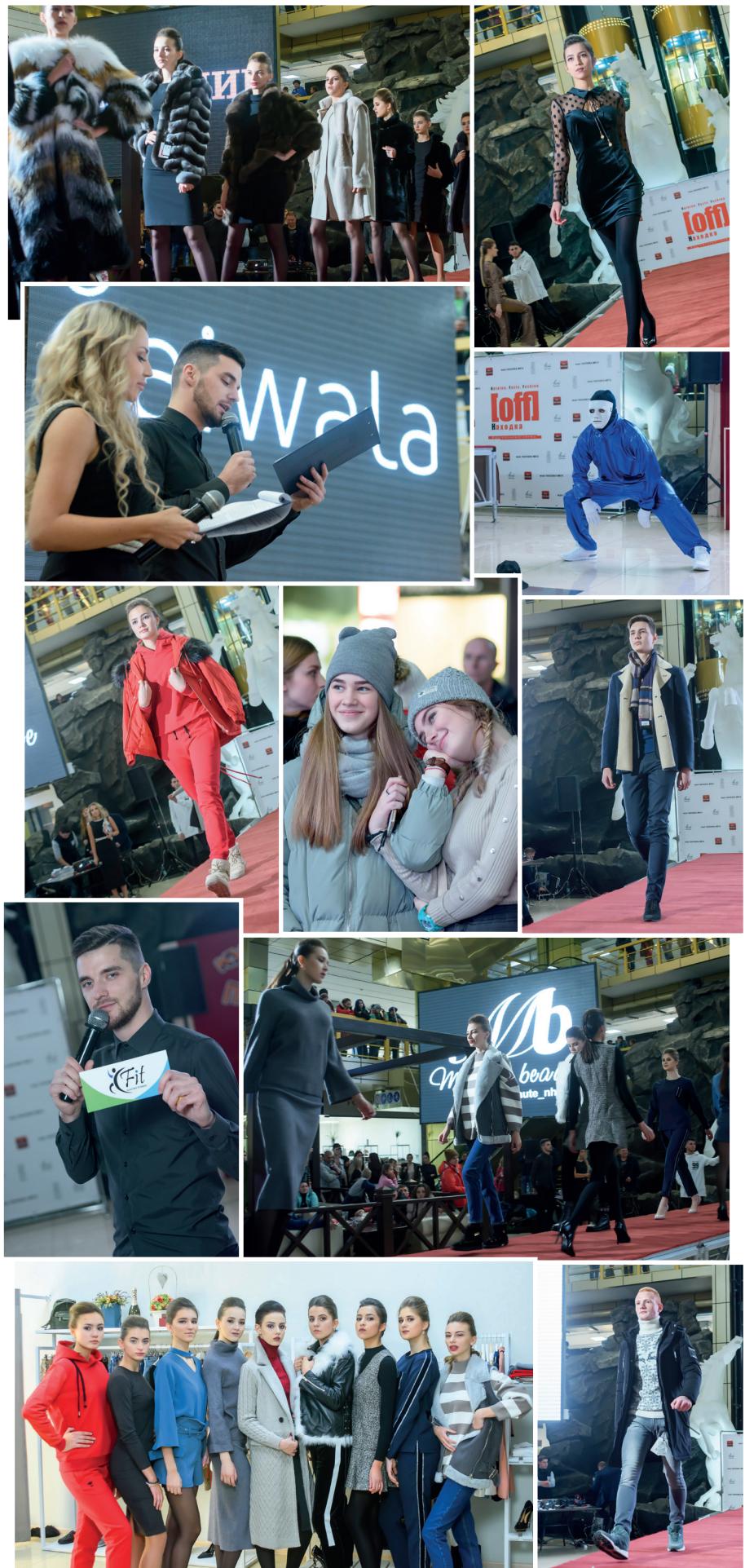
образ в целом. В данном случае подойдут такие аксессуары, как широкие ободки с цветочным орнаментом, заколки с растительным декором, жемчуг (нити и небольшие броши), аксессуары в греческом стиле.

Есть из чего выбрать, не так ли? Ведь Вы можете считаться самой заботливой мамой, женой, дочерью, отличной подругой, образцовой коллегой, прекрасной хозяйкой, но в новогоднюю ночь обязаны стать просто красавицей! Желаю всем найти свой идеальный образ для встречи Нового года. Сияйте и помните: Вы прекрасны! С любовью, ваш стилист по прическам Евгения Бондаренко

# ASTRA MODELS — НОВЫЙ ВИТОК В РАЗВИТИИ FASHION- ИНДУСТРИИ НАШЕГО ГОРОДА

В наше время все популярнее становится индустрия моды и красоты. Но одно дело, когда люди платят деньги за то, чтобы стать красивее, а другое — когда нужно предъявить уже готовую красоту, которая являлась бы примером для окружающих. Модельный бизнес не обошел стороной и Находку — теперь в нашем городе появилось долгожданное агентство ASTRA MODELS. Открытие такого агентства не могло пройти тихо: ASTRA MODELS развернулось на весь МФК «Находка Мега» и устроило настоящий fashion day для всех жителей. Кажется, все самые модные бутики и все самые талантливые люди были причастны к этому празднику: показ шуб, платьев, мужской и детской одежды, танцевальные и во-кальные номера, красочные инсталляции, звездные ведущие — буквально все было собрано на одном мероприятии!

Ребята готовились к событию серьезно: сначала кастинг с поиском лучших моделей, подбор бутиков, поиск партнеров, двухмесячная подготовка, постоянные репетиции и много-много труда. ASTRA MODELS с первого шага показали всем, что они настроены серьезно. Мы побывали у них в гостях, и теперь сомнений нет: завоевывать Находку они будут стремительно быстро. ASTRA MODELS — это целая школа моделей, где для обучающихся подготовлены профессиональные условия: настоящий подиум, хореографический зал, кабинет для изучения визажа, огромное количество дисциплин, опытные преподаватели и индивидуальный подход. Эта команда уже проявила себя во Владивостоке и вышла на достойный уровень. Во Владивостоке им конкуренции нет. Так что модельный бизнес Находки в надежных руках. Кстати, есть даже собственный конкурс Miss Sunrise, на котором выбирают самую красивую, яркую, умную девушку города. Что ж, наш город будет с нетерпением ждать появления такого конкурса на находкинской арене — посмотрим, где живут самые талантливые девушки.





## ВИННАЯ БИТВА: СТАРЫЙ СВЕТ ПРОТИВ НОВОГО

Кто-то любит чилийское Мерло и новозеландский Совиньон Блан, а кому-то предпочтительнее французский Шардоне и итальянский Каберне. 5 ноября в ресторане Black Rabbit состоялась сравнительная винная дегустация, где в волнительной битве слились вина традиционной Европы и дерзкого Нового Света. Сомелье ресторана Виктор Романкевич предложил гостям попробовать 4 пары вин в сопровождении легких закусок. Путем справедливого голосования с большим отрывом победу одержали вина, произведенные в странах с давно установившейся историей выращивания винограда: это в первую очередь Франция, Италия, Германия, Испания и Португалия.



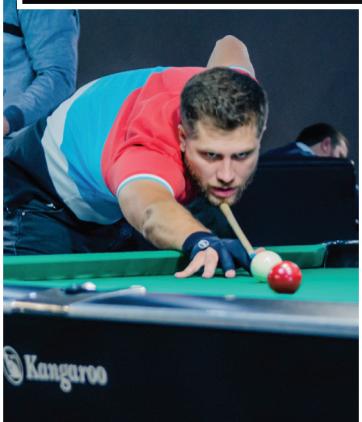


# ТУРНИР ПО БИЛЬЯРДУ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ СОБРАЛ СПОРТСМЕНОВ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ

16 и 17 декабря в Находке прошел большой турнир по американскому бильярду в дисциплине Pool-8. Организатор мероприятия — бильярдный клуб «Леман», которому удалось собрать как любителей бильярдного спорта, так и спортсменов международного уровня.

Среди них такие титулованные спортсмены, как Роман Пручай — 5-кратный чемпион Европы, бронзовый призер чемпионата мира; Дмитрий Володин — абсолютный чемпион Дальнего Востока по русскому бильярду, бронзовый призер чемпионата Европы по пулу; Илья Губин, многократный призер чемпионата России, участник чемпионата Европы.

Открыл мероприятие Анзор Авдадаев — руководитель чеченской общины «Вайнах», при финансовой поддержке которой и состоялся турнир.





# «ВКУС ЖИЗНИ». ГАЛА-УЖИН ОТ МАСТЕР-ШЕФА ITALICA GROUP АНТОНА ИСАКОВА В РЕСТОРАНЕ SAINT FISH

В декабре в гастрономической жизни города Находки произошел маленький, но очень сильный взрыв вкуса и наслаждения. Один из лучших шеф-поваров страны сделал вкусно 20 счастливчикам, попавшим на его гала ужин с неслучайным названием «Вкус жизни».

Гала-ужин из шести авторских блюд и четырех напитков, специально подобранных барменеджером ресторана Saint Fish Алексеем Ивановым, подарил незабываемые эмоции всем гостям вечера.

Мусс из том-ям, панна-котта из краба, гребешки, запеченные в луке, — это далеко не все, чем Антон пытался сразить в самое сердце гостей своего гала-ужина, и мы уверены, что ему это удалось.



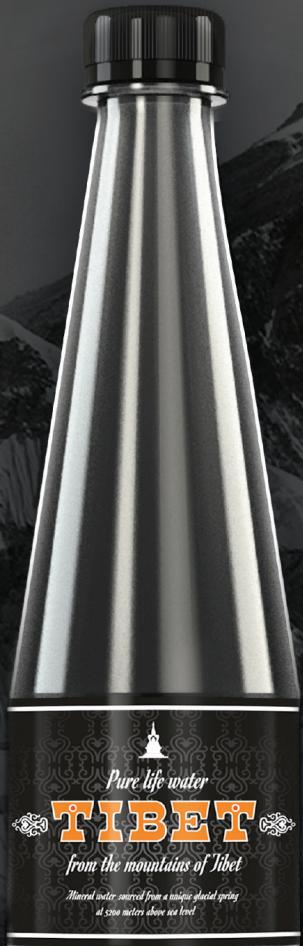




*Pure life water*

• ТИБЕТ •

*from the mountains of Tibet*



Живая вода,  
рождённая в Тибете

# black rabbit

RESTAURANT & BAR

+7 (4236) 69-06-06

 blackrabbit\_nhk

blackrabit.res@gmail.com  
TPK "Сити-Центр", пр. Мира, 65/2



Аппаратная и  
Инъекционная  
коррекция тела:

LPG - массаж

- RF - липолиз
- Криолиполиз
- EDMA - подтяжка
- Лазерная подтяжка
- Инъекционная  
коррекция

# PREMIUM CLUB

Совершенство технологий -  
неотразимость вашего образа!

Центр Эстетической Медицины PREMIUM CLUB

г. Находка, ул. Клубничная, д. 4

77-88-66

[www.premiumclub.su](http://www.premiumclub.su)

cem\_pc