

Opinion. Facts. Fashion

OFF Нахodka

ИНСТА-ОБЗОР

Известные личности находки

ПОЧЕМУ

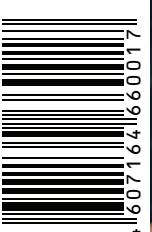
НАХОДКИНЦЫ
ДОЛЖНЫ
РАДОВАТЬСЯ
УГЛЮ

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВ

ОБ УГОЛЬНОЙ ПЫЛИ,
СВОБODНОM ПОРTE
И БУДУЩEM ГОРОДA

ВЛАДИМИР
ЧИСТЯКОВ

ЗНАКОМСТВО
НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ



4

607164660017

#MexShik !
сочувствуем
красавицам !



Находкинский проспект, 36
ТЦ "Тихоокеанский", 3 этаж Тел.(4236) 750-050
ул. Школьная, 1Б ТЦ "Апельсин", 2 этаж
Северный проспект, 2/2. Тел. (4236) 750-060
ул. Спортивная, 2, ТЦ "Находка МЕГА", 3 этаж
✉ mex_shik ⏓ mexshik@gmail.com

MEX



ШИК

Салон флористики

Евгении Назаровой

Дизайнерские букеты

Оформление свадеб и праздников

Оформление подарков

Доставка цветов

Воздушные шары с гелием



Салон флористики
Евгении Назаровой
79-79-55

г. Находка, ул. Луначарского, 1
8 924 723 79 55
8 924 326 41 99
evaflo2012
Евгения Назарова

Додо Пицца

Пицца в подарок
при первом заказе
через приложение

Скачайте наше
приложение



Dodo Pizza



Загрузите в
App Store

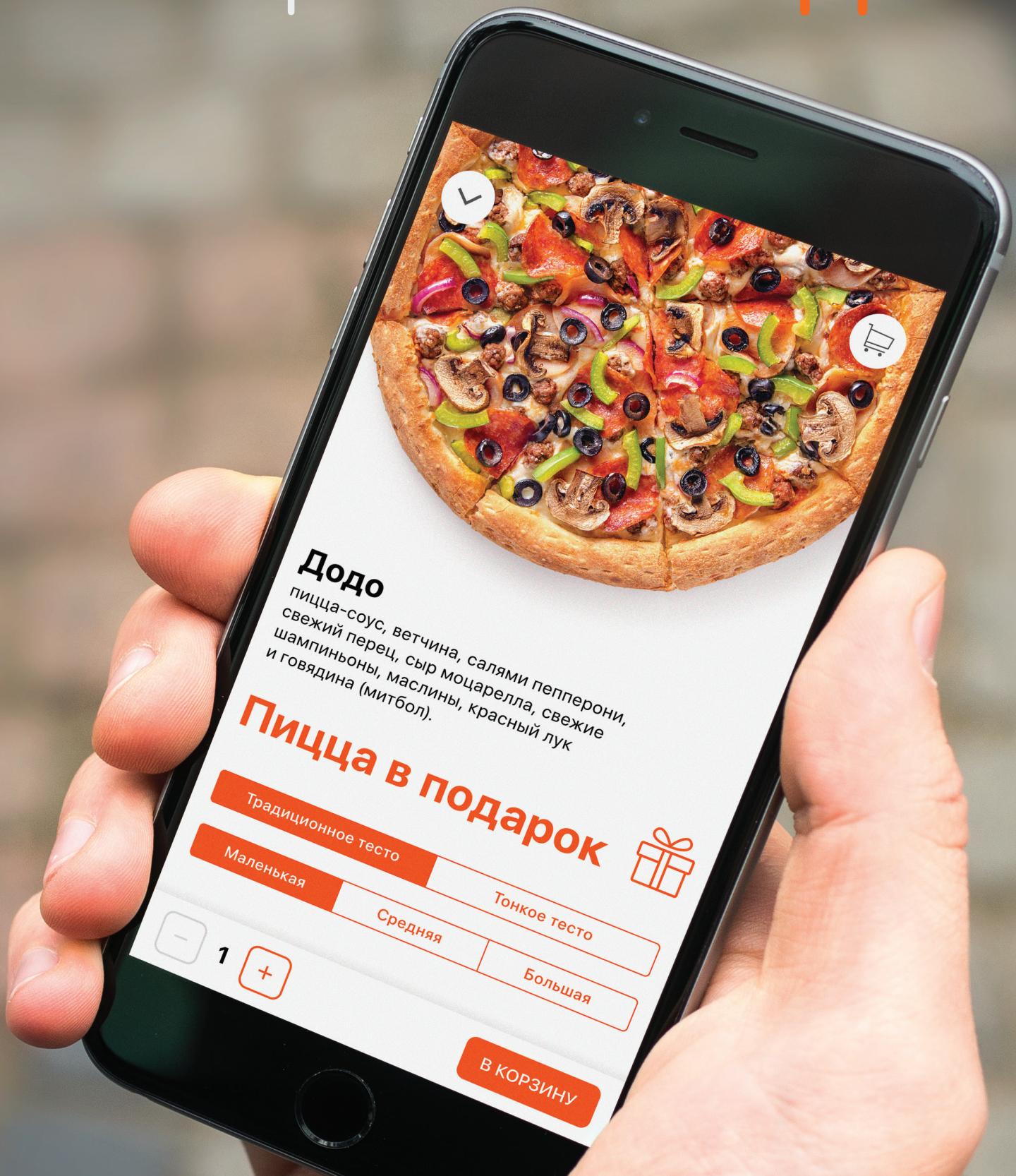


доступно в
Google Play

тц "Тихookeанский"

dodopizza.ru

Сеть пиццерий № 1 в России теперь и в Находке



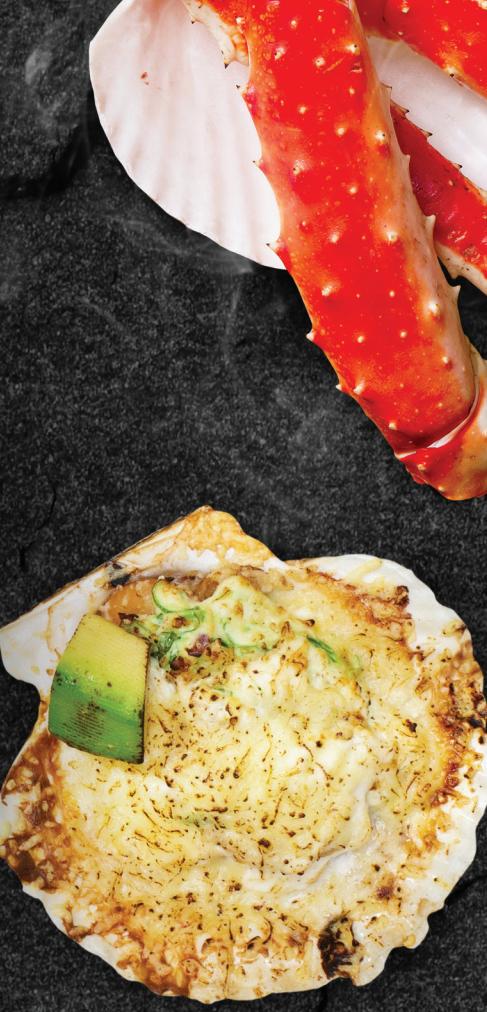
ПРОДАЖА ТЕХНИКИ APPLE,
АКСЕССУАРОВ

РЕМОНТ,
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



г. Находка, ул. Пограничная, 15
ТЦ «Спутник», 3 этаж
8 (4236) 601 300







SAINT
FISH
KITCHEN & BAR

Совершенство
доступное каждому



Проспект Мира, 2



611-611



www.saint-fish.ru

ЭЛЕКТРОННУЮ
ВЕРСИЮ
ЖУРНАЛА
[OFF] Находка
ЧИТАЙТЕ
В ПРИЛОЖЕНИИ
«ВСЯ НАХОДКА»



Доступно на:



- | | |
|-----------------------------|--|
| <u>12</u> | Интро
Надежда Касаткина |
| <u>14</u> | Интро
Валерия Оленич |
| <u>16</u> | Интро
Павел Соловаров |
|
Opinion
<hr/> | |
| <u>20</u> | Вопрос
Вероника Цыпченко
Павел Гайда
Юля Пахомова |
| <u>22</u> | Блог о кино
Денис Варчук
Кто ищет – тот всегда найдет |
| <u>24</u> | Книжная полка |
| <u>26</u> | Лицо с обложки
Владимир Чистяков:
Знакомство начинается с улыбки |
| <u>30</u> | Говорим
с Андреем Гореловым
об угольной пыли,
Свободном порте и будущем города |
| <u>34</u> | Правила жизни
Алевтина Варсегова |
| <u>36</u> | Говорим
с Виталием Горичевым
почему находкинцы должны радоваться углю |
| <u>42</u> | Заметки
Никита Малик |
| <u>44</u> | Instagram-обзор |
|
Facts
<hr/> | |
| <u>50</u> | Говорим
с Ильей Селезневым
про качественную жизнь и качественные напитки |
| <u>58</u> | Никита Малик
Армения моя |
| <u>70</u> | Интервью
Светлана Мельникова
О волшебстве и обучении |
| <u>76</u> | Говорим
с адвокатом Алексеем Учителя о «Матильде» |

Fashion

- 82 **Fashion new collection**

GRANDDESIGN
Студия интерьерных решений

Обои Фрески Лепнина 3Дпанели Паркет Шторы Карнизы

Мы создаем уникальные интерьеры!

ВЫБИРАЙ ЛУЧШЕЕ

Эксклюзивные обои Hookedonwalls
в салонах «ГранДизайн»

ТЦ «Маркет Мебели», ул.Мичманская, 39а, 2 этаж.
ул.Луначарского, 8а. тел. +7(4236) 70-20-17



follow us: @oblom_off.nhk

Мнение. Факты. Мода

на обложке:



ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

Дирекция журнала [OFF]

Генеральный директор

Павел Соловаров
@pashasolevarov

Главный бухгалтер

Дарья Уварина
@daschechka_23

Менеджеры по рекламе

Виктория Паничкина
Оксана Фокша
Надежда Турлак
Сергей Гарин

Редакция журнала [OFF] Находка

Главный редактор [OFF] Находка | Надежда Касаткина
@nadya_nhk

Главный редактор

Валерия Оленич
@valeriaolenich

Арт-директор

Никита Малик
@maf4ik

Выпускающий редактор

Анна Шелковникова

Креативный директор

Наталья Назарец
@princessnataliya

Дизайнер

Виталий Мурин
@leprikons

Литературный редактор

Наталья Лепеева

Авторы

Юлия Шевченко
@murkamurka50

Денис Варчук

@denis_varchuk

Ольга Беркут

@berkutolya

Никита Малик

@maf4ik

Дмитрий Шевченко

Корректоры

Наталья Лепеева
Антонина Хмелик

Ведущий фотограф

Светлана Мельникова
@lana_melnikova

Журнал [OFF] Находка является приложением к журналу OFF Opinion.Facts.Fashion зарегистрированному в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61871 от 25 мая 2015 г.
Не является самостоятельным средством массовой информации. Распространяется исключительно с журналом OFF.
Тематика и специализация: информационно-развлекательная, реклама в соответствии с законодательством РФ о рекламе.
Если вы обнаружили типографский брак, позвоните в редакцию для замены журнала.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Учредитель: ООО «Империал Реклама Групп»

Издатель: ООО «Империал Реклама Групп»

Адрес редакции:

690091, г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, д. 3.

Адрес издателя:

690091, г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, д. 3.

Главный редактор: В. И. Оленич

Тираж: 3000 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии ООО «Полиграф Сервис Плюс»

г. Владивосток, ул. Русская, 65, кор. 10, тел.: (423) 234-59-11

Подписано в печать: 14 ноября 2017 года.

Дата выхода тиража: 19 ноября 2017 года, номер 01.

Распространение: Находка и Приморский край

18+

FIT 4- STRONG



Спортивное
ПИТАНИЕ

ДОБАВКИ
для красоты
и здоровья

Низкокалорийные
СЛАДОСТИ

Одежда и
аксессуары для
ФИТНЕСА

НЕ ВАЖНО
кто ты сейчас,
ГЛАВНОЕ -
кем ты станешь

ДЕЙСТВУЙ

@fit4strong.ru

Находка: Озерный бульвар, 10, ДБ "Экспресс"
Владивосток: Алеутская, 45, ТЦ "SkyCity"

www.fit4strong.ru

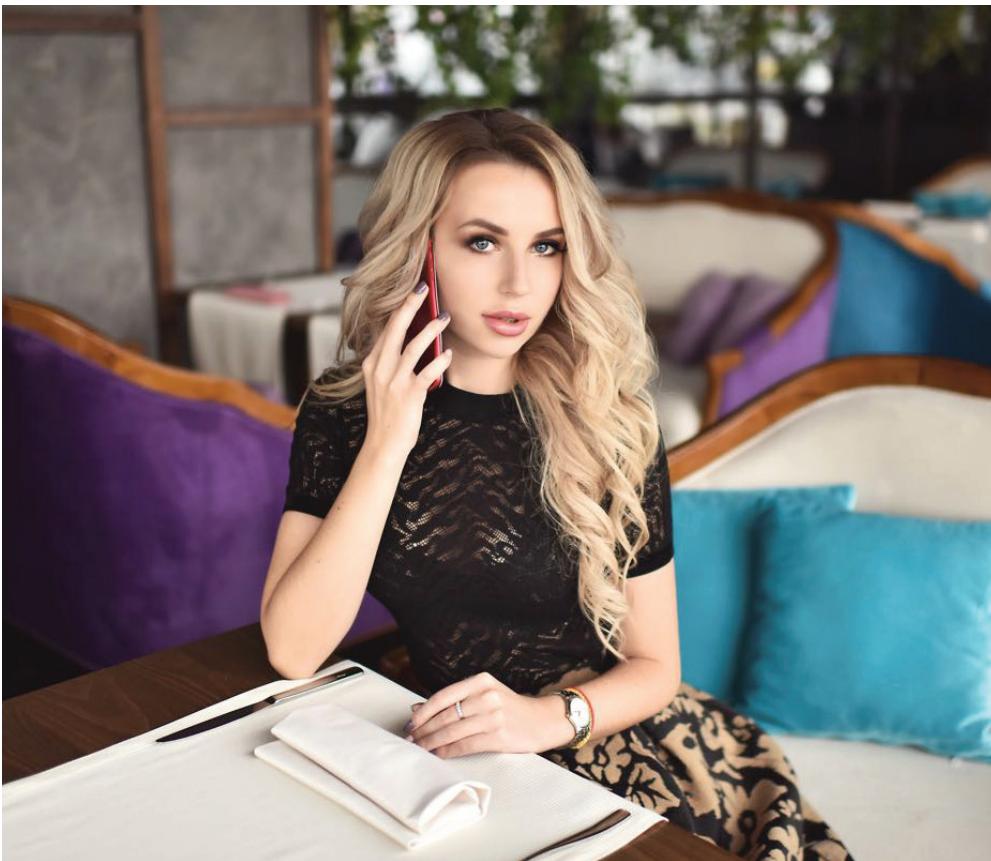


Фото: Светлана Мельникова Причёска: Евгения Бондаренко Макияж: Анастасия Гришан

Мое первое слово главного редактора... Каким оно должно было быть?

«Уважаемые читатели, меня зовут Надежда Касаткина, и я благодарю вас за то, что вы держите в руках первый выпуск самого актуального глянца...»

Я решила не писать очевидных вещей. Вы прочтёте этот журнал и сделаете выбор. Сами примете решение: «самый он или нет. Кому-то он понравится, возможно, так же сильно, как нравится мне. Кто-то, быть может, сочтёт его бесполезным. Я даже допускаю вариант, что рано или поздно у кого-то он вызовет бурю необоснованного негатива, как вызывает моя персона. Как я к этому отношусь? Ну, думаю, абсолютному большинству людей не очень приятно осознавать, что они или их деятельность не нравятся другим людям, притом что одновременно мы прекрасно понимаем, что нравится всем невозможно. Как минимум потому, что то, что хорошо для тебя, не всегда хорошо для других. Потому что ты в любом случае займёшь чьё-то место на хорошей работе или в очереди на тренажёр в спортзале. Или человек, который полюбит тебя, окажется любовью всей жизни кого-то другого, или ты заберёшь чей-то последний любимый йогурт в супермаркете. Точно так же, как и то, что плохо для одних, окажется хорошим для других, ведь, если в соревновании ты проиграл, значит, выиграл кто-то другой и ему от этого хорошо, несмотря на то что тебе — плохо. Это я к чему? Наверное, я становлюсь немного мудрее и теперь понимаю, что, если делать все возможное для того, чтобы в конечном итоге нравится многим, это все равно не сделает тебя счастливым. Поэтому что счастливыми нас делает не умение угодывать всем и каждому, а возможность быть собой. Ведь наверняка есть дела и поважнее, чем думать о том, как всем угодить. Более приятные и интересные — отдых, хобби, близкие, работа и так далее.

Какими бы хорошиими вы или ваше окружение вас ни считали, всегда будут те, кто раскритикуют вас за внешность, поведение или взгляды. И может даже, к вам у них «ничего личного», ну, просто любят человек критиковать..) Поэтому да — я более чем адекватно отношусь к тому, что результат моей работы подвергнется критике.

Мое первое слово главного редактора немного лирическое и напутственное. Помните, уважаемые читатели, у каждого из нас своя жизнь, в которой мы никому ничего не должны. Только нам решать — быть кондуктором, петь песни на сцене, продавать косметику в интернете, получить докторскую степень, стать политиком или блогером с миллионом подписчиков в Инстаграм. Не позволяйте никому влиять на свои жизненные убеждения, когда ваши картины мира не совпадают, даже если очень хочется. Единственное, о чем стоит беспокоиться — о честности. Не врать себе и уметь понимать себя, осознавать свои чувства. Самому решать, как будет лучше.

Это ваша жизнь и ваш выбор! Творите, созидайте, создавайте, любите, радуйтесь, участвуйте, познавайте и, конечно, читайте [off] Находка!

Надежда Касаткина
главный редактор [OFF] Находка



Будь я твоей любовью.

9288

be hungry for fashion

9288fashion

+79146793282

г. Владивосток, ул. Уборевича, 5а, БЦ «Динас», 4 этаж

г. Барнаул, пл. Баварина 1, БЦ «Бриг», 6 этаж.



Наконец-то это свершилось! Наши планы воплотились в жизнь, и сейчас вы держите в руках первый номер журнала OFF в Находке. Мы очень давно к этому шли и очень много над этим работали. Чтобы открыть ещё одно издание в другом городе, нам пришлось приложить массу усилий. Но сейчас я убедилась, что оно того стоило! Для нашей команды новый журнал OFF в Находке – это большой шаг и большая ступень нашего развития. Мы сделаем всё, чтобы издание выходило на таком же высоком уровне, как и во Владивостоке.

Внутри вас ожидают интервью с интересными людьми, которые являются не только яркими личностями, но и настоящими профессионалами своего дела. Герои нашего журнала – это те, кто своим ежедневным трудом делает Находку лучше, интереснее и привлекательнее. Здесь, как и во Владивостоке, сосредоточено множество компаний, достойных вашего внимания. В этом номере мы расскажем вам о многих из них. Надеемся, что наше сотрудничество станет плодотворным и принесёт им пользу.

Всё это стало возможным благодаря нашей встрече с Надеждой. Она взяла на себя смелость и ответственность координировать работу OFF в Находке. Благодаря её усилиям наш первый номер получился таким интересным и ярким. А ведь это только начало! Впереди – новые лица, места и компании, о которых мы будем рассказывать со страниц нашего самого актуального глянца. Теперь ни одно значимое и важное событие города не пройдёт незамеченным, а у талантливых и интересных людей появится ещё одна возможность заявить о себе и поделиться своим успехом с окружающими.

Недавний рейтинг популярности глянцевых изданий Приморского края показал, что OFF является лидером своего направления. Но останавливаться на достигнутом – не наша стезя. Поэтому мы всегда идём вперед и не боимся открывать для себя новые горизонты. Мы уверены, что самый главный человек, для которого мы делаем свою работу, – наш читатель – будет рад тому, что теперь нас стало в два раза больше.

Новый OFF – это то, чего так не хватало этого прекрасному городу у моря!

Находка, принимай нас в свои объятия! Мы здесь надолго!

Лера Олеинич
главный редактор



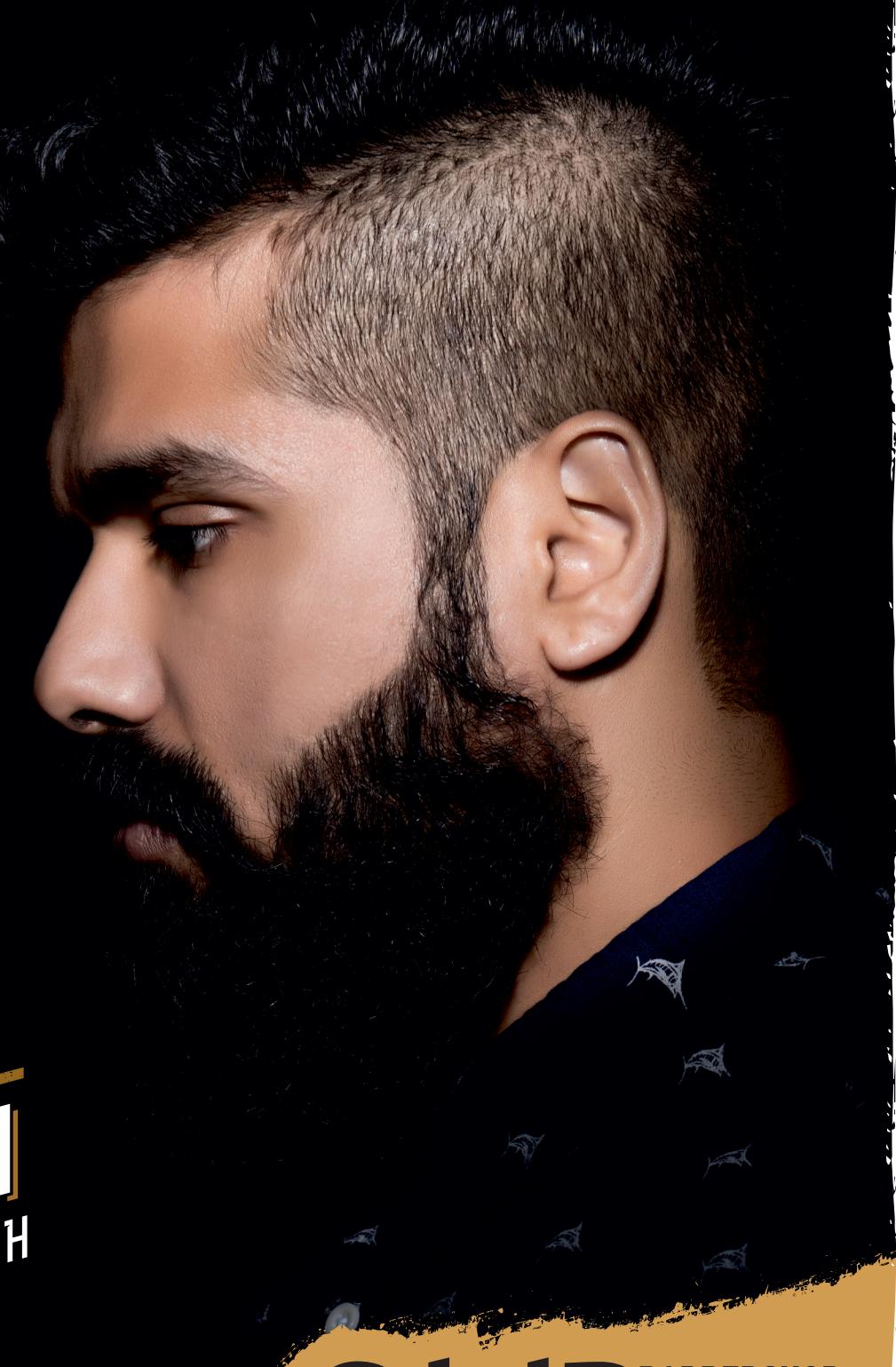
Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

ЛЕГКО И БЫСТРО
ЗАПИШИСЬ К НАШИМ
БАРБЕРАМ С ПОМОЩЬЮ
МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

OLDBOY BARBERSHOP



vk OLDBOY_NHK
ig OLDBOY_NAKHODKA

• ESTD 2014 •
СТРИЖЁМ
настоящих мужчин
И БРЕЕМ

OldBoy BARBERSHOP

УЛ. СПОРТИВНАЯ, 2
МФК "НАХОДКА МЕГА"
1 ЭТАЖ (ОТДЕЛЬНЫЙ ВХОД)

79-85-99

WWW.OLDBOYBARBERSHOP.COM



Когда мне написала Лера Оленич среди ночи на Вотсан: «Паш, я придумала! А давай делать OFF в Находке. Такой же крутой #актуальныйглянец, только самостоятельное, отдельное издание!», я, мягко говоря, удивился. Точнее, подумал, что это шутка. Я, конечно, привык к ее безумным идеям иенным месседжам (мы часто находимся в разных часовых поясах), но запуск журнала в Находке я воспринял как что-то нереальное. И вот, читатель, ты уже держишь в руках первый номер OFF Находка! Я уверен, что это будет такое же крутое, противоречивое издание, как его «старший брат» OFF Владивосток, которому в этом месяце исполняется 12 лет! Ведь наш #актуальныйглянец всегда пишет о том, о чем другие не напишут, где бы журнал ни издавался. Ведь за этим продуктом стоит крутая команда идейных, немного звезданутых единомышленников. Редакции OFF Находка привет, респект и массу наилучших!

Павел Соловаров
генеральный директор

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Павел Соловаров".



ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

ТОТАЛЬНЫЙ ТАНДЫР

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ В



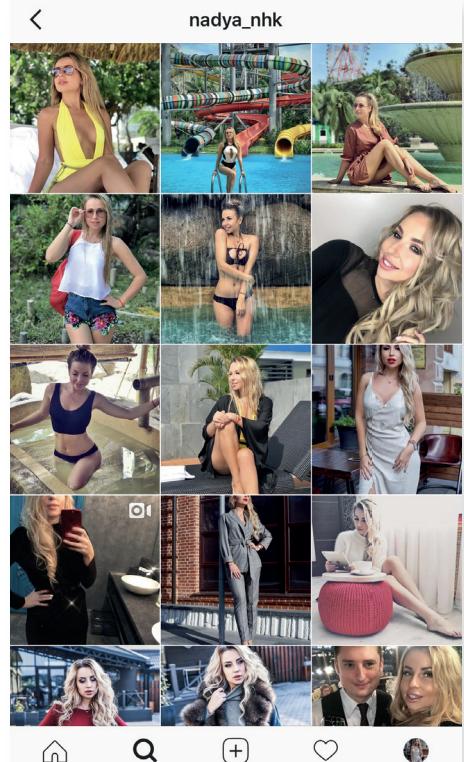
📞 799 009

Мы, пожалуй, – единственный ресторан, именующий свой собственный музыкальный коллектив.
Настоящий блюз, настоящий джаз, рок-н-ролл, а также легендарные хиты непревзойденного Русского Рока и романтического шансона!
Только живой звук, только живая инструментальная музыка и, конечно, живое вокальное трио!

АВТОРЫ

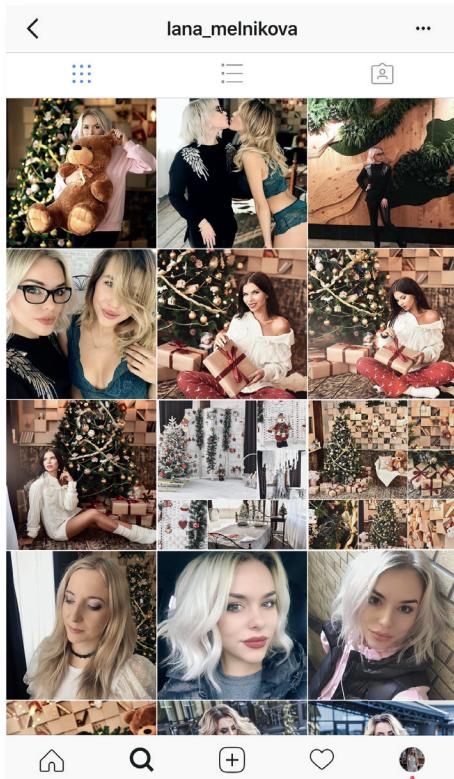
Надежда Касаткина @nadya_nhk

Представляем вашему вниманию нашего главного, точнее главную.) Надежда ооочень разносторонне развитый человек. Коммерческий директор, ведущая шоу, собственно главный редактор нашего издания. Надежда не только освещает в своем инстаграме все виды своей деятельности, остроумно подписывает рекламные посты, но и, как любая красивая девушка, не забывает баловать подписчиков своими разными выразительными сторонами.



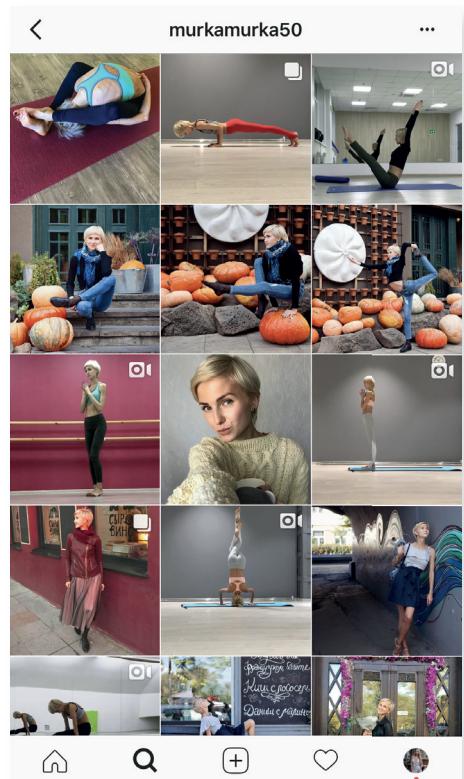
Лана Мельникова @lana_melnikova

Фотограф, мейкап-артист, организатор фотосалоны и просто лучезарный человек. Как и положено, в инсте много-много роскошно накрашенных и профессионально отснятых девушки, немножечко самопиара и картинки из жизни.



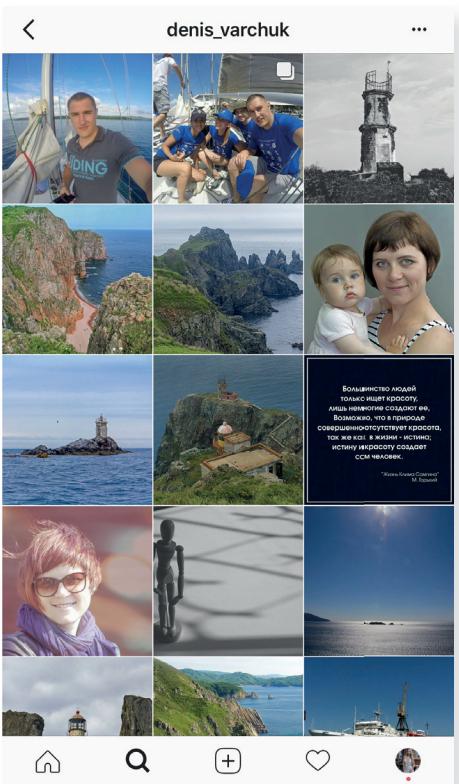
Юля Шевченко @MurkaMurka50

Из постов Юли так и веет красотой, легкостью, весной, любовью и огромным количеством йоги. Кстати, всем желающим Юля предлагает «йожить» вместе. Камон!)



Денис Варчук @denis_varchuk

Лучшее описание инстаграма Дениса: «редко, но метко». По сравнению с прекрасной половиной авторов у него, можно сказать, нет фотографий, но каждая представляет собой интересную фотоработу. А еще благодаря постам мы узнали, что Денис – яхтсмен.)



Opinion

Facts Fashion



„Bauen sparen 4160 Euro“

Здоровье зубов напрямую влияет на качество жизни. Я хочу, чтобы привычка открыто улыбаться стала нормой для нашей страны. Следить за зубами может каждый, главное – найти своего специалиста.

an Stiefelkönig

g startet einer Bau An-

n der „sie, bitte holt uns schrönig aus“, sagte einer der Arter Bergleute. Zum Schluss stimmten sie die



tall) in Deutschland ford die Löhne für die Stahlarb sechs Prozent erhöht. Lohngüte die Ohnsorg her-

Вопрос:

ЗА ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ НАХОДКУ?

?



ВЕРОНИКА ЦЫПЧЕНКО
руководитель сети салонов
ДВЕРИ «Лёгкие идеи»
@tsypchenkovs

Мое море любви к Находке или любовь к морю в Находке!
Мне кажется, что здесь самое яркое солнце, самая зеленая трава, самое голубое небо и самое синее море!
Я очень люблю свой город! Люблю потому, что в нем родилась, здесь живут мои родные и друзья. В Находке я учились и продолжаю учиться жить! В Находке начался мой рост. Здесь я обрела свою любовь и стала женой.
Находка — город моих начинаний! Неважно, большой он или маленький, самое главное — родной, ведь именно здесь комфортно начался наш с мужем дверной бизнес. Первые идеи рождаются в Находке! Когда находишься в другом городе, часто многие мысли не укладываются в голове, но возвращаешься в Находку — и все становится на свои места. Морской город — мой источник тишины и спокойствия. В Находке для меня шумят лишь море! Морю можно...



ПАВЕЛ ГАЙДА
креативный ведущий
@mc_pavel_gayda

Люблю свой родной город за его природу и красоты, за его безмятежность и отсутствие суеты. И за то, что, где бы я ни был, мне всегда хочется вернуться!



ЮЛИЯ ПАХОМОВА
блогер, модель
@ju_pakhomova

Люблю наш город за его сказочные пейзажи. За то, как он удачно расположен среди гор, окружён морем со всех сторон и имеет много наикрасивейших пляжей в шаговой доступности и довольно мягкий климат. Это самый южный город на востоке России. Здесь редко бывают агрессивные погодные условия. Чистый воздух и отсутствие пробок. Наш город очень ухожен, в нем постоянно поддерживается чистота и сохраняется его природная красота. Что имеет огромную ценность.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОНТАЖ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ СИСТЕМ ОТОПЛЕНИЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ



СТОИМОСТЬ
оборудования,
монтажных работ
и проектирования
для здания 1 000 кв.м
от 1 500 000 руб.

Кондиционирование
в подарок

**ЗАТРАТЫ
НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО
НИЖЕ НА 75%.**

1 кВт электроэнергии преоб-
разуется в 5кВт тепла.

**Зимой
ТЕПЛОВОЙ НАСОС
СОГРЕЕТ,
а летом
подарит прохладу.**

**Нет загрязняющих
выбросов, НЕ ТРЕБУЕТ
СОГЛАСОВАНИЙ.**

- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ
- СИСТЕМЫ ВЕНТИЛЯЦИИ С РЕКУПЕРАЦИЕЙ ТЕПЛА
- СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
- ДЫМОУДАЛЕНИЕ. АСПИРАЦИЯ.



**МИР
КЛИМАТА**

г. Находка, ул. Чернышевского, 36
тел./факс: (4236) 633-888
mklimat@mail.ru



Денис Варчук

КТО ИЩЕТ – ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ

ОКТЯБРЬ ОКАЗАЛСЯ НЕ САМЫМ БОГАТЫМ НА ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ. ДАЖЕ УЧИТЕЛЬСКИЕ СКАНДАЛЫ, НЕ СМОГЛИ ОПРАВДАТЬ ОЖИДАНИЙ ЗРИТЕЛЯ. НО, КАК ГОВОРЯТСЯ,: КТО ИЩЕТ – ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ. РЕКОМЕНДУЕМ ВАМ ТРИ ФИЛЬМА ПОСЛЕДНИХ НЕДЕЛЬ НЕ ВСЕ ИЗ КОТОРЫХ ПОЯВЯТСЯ НА ЭКРАНАХ НАШЕГО ГОРОДА. ОДНАКО НЕ ВСЕ ИЗ НИХ НУЖДАЮТСЯ В БОЛЬШИХ ЭКРАНАХ, И БОЛЬШИХ ЗРИТЕЛЯХ, Т. К. РАССЧИТАНЫ НА БОЛЕЕ ЧУТКУЮ И ПРОНИКНОВЕННУЮ ПУБЛИКУ.

.....

МНЕНИЕ



ДЕШЕВАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ,
НЕРАСКРЫТЫЕ ПЕРСОНАЖИ,
НЕ ГОВОРЯ УЖЕ ОБ ИСТОРИ-
ЧЕСКОМ НЕСООТВЕТСТВИИ
ФАКТОВ. БЕЗУСЛОВНО, ФИЛЬМ
КРАСИВ, КРАСИВ В ДЕТАЛЯХ,
НО ЭТО НЕ СПАСАЕТ ПОЛОЖЕ-
НИЯ.

Совсем недавно в прокат вышла картина режиссера Алексея Учителя «Матильда». Усилиями некоторой части населения нашей страны, чьи чувства оскорблять не стоит, вокруг картины развернулась целая драма, что на протяжении нескольких месяцев подогревало интерес жаждущего зрителя. И на момент премьеры даже самая равнодушная к кинематографу публика потянулась в кинотеатры, чтобы увидеть, ради чего был весь этот фарс. Залы замерли в ожидании душепитающей истории об отношениях последнего русского императора и балерины, утвердившей славу русского балета. Но, что говорит-ся, «чуда» не случилось. Очередное «творение», созданное под эгидой «Фонда кино», оказалось обречено на провал. Дешевая история любви, нераскрытые персонажи, не говоря уже об историческом несоответствии фактов. Безусловно, фильм красив, красив в деталях, но это не спасает положения. Так же, как не спасает наличие таких именитых актеров, как Миронов, Дапкунайте, Гармаш, и всеобщего любимца Данилы Козловского, чья игра, кстати, тоже вызывает множество вопросов. В финансовом отношении тоже не все успешно. При бюджете фильма в 28 млн долларов предварительные прогнозы по сборам – в 4 раза меньше. Получается, что в случае с Алексеем Учителем поговорка «Художник должен быть голодным» справедлива как никогда, ведь ранние работы Учителя – как режиссера, так и продюсера – менее бюджетны, менее известны, но заслуживают большего внимания. Ну а нам с вами остается надеяться, что конец 2017 года еще порадует громкими и интересными премьерами.

РЕКОМЕНДАЦИИ

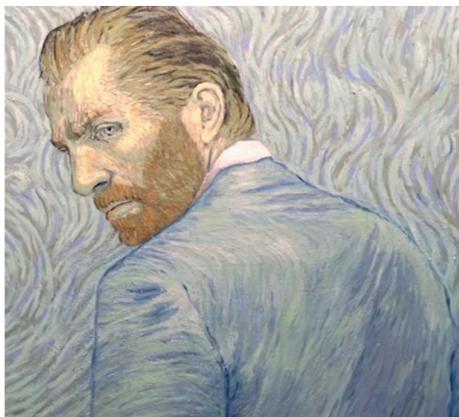
Сеть / G e u m o o l

Нам Чул-ву живет на северном берегу реки, разделяющей Северную и Южную Кореи, и занимается рыболовством на ней. Однажды на винт его лодки наматывается сеть, и ее уносит к запретному для Нама южному берегу. Там рыбака сразу арестовывают спецслужбы Южной Кореи, которые пытаются его уговорить стать перебежчиком, чтобы использовать этот факт в своей идеологической борьбе с режимом Северной Кореи. Нам не хочет ничего этого — он хочет всего лишь вернуться к себе домой, к жене и дочери. Но он не думал, что там его будут ждать не только члены семьи, но и спецслужбы КНДР.



Джунгли / Jungle

Группа друзей отправляется в экстремальное путешествие в Боливию, чтобы проверить себя на прочность в ее непроходимых лесах. Чтобы не заблудиться, они нанимают местного гида. И он оказывается совсем не тем, за кого себя выдает...



Ван Гог. С любовью, Винсент / Loving Vincent

Авторы биографического фильма рассказывают о жизни и загадочной смерти великого голландского художника Винсента Ван Гога. Эта картина — первый в мире полностью нарисованный масляными красками на холсте анимационный полнометражный фильм. Команда из 125 художников создала каждый из 65 тысяч кадров фильма масляными красками на холсте в той же технике, в которой работал сам Ван Гог.

OFF ЧИТАЮЩИЙ

НЕСМОТРЯ НА БЕШЕНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ГАДЖЕТОВ, СРЕДИ НАС ЕЩЁ ОСТАЮТСЯ ЛЮДИ, ПРЕДПОЧИТАЮЩИЕ БЕЗДУШНЫМ МОБИЛЬНЫМ УСТРОЙСТВАМ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ КНИЖКИ. ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ РЕГУЛЯРНО ВЫПУСКАЮТ НОВИНКИ, В КОТОРЫХ ДЕЛЯТСЯ СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ С ЧИТАТЕЛЯМИ. МЫ ПОДДЕРЖИВАЕМ ИХ ТРУД И СЧИТАЕМ, ЧТО ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОСТОЙНЫ ВНИМАНИЯ АУДИТОРИИ OFF. СЕГОДНЯ В НАШЕМ ОБЗОРЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КНИГИ, ДОСТОЙНЫЕ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫ ИХ ПРОЧИТАЛИ. СОСТАВИТЬ ЭТУ НЕБОЛЬШОЙ СПИСОК НАМ ПОМОГ АЛЕКСЕЙ СУПРАНОВ.



Галина Якунина,
«Опыт счастья»

Это новая книга известного владивостокского автора, литератора и поэта. Галина Якунина не просто писатель, но и профессиональный филолог, посвятивший много лет работе в образовании. Одна из её предыдущих книг называлась «Держава», которая родилась в переписке с известным отечественным литературоведом и критиком Львом Аннинским. Её новая книга «Опыт счастья» состоит из подборки стихотворений, поэтической части, а вторая часть содержит небольшое эссе автора о судьбе романа и о героях книги Николая Островского «Как закалялась сталь». Это произведение было очень известно в советское время. Роман стал самой продаваемой и тиражируемой книгой за всю историю СССР. Было выпущено несколько сотен экземпляров на разных языках. Сегодня эта книга исключена из школьной программы по идеологическим причинам. И Галина Якунина как раз предлагает способ её «перепрочтения». Она задаётся вопросом: возможно ли неидеологическое восприятие этого произведения советской классики? Также книга содержит небольшой очерк о внуке Геннадия Ивановича Невельского. Галина Якунина на данный момент преподаёт в МГУ имени адмирала, и, проведя небольшое исследование, она встретилась с его внуком. Что касается стихов, то о поэзии в целом очень тяжело рассказывать, поэтому будет гораздо лучше, если читатель самостоятельно с ними ознакомится.

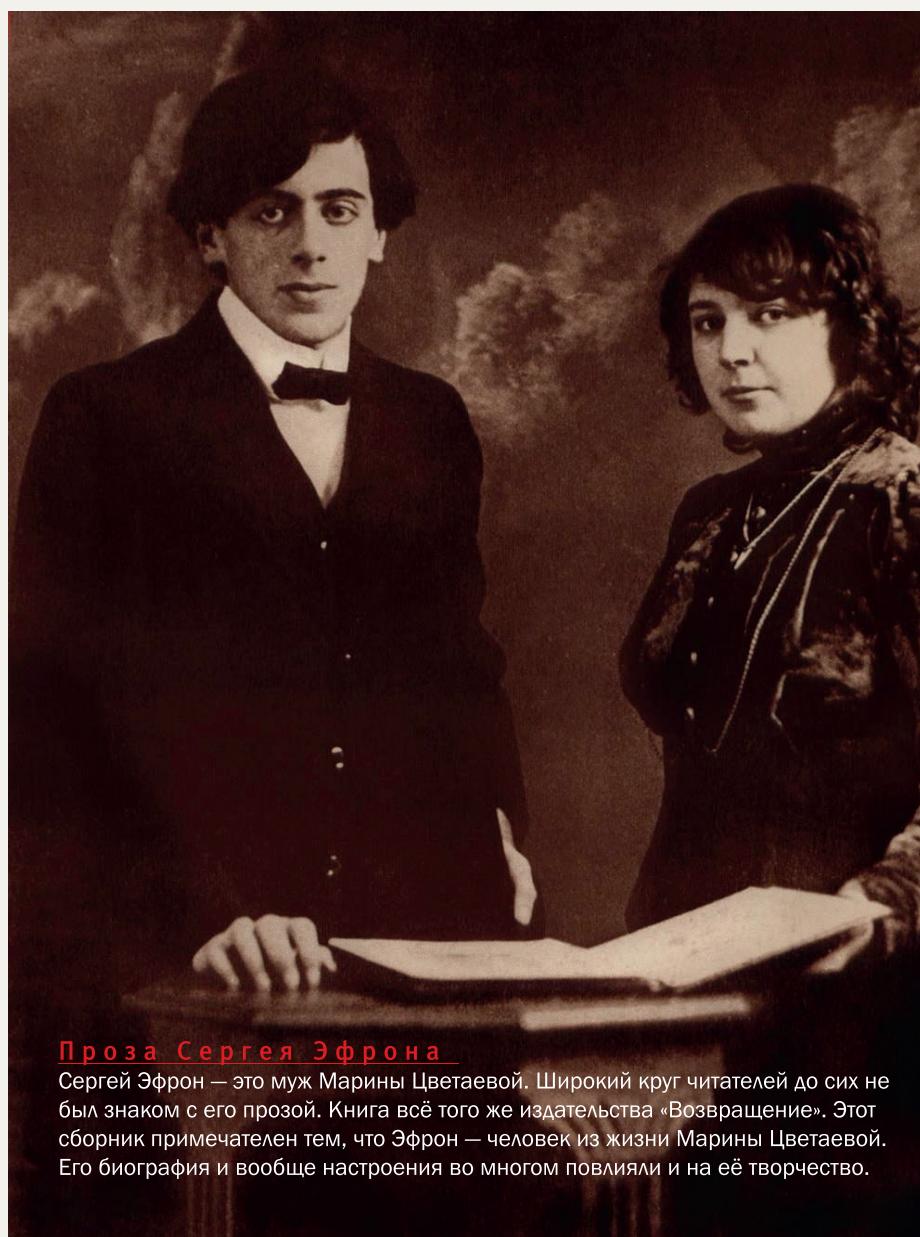


Трилогия и сборник
«Вино поздних лет»
Марка Харитонова

Марк Харitonов – большой прозаик в масштабах страны и всей современной русской литературы. Это наш первый «букеровский» лауреат 1992 года, когда была учреждена на тот момент единственная негосударственная литературная премия «Русский Букер». Трилогия содержит его роман «Сундучок Милашевича». С 90-х годов это произведение не переиздавалось вплоть до 80-летия писателя. Поэтому выход трилогии – значимое событие в литературной жизни 2017 года. Теперь в одной книге можно познакомиться с прозой этого замечательного литератора. Его вторая книга, которая вышла впервые, – это подборка его стихов. Раньше они публиковались лишь в периодике и литературных журналах. Издание называется «Вино поздних лет». У Харитонова очень необычный стиль. Он пишет в жанре свободного стиха – верлибра который не имеет рифмы и метра. Там есть некоторая ритмическая основа, но в целом стих – на грани прозы. Впрочем, внимательный читатель всё же сможет уловить некоторые закономерности и последовательность.

Татьяна Селивёрстова, «Жил-был Кот»

Наша владивостокская художница сделала детский проект. Она придумала и нарисовала небольшую историю про кота, а наш местный поэт Спартак Голиков придал этому стихотворный вид. Великолепные иллюстрации — это миниатюры реальных картин, нарисованных маслом. После компоновки получилась такая замечательная книга. Подобные произведения очень нравятся детям просто за внешний вид. Весь текст прочитывается в один присест, но в итоге эта книга становится для малышей любимой и просматривается сто раз. Дети постоянно к ней возвращаются. Идеально подходит для тех, кто только учится читать. Здесь немного сбивчивая игровая ритмика, что также очень нравится детям и заставляет их воспринимать процесс чтения как игру.



Проза Сергея Эфрана

Сергей Эфрон — это муж Марины Цветаевой. Широкий круг читателей до сих не был знаком с его прозой. Книга всё того же издательства «Возвращение». Этот сборник примечателен тем, что Эфрон — человек из жизни Марины Цветаевой. Его биография и вообще настроения во многом повлияли и на её творчество.

Евгений Бунимович
Вкрапление жизни
[memoria]

Серия книг «Memoria»

Историко-литературное общество «Возвращение» издало целую серию книг, содержащих прозу узников ГУЛАГа. Здесь есть совершенно уникальные вещи, которые публикуются впервые. Этому издательству принадлежит большая заслуга в том, что оно открыло для нас литературный талант Георгия Демидова. Это ученик великого физика Ландау, изучавшего тайны ядерного синтеза. В конце 30-х годов Георгий Демидов по долгу службы оказался в ГУЛАГе. После огромной череды жизненных испытаний он перестал быть физиком и начал писать. У известного автора Варлама Шаламова есть очень яркий рассказ «Житие инженера Кипреева». Так вот, прообразом этого героя как раз и был Георгий Демидов. Они встречались и даже дружили с Шаламовым. Кроме этого рассказа мы больше ничего не знали о Демидове, а теперь у нас есть возможность познакомиться с его прозой.

ЗНАКОМСТВО НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ

«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОНРАВИТЬСЯ ЧЕЛОВЕКУ – УЛЫБНИСЬ». ТАК РЕКОМЕНДОВАЛ ЗАВОДИТЬ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА ДЕЙЛ КАРНЕГИ. КРАСОТА УЛЫБКИ СПОСОБНА РАСПОЛОЖИТЬ СОБЕСЕДНИКА И СДЕЛАТЬ РАЗГОВОР ПРИЯТНЫМ. ОДНАКО ХОРОШЕЕ СОСТОЯНИЕ ЗУБОВ НЕ ТОЛЬКО ВЛИЯЕТ НА ИМИДЖ И УСПЕХ В ОБЩЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМИ, НО И НА ЗДОРОВЬЕ.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ВСЕГДА БЫТЬ ЗДОРОВЫМ И ЭНЕРГИЧНЫМ, УСПЕШНЫМ И КОММУНИКАБЕЛЬНЫМ, НЕОБХОДИМО РЕГУЛЯРНО ПРОХОДИТЬ ОСМОТР И ЛЕЧЕНИЕ У КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ЗНАЮЩИХ ВСЁ О СОХРАНЕНИИ ЗУБОВ И ГИГИЕНЕ ПОЛОСТИ РТА. СЕГОДНЯ МЫ ПОЗНАКОМИМ ВАС С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКОЙ ДОКТОРА ЧИСТЯКОВА И ЕЁ РУКОВОДИТЕЛЕМ – ВРАЧОМ-СТОМАТОЛОГОМ **ВЛАДИМИРОМ ВАЛЕРЬЕВИЧЕМ ЧИСТЯКОВЫМ**, КОТОРЫЙ РАССКАЗАЛ НАМ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ И ОБЪЕМЕ ОКАЗЫВАЕМЫХ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ В КЛИНИКЕ.

Владимир Валерьевич, у многих людей с детства есть страх перед посещением стоматолога. Насколько он оправдан и что грозит человеку, который отказывается от лечения зубов?

Ротовая полость вместе с зубами является первым звеном в цепочке пищеварения, поэтому многие вопросы, связанные с проблемами желудочно-кишечного тракта, начинаются с полости рта. Заболевания зубов часто приводят к головным болям, к возникновению преждевременных морщин и асимметрии лица, к дефекту речи, неприятному запаху изо рта, к боли и ограничению движений в височно-нижнечелюстных суставах, нарушению жевательной функции, а также к инфекционным заболеваниям слизистой полости рта, языка и даже к развитию остеомиелита верхней и нижней челюстей.

Красивая улыбка –визитная карточка человека в течение всей жизни.

Каждый пациент боится боли, связанной с лечением зубов, и, соответственно, многие боятся зубных врачей. Но это не более чем давно изживший стереотип. Прежде всего необходимо побороть в себе этот психологический комплекс и знать, что наши специалисты с этой проблемой успешно справляются. В процессе лечения мы активно используем процедуру обезболивания. На сегодняшний день она элементарна и комфортна для пациента.

На дворе осень. Как это время года влияет на состояние зубов?

За зубами надо следить всегда.

ЗА ЗУБАМИ НАДО СЛЕДИТЬ ВСЕГДА.
ОСЕНЬЮ – ОСОБЕННО.
ПОСЛЕ ДЛИТЕЛЬНОГО СОЛНЕЧНОГО
ПЕРИОДА НЕИЗБЕЖНО ВОЗНИКАЮТ СТРЕССЫ.
ЭТО ПРОЯВЛЯЕТСЯ ОБОСТРЕНИЕМ
ХРОНИЧЕСКИХ
ЗАБОЛЕВАНИЙ,
КОТОРЫЕ ПРОВОЦИРУЮТ ПОЯВЛЕНИЕ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ
ПРОБЛЕМ В САМЫЙ НЕПОДХОДЯЩИЙ МОМЕНТ

Осенью – особенно. После длительного солнечного периода неизбежно возникают стрессы. Это проявляется обострением хронических заболеваний, которые провоцируют появление стоматологических проблем в самый неподходящий момент. Поэтому стоматологи в это время года советуют как можно бережнее относиться к своему здоровью и особое внимание уделять зубам. Сильный иммунитет – важнейшее условие здоровья, в том числе и зубного.

Расскажите о работе своего коллектива и специалистов.

Наша клиника оснащена современным и высокотехнологичным оборудованием. В клинике собран уникальный коллектив врачей и медицинского персонала, каждый из сотрудников имеет высокую квалификацию по своей специальности, что, соответственно, гарантирует высокое качество лечения и протезирования пациентов. Все врачи прошли специальную подготовку в области междисциплинарной стоматологии. Раз в квартал в клинике проводится внутренняя конференция, на которой врачи передают опыт, полученный на семинарах и стажировках. Наши специалисты курируют каждого пациента – начиная с момента его обращения за профессиональной гигиеной и профилактикой до более глобального лечения.

С какими наиболее частыми проблемами к вам обращаются пациенты?

У нас разные пациенты. Обращаются практически по всем вопросам. Ведь даже обычный кариес не появляется



**КРАСИВАЯ УЛЫБКА –
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
ЧЕЛОВЕКА
В ТЕЧЕНИЕ
ВСЕЙ ЖИЗНИ**



**ЗДОРОВЬЕ ЗУБОВ НАПРЯМУЮ ВЛИЯЕТ НА
КАЧЕСТВО ЖИЗНИ. Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ПРИВЫЧКА
ОТКРЫТО УЛЫБАТЬСЯ СТАЛА НОРМОЙ ДЛЯ НАШЕЙ
СТРАНЫ. СЛЕДИТЬ ЗА ЗУБАМИ МОЖЕТ КАЖДЫЙ,
ГЛАВНОЕ – НАЙТИ СВОЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

просто так. Дело в том, что изменение чувствительности зубов, боли в челюстных суставах, стираемость эмали — это проблемы, с которыми сталкивается большинство людей. Это связано с нарушением функции системы и наша задача — её восстановить, то есть привести систему в рабочее состояние, чтобы она защищала сама себя.

Многих интересует вопрос отбеливания. Как часто необходимо проводить данную процедуру, чтобы поддерживать белизну зубов без неприятных последствий?

Отбеливание не вредно, если делать его не чаще 2-3 раз в год. К сожалению, идеального состояния зубов исключительно отбеливанием не добиться. Необходимо следить за состоянием эмали, твердых тканей, функцией. При дисфункциональных состояниях появляется много трещин на эмали, и отбеливание в этом случае будет противопоказано. В тех случаях, когда мы занимаемся лечением передних зубов и, соответственно, требования к эстетике повышенные, мы рекомендуем изготовление виниров, благодаря которым можно изменить не только форму и цвет зубов, но и их наклон. Виниры можно изготовить из любого неметаллического материала, выбор которого определяется в зависимости от индивидуальных характеристик полости рта пациента.

Многие сталкивались с ситуацией,



когда врач предлагает удалить зуб, который ещё не совсем разрушился. Правильно ли это и когда необходимо прибегать к имплантации?

Наша клиника работает по научно-доказательной медицине, то есть мы не используем методов, которые продлевают жизнь изначально нежизнеспособным зубам. Каждый разрушенный зуб – источник воспаления, это плохо отражается на всем организме и его необходимо убирать. Но если зуб можно спасти, наши врачи сделают всё возможное. Если же по каким-то причинам его пришлось удалить, то необходимо ставить имплант.

Имплантация – самый передовой метод восстановления зубных рядов.

Благодаря современным технологиям имплантации нет необходимости обтачивать здоровые зубы, костная ткань челюсти не атрофируется. Имплантат оказывает давление на кость, тем самым вызывая приток крови, благодаря чему снижается риск развития осложнений.

Существует мнение, что имплантация – это тяжелая и болезненная операция. Вы можете опровергнуть это?

Операция постановки имплантата является менее травматичной по сравнению с удалением зуба. И при наличии современных методов обезболивания является менее неприятной, чем лечение зуба. В нашей клинике есть несколько имплантационных систем – как экономичные, так и системы премиум-класса с мировой известностью. Также есть и имплантаты для фиксации



съемных протезов. У наших пациентов есть право выбора.

Расскажите об услугах, которые оказывает ваш центр.

Мы оказываем практически все услуги в области стоматологии. Это терапевтическая, ортопедическая, хирургическая стоматология и ортодонтия. Я сам челюстно-лицевой хирург-имплантолог.

НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ КУРИРУЮТ КАЖДОГО ПАЦИЕНТА – НАЧИНАЯ С МОМЕНТА ЕГО ОБРАЩЕНИЯ ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГИГИЕНОЙ И ПРОФИЛАКТИКОЙ ДО БОЛЕЕ ГЛОБАЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЯ

Мы занимаемся всем, что касается эстетики. Наша задача – не просто ровно поставить зубы, а заставить систему работать. Если прикус исправлен правильно, хорошо реконструирован, то система будет стабильна и не будет рецидивов.

Расскажите о новых методах выравнивания зубов без брекетов.

Да, к нам обращаются пациенты, которые желают поправить положение зубов и прикус, но по роду своей деятельности они не могут себе позволить носить брекеты. Это спортсмены, административные работники, люди, связанные с постоянным общением. Для них у нас есть альтернатива – элайнеры. Это прозрачные, практически незаметные капы. С ними удобно соблюдать режим гигиены и питания. С особой гордостью хочу заметить, что в нашей клинике работает единственный в городе сертифицированный специалист по элайнерам.

Стоматология – это всегда дорого?

Качественная работа и услуга не может быть дешевой, но, так как мы проводим закупки материалов напрямую у производителей, это в конечном итоге ведет к разумной цене за оказываемые услуги. Наши клиенты знают, что они платят за качество и результат.

Владимир Валерьевич, что Вы хотите пожелать своим клиентам?

Мне хочется сказать, что здоровье зубов напрямую влияет на качество жизни. Я хочу, чтобы привычка открыто улыбаться стала нормой для нашей страны. Следить за зубами может каждый, главное – найти своего специалиста.

Клиника доктора Чистякова
г. Находка, ул. Молодежная, 4
тел: 8 (4236) 62-20-80
www.cdch.ru





текст: Юлия Шевченко

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВ ОБ УГОЛЬНОЙ ПЫЛИ, СВОБОДНОМ ПОРТЕ И БУДУЩЕМ ГОРОДА

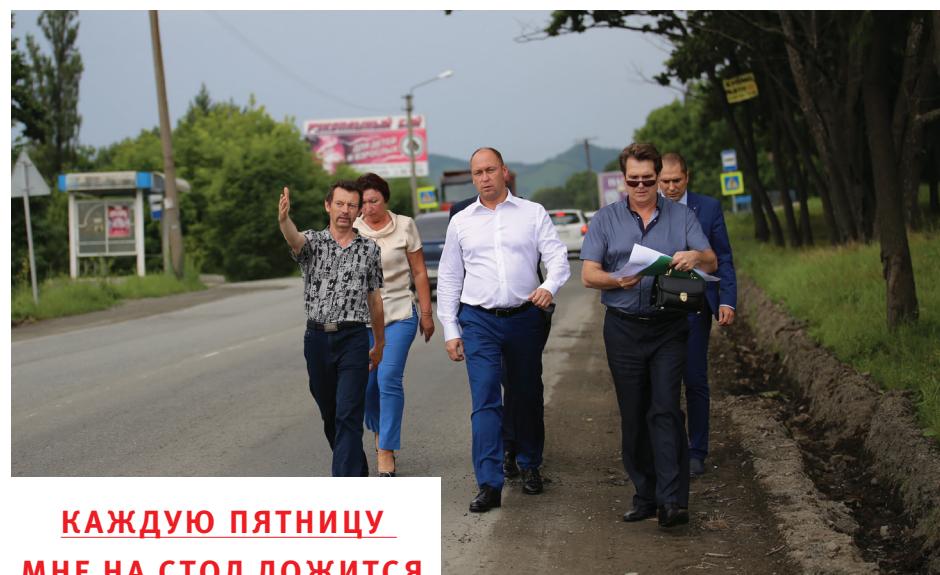
В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НАХОДКА ЧАСТО ЗВУЧИТ В СМИ В СВЯЗИ С РАЗВИТИЕМ ПОРТОВ,
НИЗКОЙ БЕЗРАБОТИЦЕЙ И УГОЛЬНЫМИ ТЕРМИНАЛАМИ. ЖУРНАЛ OFF ВСТРЕТИЛСЯ
С ГЛАВОЙ ГОРОДА АНДРЕЕМ ГОРЕЛОВЫМ И ВЫЯСНИЛ, КАК РУКОВОДИТЕЛЬ ВИДИТ
СИТУАЦИЮ, КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ, ПО ЕГО МНЕНИЮ, ВОЛНУЮТ ЖИТЕЛЕЙ, И ЧТО ДЕЛАЕТ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ИХ ЖИЗНИ.

Андрей Евгеньевич, перед нашей встречей я просмотрела социальные сети, почитал комментарии в местных информационных пабликах. Чувствуется, что находинцы пристально следят за обстановкой в городе, активно обсуждают политические и экономические процессы. С чем Вы связываете такой повышенный интерес?

Действительно, сегодня соцсети стали своеобразным индикатором обстановки в городе. И то, что жители не остаются равнодушными к происходящему в Находке, дают советы, критикуют, — большой плюс и помощь для муниципальной власти. За примером далеко ходить не придется. Например, этим летом информационный паблик «Нетипичная Находка» разместил в Instagram видео, как дорожные рабочие укладывают асфальт во время дождя. Оперативно провели расследование, факт подтвердился. В результате подрядчика обязали заасфальтировать дополнительный участок дороги, а уложенные в дождь квадратные метры оставили без оплаты.

Каждую пятницу мне на стол ложится мониторинг жалоб в социальных сетях на тему жилищно-коммунального хозяйства. Вместе с руководителями сферы ЖКХ и коммунальных предприятий разбираем каждое обращение, будь то несвоевременный вывоз мусора или бездействие управляющей компании. Сначала реагируем точечно, но на этой основе выстраиваем и системную работу.

Такой повышенный интерес к работе мест-



КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ
МНЕ НА СТОЛ ЛОЖИТСЯ
МОНИТОРИНГ ЖАЛОБ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
НА ТЕМУ ЖИЛИЩНО-
КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА. ВМЕСТЕ
С РУКОВОДИТЕЛЯМИ
СФЕРЫ ЖКХ И
КОММУНАЛЬНЫХ
ПРЕДПРИЯТИЙ
РАЗБИРАЕМ КАЖДОЕ
ОБРАЩЕНИЕ

ной власти я связываю с информационной открытостью администрации города. Я сам открыт к общению и всегда призываю к этому своих коллег. Жители должны быть в курсе городских событий, знать об управлении решениях.

Каков Ваш принцип управления как руководителя? Что-то типа пресловутого «кнута и пряника»?

Как вы сказали, «кнут и пряник» — это все-таки две крайности. По опыту могу сказать, что наиболее эффективная система управления максимально персонализирована. Любой коллектив, и администрация города не исключение, прежде всего состоит из личностей — со своим характером и устремлениями.





ями. Индивидуальный подход и разумный баланс способны творить чудеса. А кнут и пряник сами по себе неэффективны.

Человеческие отношения не прописаны ни в Уставе города, ни в документах с должностными обязанностями. Но они очень важны. Нужно находить взаимопонимание со всеми, с кем работаешь. От того, как выстраиваются отношения в органах местного самоуправления, во многом зависит успешное решение городских проблем. А они напрямую связаны с созданием комфортных условий для развития бизнеса и проживания людей.

Сегодня многие муниципалитеты критикуют за излишнюю закредитованность, города и районы Приморья, что называется в долгах как в шелках. На это уже обратил внимание и врио губернатора края Андрей Тарасенко. Скажите, Находка тоже сидит в «долговой яме»?

Когда в 2016 году я был избран на должность главы города, одним из наказов депутатов было сокращение муниципального долга. Тогда этот долг составлял 660 млн рублей при бюджете в 3 млрд. Если, к примеру, для ремонта наших школ было взято 57 млн рублей, то на выплаты процентов по кредиту уходило 70 млн рублей в год. Рациональный подход к исполнению бюджета позволил менее чем за год со-

кратить эту сумму в шесть раз.

Без неподъемных кредитных обязательств мы смогли больше делать в городе. Например, в 2015 году в Находке заасфальтировали всего 14 дворов, а в 2017 мы сделали уже 72, это в пять раз больше. Динамика вверх идет и по объемам капитального ремонта крыш: 44 крыши в 2016 и уже 51 — в 2017. Оздоровление муниципальной экономики было непростой задачей, и выполнить ее удалось в сжатые

сроки и при ограниченности ресурсов.

Андрей Евгеньевич, очевидно, что вектор экономического развития Находки во многом определяет её вхождение в состав Свободного порта. Скажите, вы уже ощущаете какие-то заметные перемены в экономике города в связи с этим?

Перемены ощущаются, и, если взять в целом все стивидорные компании На-



ходкинского городского округа, мы видим, что с каждым годом растёт грузооборот. Порядка 6 % прибавили наши порты, в сравнении с 2015 и 2016 годами он вырос до 90 млн тонн всех перемещаемых грузов.

Что дал нам Свободный порт? После того как в октябре 2015 года вступил в силу закон о его создании, было подано 27 заявок от компаний, которые находятся или предполагают работать на территории Находки, 20 из них уже получили статус резидента. Наиболее крупные — «Восточный Порт», «Север», «Рыбный порт», «Открытая база бункеровки рыболовного порта». Эти резиденты, безусловно, должны дать мощный толчок для развития нашей портовой инфраструктуры, увеличения грузооборота. А это новые налоговые отчисления, рабочие места, социальная защищенность граждан. И большое будущее у Находки.

К слову о рабочих местах. В последнее время Находка отличается самой низкой в крае безработицей...

Да, всего 1 % населения безработных — это очень низкий процент. Есть вакантные места и заработка плата выше, чем в целом по краю. Если взять наши стивидорные компании, то докер-механизатор получает от 60 до 100 тысяч рублей, стабильная, без задержек зарплата. Порты уже соревнуются, переманивают друг у друга персонал.

Будет ли хватать кадров в будущем или это несущественная проблема?

Я думаю, что кадров хватит, плюс ко всему возможен и приток населения в Находкинский городской округ. На территориях двух предприятий созданы учебные заведения, где можно пройти повышение квалификации, обучиться на докера-механизатора, крановщика — в общем, специальностям, которые дадут возможность людям работать в портах.

Давайте о самом наболевшем: как обстоят дела с угольными терминалами?

За этот год я вижу очевидный прогресс. Пылеподавлением занялись все, подчеркиваю, все стивидорные компании, независимо от объема грузооборота. Закуплены дополнительные водяные пушки и снегогенераторы, по периметру терминалов установлены защитные аэродинамические экраны и пылеулавливающие сетки. Но говорить о том, что проблема угольной пыли решена, преждевременно. Жители города судят о состоянии воздуха, пропустив подоконник собственной квартиры. Это персональный тест на чистоту. И никакие отчеты о пробах воздуха, сетках, пушках, поливочных машинах и т. д. не убедят в обратном. К этому условному «чистому подоконнику» и надо стремиться.

Отметчу, что портовый бизнес взял на себя дополнительную социальную ответствен-

ность. Это реализуется через участие в общегородских программах и в локальных проектах по микрорайонам. Так, при финансовой поддержке стивидорных компаний «Находкинский морской торговый порт» и «Малый порт» в микрорайоне МЖК создана «Амеля стивидоров» — современная и безопасная

а «Восточный Порт» перечислил муниципалитету средства для закупки многофункциональной пылеуборочной машины.

Кроме того, стивидоры продолжают реализовывать собственные программы благотворительности: помогают православным храмам, творческим коллективам, спортивным клубам, ветеранским организациям. Контролирует, как стивидорные компании реализуют программы пылеподавления, общественное движение «Народная экспертиза».

Каково Ваше личное отношение к городу Находке, чего бы Вы хотели добиться на своем посту?

Во-первых, это город, в котором я живу. Город, который мне нравится, здесь родился мой сын, он здесь ходит в школу, спортом занимается. Я планирую здесь жить и дальше, считаю, что я здесь профессионально вырос, здесь сложилась моя карьера, поэтому мне все хочется сделать для города по максимуму.

Ваш топ-5 книг и фильмов для наших читателей.

Книги: «Нечистая сила» Валентина Пикуля, «Игрок» Федора Достоевского, «Преступление и наказание» Федора Достоевского,

«Тимур и его команда» Аркадия Гайдара,

«Молодая гвардия» Александра Фадеева.

Фильмы: «Бриллиантовая рука»,

«Они сражались за Родину»,

«В бой идут один «старики»,

«Ирония судьбы, или С легким паром!»,

«Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (советский телесериал).



АЛЕВТИНА ВАРСЕГОВА

ДИРЕКТОР ДОМА МОЛОДЕЖИ
НАХОДКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ГОРОД за то, что он подарил мне незабываемое детство, прекрасных людей. Здесь я чувствую себя защищенной — рядом с родственниками и друзьями.

МОИ РОДИТЕЛИ — это моя опора, поддержка, мое воспитание, мои самые родные люди на земле.

В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ ВРЕМЕНИ приходит понимание того, что надо что-то в жизни менять. И, когда приходит это чувство, самое время использовать его для перемен.

НЕ ПОЗВОЛЯЙ себя убивать — ни зависти, ни злобе, ни еде!)

НАЙДИ ДЕЛО, которым хочешь заниматься! Профессия по призванию — это большая удача.

ЖИЗНЬ — забавное приключение.

КОГДА ПРИХОДИТ окрыляющая идея, надо действовать! Просто поверить в себя и сделать первый шаг.

Я ОЧЕНЬ ВЕРЮ и надеюсь, что в час, когда настанет срок, скажу я взрослому мужчине: «Я так горжусь тобой, сынок!»

В ЖИЗНИ НЕТ СЛУЧАЙНЫХ ЛЮДЕЙ И СОБЫТИЙ. Все случайности не случайны.

В РАБОТЕ причин «не могу», «не хочу» нет. Есть только результат!

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ, и варианты действий, которые мы выбираем, являются ветвями на гигантском дереве возможностей.

ЛЮБОВЬ — это желание сделать кого-то счастливым.

ДРУЖИТЕ с теми, кто интереснее, лучше, успешнее вас, — будет непросто, но вы будете расти.





СТЕПЕНЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ПОЧЕМУ НАХОДКИНЦЫ ДОЛЖНЫ РАДОВАТЬСЯ УГЛЮ

«ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ» – ЭТА ЦИТАТА, РАСТИРАЖИРОВАННАЯ СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДОЙ, ИЗВЕСТНА КАЖДОМУ ВЗРОСЛОМУ ЖИТЕЛЮ РОССИИ. ВОТ ТОЛЬКО ВТОРАЯ ЧАСТЬ ЭТОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОКАЗАЛАСЬ НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТОЙ. «ТАКОВО ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ» – ТАК ЗАВЕРШАЕТСЯ ТЕЗИС, СТАВШИЙ ВПОСЛЕДСТВИИ ПОЛИТИЧЕСКИМ ЛОЗУНГОМ. СЕГОДНЯ ЖЕ ТРЕБОВАНИЯ ВРЕМЕНИ ТАКОВЫ, ЧТО ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СУБЪЕКТЫ ОБЯЗАНЫ ПЕРЕСМОТРЕТЬ ПРИОРИТЕТЫ, УДЕЛИВ ВНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ЭКОНОМИЯ НА ЭКОЛОГИИ ПРИВОДИТ К КОНФЛИКТУ, КОТОРЫЙ МОЖНО НАБЛЮДАТЬ В НАХОДКЕ. СТИВИДОРНЫЕ КОМПАНИИ, НАПОЛНЯЮЩИЕ БЮДЖЕТ ГОРОДА, БЛАГОДАРЯ СТАРАНИЯМ РАДИКАЛЬНЫХ ЭКОЛОГОВ ПРЕВРАЩЕНЫ В «ГЛАВНОЕ ЗЛО» ДЛЯ ГОРОЖАН. РАЗУМЕЕТСЯ, САМИ СТИВИДОРЫ С ТАКОЙ ПОСТАНОВКОЙ ВОПРОСА КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ СОГЛАСНЫ, СПРАВЕДЛИВО ОТМЕЧАЯ: БЕЗ НИХ НЕ БУДЕТ НИ РАБОТЫ, НИ РАЗВИТИЯ.

А власти всё никак не могут определиться. Ведь и в самом деле: угольный бизнес — стратегический сектор экономики и один из источников пополнения казны, но с другой стороны — пылят же! Это факт, а жители, как ни крути, возмущаются. Так где же поставить запятую во фразе «запретить нельзя разрешить перевалку угля»? Истина находится там, где ей и положено быть, — посередине. Причём третейским судьёй в её местонахождении неожиданно для всех выступила не власть, а общественная организация «Народная экспертиза». Движение весной-летом текущего года сумело организовать диалог противоборствующих сторон. О том, каким образом удалось этого достичь, рассказал координатор «НЭ» Виталий Горичев.

Так всё-таки для Находки угольные стивидоры — это благо, которое пытались очернить, или зло, которое удалось обуздать?

Это ошибочный взгляд на проблему. С тем же успехом можно спросить про экологов, требующих закрытия всех производств города. Есть вполне объективные вещи. Начнём с того, что а) Находка — портовый город и б) мы живём в условиях рынка. Порты могут и должны зарабатывать на том, что выгодно на данный момент. А стивидоры — главные «зарабатывающие».

Когда было прибыльно переваливать лес — все переваливали лес. Приносят доходы контейнеры и автомобили — стивидоры занимаются контейнерами и автомобилями. Есть спрос на металлом и алюминий — перегружают металлом и алюминий. И так далее. Сегодня одним из наиболее выгодных грузов является уголь, потому стивидоры Находки занимаются перевалкой угля. Не стивидоры диктуют рынку, что они намерены перегружать, а рынок стивидорам.

Это позиция стивидоров. Но ведь речь-то идёт об экологии, о безопасности жизни и здоровья человека.

Всё верно. Перевалка угля требует особых технических условий и выполнения мероприятий по обеспечению экологической безопасности. И когда стивидоры Находки, прежде не занимавшиеся перевалкой угля, стали его перегружать, возникли проблемы той самой угольной пыли. А с ростом объёмов перевалки стали расти и эти проблемы. В первую очередь для горожан, живущих в непосредственной близости от угольных терминалов. Понятно их воз-



мущение: угольная пыль в квартирах, в школах, детсадах, поликлиниках... В общем, везде. И вполне логично желание избавиться от нее. Есть ли в её появлении вина стивидоров? Конечно! Надо ли требовать от них решения проблемы? Безусловно! Но есть нюансы.

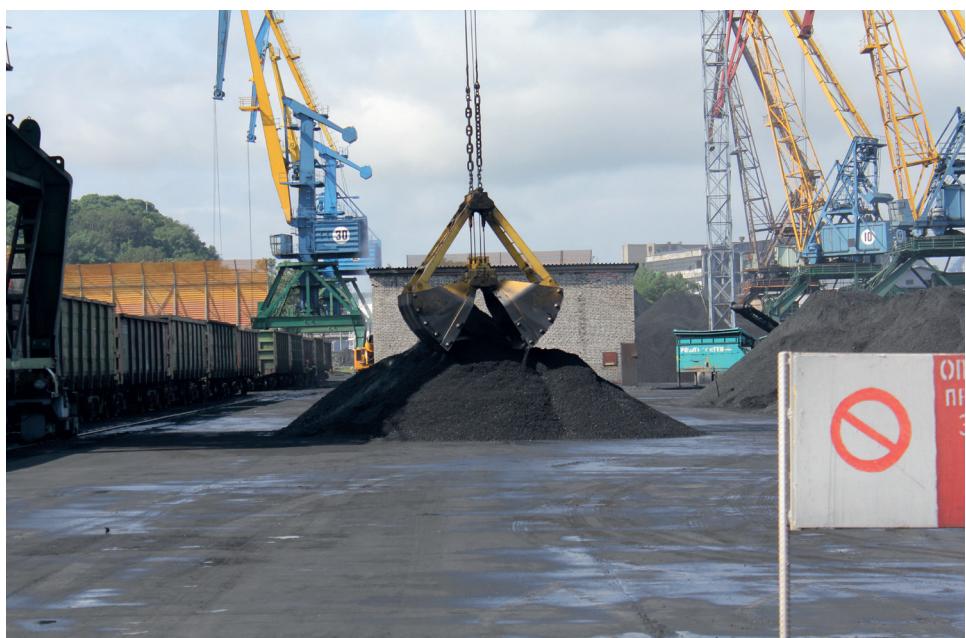
Например, что и каким образом требовать. В чём правы и одновременно не правы стивидорные компании? Правы в том, что, работая по законам рынка, они обеспечивают занятость населения и наполнение бюджетов. Это действительно так — на них приходится львиная доля всех налоговых отчислений, и они же обеспечивают работой и заработком примерно третью трудоспособного населения Находки.

Не правы же в том, что, ориентируясь на уголь, не учли особенностей его перевалки, не обеспечили изначально безопасность этой работы. Не вложились своевременно в модернизацию производства. Что породило проблему угольной пыли и, как следствие, возмущение общественности.

А в чём правы или не правы экологи?

Они правы в том, что борются за право (простите за тавтологию) жить в чистом городе. В том, что требуют от стивидорных компаний соблюдения норм экологической безопасности и более активного участия в социальной жизни. А не правы в том, что пытаются манипулировать сознанием горожан, предоставляя им недостоверную информацию, запугивая «страшилками», передёргивая факты.

Например, заявляя о росте числа лёгочных и даже онкологических заболеваний из-за угольной пыли. Это, мягко говоря, не соответствует действительности, причем ни по городу, ни среди работников угольных терминалов такого роста нет. Более того, даже на угледобывающих предприятиях появление легочных заболеваний возможно лишь



в случае, если шахтёры будут работать без средств индивидуальной защиты.

Не правы псевдоэкологи и в том, что требуют радикальных мер: прекращения работы угольных терминалов, обеспечения закрытой перевалки угля и т. п. Всё это возможно. Но! В первом случае это будет означать не только потерю компаниями прибыли, но, что намного серьёзнее, лишение работы либо сокращение доходов тысяч находкинцев и резкое сокращение налоговых отчислений. Сейчас транспортный узел Находка — Восточный обеспечивает занятость и заработок каждому десятому жителю городского округа. С учётом членов семей сопутствующего бизнеса — это примерно треть населения округа. Если запретить перевалку угля... Мы что, хотим для Находки повторения судьбы Партизанска, который, по сути, умирает после закрытия шахт?!

Что касается обустройства закрытой перевалки угля, то это означает создание в черте города взрывобезопасных пред-

приятий. В мире практически нет угольных терминалов полностью закрытого типа, потому что в замкнутом пространстве резко возрастает риск взрыва угольно-воздушной смеси. Именно это, к слову, в конце сентября послужило причиной взрыва на Рязанской ГРЭС, из-за которого пострадали люди. И притом, что там запасы угля на порядок меньше, чем на угольных терминалах у нас в городе. Хотя, конечно, отдельные этапы перевалки должны быть закрытыми.

Одни правы, другие... Но ведь проблему надо как-то решать. Надо как-то договариваться...

В этом и заключается основная задача «Народной экспертизы» — усадить за стол переговоров все заинтересованные стороны: жителей города, стивидоров и власть. По сути «Народная экспертиза» — это площадка, которая позволяет найти компромиссные, взаимовыгодные решения. И нам это удалось!

Что именно? Усадить за стол или найти решения?

И то и другое. В конце мая мы провели массовый опрос общественного мнения, по результатам которого сформулировали требования жителей Находки к стивидорам и городским властям. Причём, что любопытно, вопреки утверждениям экологических радикалов подавляющее большинство находкинцев вовсе не жаждут стивидорской «крови» и не требуют прекращения их работы или отказа от перевалки угля. Но они требуют провести необходимую модернизацию предприятий и значительно усилить меры по борьбе с угольной пылью. Стивидоры услышали и согласились с этими требованиями.

Разве не вопрос на «Прямой линии» их вынудил?

Он, безусловно, ускорил процесс. Но... Не



хочу преувеличивать или преуменьшать роль «Народной экспертизы» или «Прямой линии». Просто факты. Проблема угольной пыли в Находке стала обостряться 5 лет назад. Всё это время активисты протестовали, возмущались и требовали. И?.. Власти города и края всё это время ставили определённые задачи перед стивидорами. И?.. А те, в свою очередь, эти задачи пытались решать. Но — каждый по-своему, на своё усмотрение. И?.. Я не говорю, что со всеми ничего не делалось, но результат никого не устраивал.

«Народная экспертиза» смогла свести всё воедино. К моменту проведения «Прямой линии» мы провели опрос общественного мнения, серию мероприятий, в том числе с участием краевых властей. Мы озвучили ожидания и требования горожан, власти обозначили свои условия, а стивидоры — свои предложения по решению проблемы. Общими усилиями мы разработали механизм взаимодействия.

Конкретизируйте, пожалуйста.

Было подготовлено соглашение, по которому стивидоры обязались модернизировать производственный процесс и усилить меры обеспечения экологической безопасности при перевалке угля, а также заявили о готовности активно участвовать в городских социальных проектах. Более того, на момент проведения «Прямой линии» под этим соглашением уже подписалась большая часть стивидоров. А внимание президента стало очень мощным дополнительным стимулом для активизации процесса реализации этого соглашения.

Так, все стивидоры начали либо строить новые, либо наращивать уже существующие пылеулавливающие и ветроподавляющие экраны. Все стивидоры начали закупать технику пылеподавления — стационарные водяные пушки и мобильные системы. Компании начали приобретать технику для очистки дорог и улиц. И эта работа не закончена, она продолжается.

Далее. Благодаря работе «Народной экспертизы» было достигнуто соглашение о

формировании стивидорами Фонда социальных проектов, управление которым возложено на Наблюдательный совет. В его состав, сформированный в ходе рейтингового голосования, вошли представители и общественности, и власти, и стивидоров. И если прежде социальная ответственность стивидорных компаний определялась их собственными представлениями о том, что нужно жителям, чего они хотят, то теперь на это в большей степени влияют реальные запросы общества, на которых их сфокусировала «Народная экспертиза».

То есть «Народной экспертизе» удалось примириить экологов и стивидоров?

Скажем так: «Народная экспертиза» создала условия, при которых возможна одновременно экономически и социально выгодная работа стивидоров. А вот смогут ли стивидоры соответствовать требованиям общественности, мы узнаем в ближайшее время. Мне кажется, что стивидорные компании осознают степень ответственности. И уверен, они исполнят взятые на себя обязательства.



АВТОИМПЕРИЯ



Большой выбор автомобильных
запасных частей и аксессуаров!

Уверенность в грамотном
и вежливом обслуживании!

Быстрота и точность исполнения заказов!

Высокое качество продукции

Возможность онлайн-заказов через интернет-магазин !

www.auto-imperia.com

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

г. Находка, ул. Песчаная, 1А
(База «Камчатка»)
8 (4236) 634-292
+7 984 195 22 22

АВТОИМПЕРИЯ

г. Находка, Находкинский пр-т, 1ю
(Авторынок «Североторг» «Новые ворота»)
Тел.: 8 (4236) 745-000; +7-914-970-24-81
E-mail: auto-imperia@yandex.ru

OilBar



МОТОРНЫЕ и ТРАНСМИССИОННЫЕ **МАСЛА** оригинальные из БОЧКИ

Моторные и трансмиссионные
оригинальные масла на розлив.

Технические жидкости
для вашего автомобиля в одном месте
Продажа автомасел на розлив с выгодой до 30%!
Сертифицированная продукция 100% качества !

Мы сотрудничаем только с официальными дистрибутерами!

Снабжение организаций
и любой удобный способ оплаты

г. Находка, ул.Песчаная, 2
(напротив базы «Камчатка»)
+7-984-141-2881

 OilBar_nhk_prt
 www.auto-imperia.com

г. Партизанск,
ул. 50 лет ВЛКСМ 7, литер г6
+7-914-719-48-20



... в этих находкинских местах поистине неслабый уровень обслуживания, красота подачи и прекрасное отношение к клиентам

НИКИТА МАЛИК

Первое знакомство с Находкой произошло у меня в раннем детстве. Отец — моряк: проводы в порту, слезы, долгие расставания. После были палаточные лагеря близ Находки, потом — друзья, поездки в гости, вечеринки. Этим летом я начал знакомиться с Находкой в другом амплуа. Находка рабочая. Находка интересная. Находка увлекающая. Новые знакомства, новые заведения, новые грани. И знаете что: я полюбил этот город гораздо сильнее, чем тогда, в детстве, когда уезжал, заплаканный, после папиных объятий.

Сейчас мы запускаем журнал, я успел поработать в «Находке Мега». Хотелось бы отметить, что, недавно вернувшись из Москвы, я не увидел подобного размаха у нас, во Владивостоке. По-настоящему столичный проект. Очень амбициозный и достаточно крутой. Кинотеатр, торговый центр, рекламные площади, рестораны, производственные цеха. С каждым днем ТРК развивается и становится лучше. Если продолжать про столичный уровень, то я не могу не вспомнить про Saint Fish и Black Rabbit. Такие не похожие друг на друга, но такие качественные заведения! Либо я зажрался в разнообразии владивостокских ресторанов, либо в этих находкинских местах поистине неслабый уровень обслуживания, красота подачи и прекрасное отношение к клиентам.

За свою жизнь я приобрел много друзей из Находки, поэтому сейчас каждый мой приезд — это праздник, ну, или как минимум пьянка!) Надеюсь, что мое сотрудничество и знакомство с городом не закончится написанием пары статей, потому что участвовать в любом новом проекте для меня — одно удовольствие.



**Мы дарим здоровые улыбки
всем от мала до велика!**



- Лечение и протезирование зубов
- Удаление зубов любой сложности
- Детский стоматолог
- Парадонтолог
- Имплантолог
- Хирург
- Ортодонт

В нашей клинике работают только опытные специалисты, которые регулярно проходят обучающие программы, повышая свою квалификацию. Уникальные мастер-классы для ваших детей позволяют им познакомиться с работой стоматолога и не бояться лечить зубки. И самое важное – мы покажем и научим, как правильно ухаживать за зубками, чтобы они не болели и всегда были здоровы!

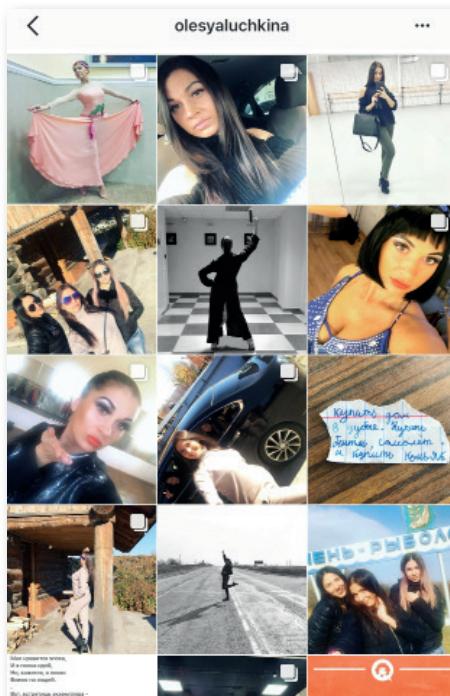
ул. Спортивная, 16
тел (4236) 77-55-56

INSTAGRAM – ОБЗОР

текст: Калим Акитин

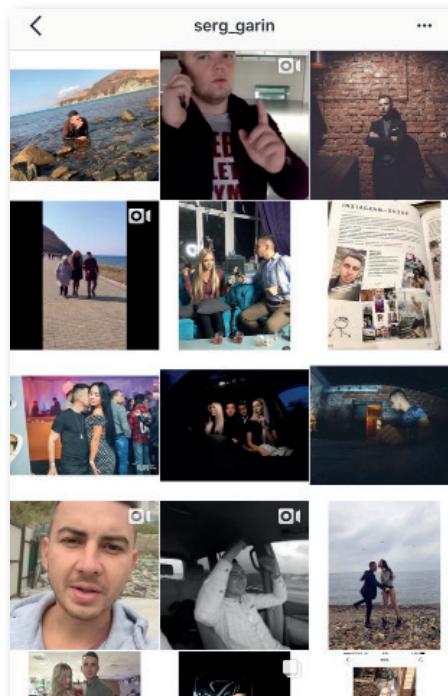
К МОЕМУ СОЖАЛЕНИЮ, Я НЕ ИМЕЮ БОЛЬШОЙ АУДИТОРИИ В ИНСТАГРАМЕ, ДА И САМ ПОДПИСАН НА ДОВОЛЬНО УЗКИЙ КРУГ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ.

ПОЭТΟМУ В ЭТОТ РАЗ ИНСТАГРАМ-ОБЗОР Я БЫ НАЗВАЛ БЕГЛЫМ ОСМОТРОМ КАНДИДАТУР для будущего пристального рассмотрения.



@olesyaluchkina

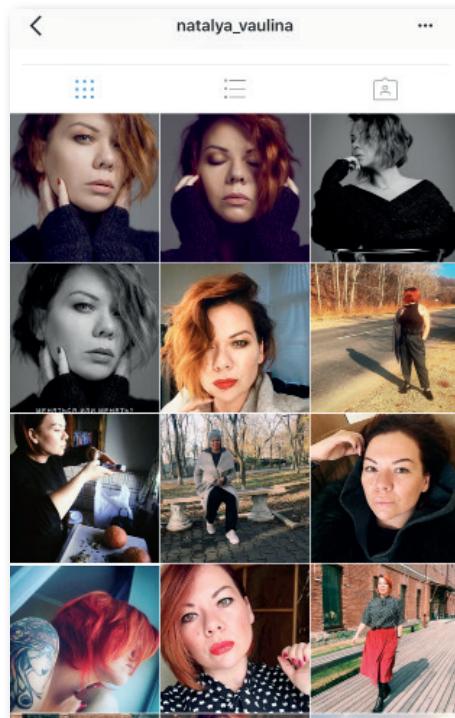
Олеся Владимировна, как говорится, и жнец, и швец и, прости господи, на дуде игрец.
Танцует в шоу-балете, учит английскому и французскому и ведет бизнес с NL. Настоящая невеста на выданье.
Хотите чему-нибудь обучиться или просто купить очередную банку бесполезного порошка – у Олеси и номер указан. Пишите, не стесняйтесь.



@serg_garin

Про Сережу мы писали в нашем «старшем брате» – во владивостокском обзоре инстаграмщиков.
Но, во-первых, он мой друг, и я буду продолжать пиарить его алкогольическое безумие везде, где только представится возможность.
А во-вторых, когда я возразил главреду, мол, был же уже дурак у нас на страницах, я понял: современная Находка без Гарина – это не Находка. Больше мне и добавить нечего. Заинтересовались? 12345. Direct!





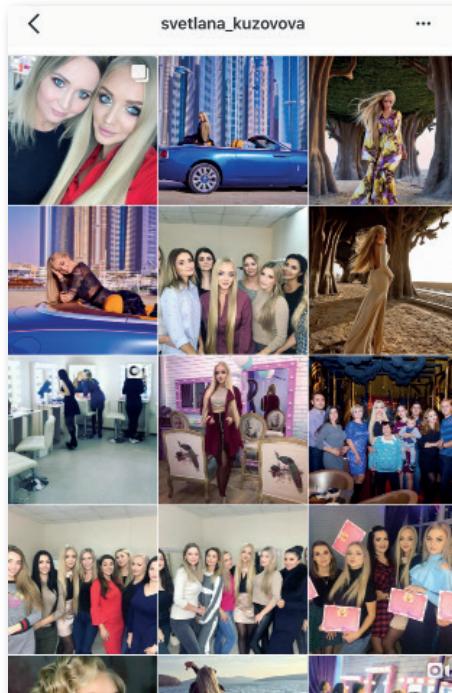
@mom_mini_bears

Наташе, честное слово,
стоит пожать руку.
Мало того что она успе-
вает следить за двумя
пацианами, растущими
вместе, так еще и блог
ведет – между прочим
для 17 тысяч подписчи-
ков! Если вам интересно,
как не разорваться на
части во время воспи-
тания, ведения блогов
и личной жизни, то вам
сюда.

@natalya_vaulina

Знает об интернет-маркетинге
все!
Далее идет много какой-то не-
внятной информации, после ко-
торой следует, что она Дерзкая
Китсунэ.
Знаете, вот если у мужика кри-
зис среднего возраста – это
значит, что следующую машину
он купит без крыши.
А если у девушки это началось,
то она становится Китсунэ.
Ну а вообще Наталья настоль-
ко увлекающая личность, судя
по списку занятий, что, слава
Богу, она еще не продает NL.
Ой!
Я, если что, этого ей не пред-
лагал!)





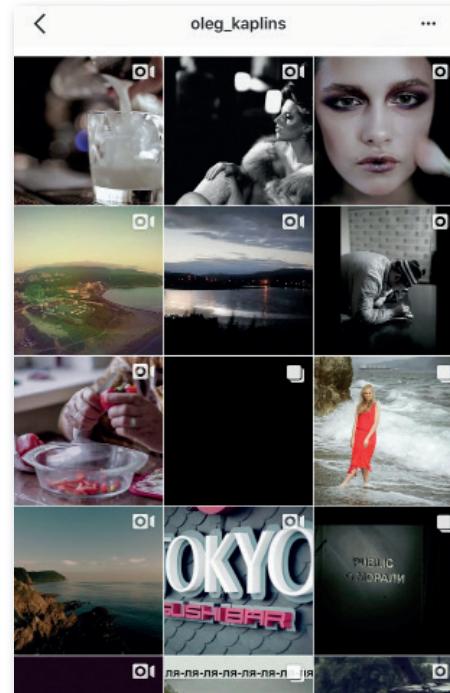
@svetlana_kuzovova

Если мне не изменяет память. Света отправлялась покорять столицу как начинаяшая звезда.

Глянув сейчас в ее профиль, понял: златоглавая и правда меняет людей. Вернулась Светлана в роли мэйк-ап тичера. А почему, собственно, нет?!

Пора и остальных в звезд превращать.

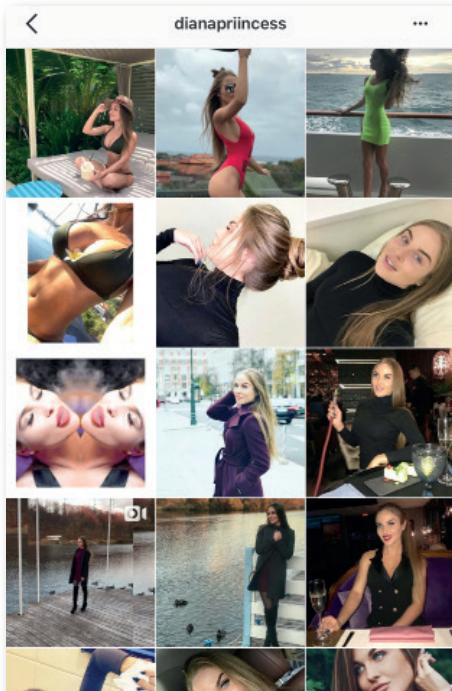
Так держать. Свет, даешь красоту в массы!



@oleg_kaplins

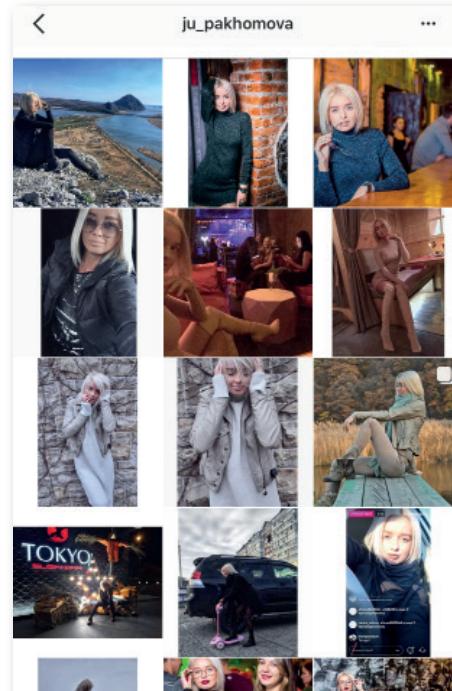
Олег – интереснейший человек. Талантливый видеограф, который выкладывает отрывки своих работ. С одной стороны. Но с другой стороны – в Олеге притаился настоящий Далай-лама, некоторые его посты пронизаны философскими нотками. Подписывайтесь, если вдруг нужно что-нибудь поснимать или, быть может, хотите ума-разума набраться.





@dianapriincess

Обидно, когда ты вроде бы принцесса, но такой ник занят и тебе приходится креативить.
Зайдите полюбуйтесь.
Очередная красотка, знающая правильные позы и грамотные ракурсы.
Любящая международные путешествия, дорогие яхты и у которой в профиле, конечно же, написано Moscow – Vladivostok.



@ju_pakhomova

Красивая девушка, куча селфи, прямые эфиры, множество фотографий с посещенных мероприятий.
Все вроде бы как у всех.
Только напомните кто-нибудь Юле, что инстаграм давно обновили, можно до десяти одинаковых фотографий в одном посте выкладывать, а не в десяти разных. Хотя, конечно, когда цитаток из Контакта больше, чем фотографий, приходится идти на крайние меры.



НОВЫЙ ГОД МЕЖДУ НЕБОМ И МОРЕМ



ПАНОРАМНЫЙ РЕСТОРАН PENTHOUSE ПРЕДЛАГАЕТ ЖИТЕЛЯМ
И ГОСТИЯМ ГОРОДА НАХОДКИ ОТПРАЗДНОВАТЬ ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ
ГОДА У СЕБЯ В ГОСТЯХ.

Новый год — праздник особенный. И дети, и взрослые ждут чего-то яркого, запоминающегося и даже волшебного! Отмечая праздник в домашней обстановке, мы погружаемся в хлопоты и подготовку и не всегда можем по-настоящему почувствовать атмосферу праздника.

Освободите время для себя, снимите заботы и переживания со своих родных и близких. Доверьте этот праздник профессионалам!

Penthouse — отличное место для проведения любого корпоративного или семейного новогоднего праздника. Это ресторан с глубокими традициями гостеприимства. Профессиональный коллектив приятно удивит вас не только особым гастрономическим стилем, но и высоким качеством обслуживания. Здесь всегда тепло и уютно.

Уже сейчас, не выходя из дома и офиса, вы можете связаться с менеджерами и управляющим ресторана, выбрать удобную для вас дату и обсудить все интересующие вопросы. Опытный персонал поможет составить новогоднее меню для планируемого количества приглашенных, организует торжественное оформление зала в соответствии с тематикой вечера. Индивидуальный подход к каждому гостю позволит учесть все Ваши пожелания.

Вы можете заказать торжественный банкет, на котором отведаете вкуснейшие блюда и закуски из нашего меню, а

ваш праздник пройдет по индивидуальному сценарию с участием любимых ведущих, музыкальных и танцевальных коллективов.

Любимые с детства Дед Мороз и Снегурочка создадут праздничное настроение не только у взрослых, но и у самых маленьких участников торжества. Для малышей будет подготовлено особое меню с их любимыми лакомствами.

Встречайте Новый год вместе с PENTHOUSE!


penthouse
панорамный ресторан

Penthouse смотрит на бухту города
с последнего этажа бизнес-центра на Портовой, 3А.
Тел: 75-00-00 [penthousecafeclub](#) www.phcafe.club

Facts

Opinion



Бармены спарят 4160 Евро

“В целом все шло замечательно: я понемногу набирался опыта, знакомился с новыми людьми. Город у нас довольно своеобразный, поэтому до сих пор считаю, что знакомство с множеством интересных людей на начальном этапе моей карьеры и дало мне понимание, что можно связать свою жизнь с профессией бармена.

S.

Fashion

Dakommt einehistorisch schon die Lust anewegte restlichen Wahlfach bei de Dann-Roamistrandnahmatisch Antische Scheinung

er setzten Quartal sFrühjahr stieg die Wirtschaft Zahlung gemessen am Brutto- produkt (BIP) um 1,2 Prozent etwa, Vergleich zum vorherigen Das eine

Toy

Der yota fen. Auto Mat Mot Wer der nun mehr US-



IG

Die tall) in Deutschland ford die Löhne für die Stahlarb sechs Prozent erhöht. Lohr Dinge die Ohnsorg her-



текст: Юлия Шевченко

ГЛАВНЫЙ БАРМЕН ГОРОДА — ПРО КАЧЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ И КАЧЕСТВЕННЫЕ НАПИТКИ

ИЛЬЯ СЕЛЕЗНЁВ — соучредитель и главный бармен одного из лучших ресторанов Приморья BLACK RABBIT — рассказал нам о премудростях барного искусства и ответил на важный вопрос, что же такое мера.

Илья, расскажите о своей карьере бармена. Какой он был — ваш первый день или первая ночь?

Моя карьера в общепите началась в далеком 2000-м году в таверне «Старый капитан». Как сейчас помню, это был самый разгар лета, так сказать, пик сезона. Раскачиваться было некогда, и я сразу попал в пучину событий. Мне очень повезло с моим первым коллективом: он полностью состоял из женщин, которые уже имели большой опыт работы в общепите и старались во всем мне помогать. Да и заказы в баре в те годы были не слишком разнообразными: 200 граммов водки, литр сока или незначительные коктейли. Слово «миксология» было в то время чем-то из разряда матерных, в основном работа бармена заключалась в том, чтобы отмерять нужное количество напитков и наливать.

Как шла работа? Какие были мысли — что это подработка или призвание?

В целом все шло замечательно: я по-немногу набирался опыта, знакомился с новыми людьми. Город у нас довольно своеобразный, поэтому до сих пор считаю, что знакомство с множеством интересных людей на начальном этапе моей карьеры и дало мне понимание, что можно связать свою жизнь с профессией бармена.

Когда вы поняли, что это ваше призвание?

Думаю, осознавать, что бармен для меня скорее призвание, чем профессия, я начал, только после того как уехал из На-

ходки. Я проехал Тулу, Тверь, Анапу, Ярославль, «докатился» до Москвы и прожил там 2 года, и только тогда, уже через опыт и на контрасте с местными ребятами, стало приходить осознание.

Ну, а в целом это осознание еще приходит, и иногда я сомневаюсь: вдруг я все-таки писатель, а не бармен?)

Как пошло развитие? Что стало толчком для этого?

В свое время я понял, что уровень бармена Находки не предел моих мечтаний. Учитывая на тот момент 4-летний опыт «плавания» в общепите, я первый раз попал на конкурс. В 2004 году находкинский ночной клуб «Метро» проводил отборочный региональный чемпионат на всероссийский конкурс среди барменов, и я попал туда как обычный зритель. Там были ребята со всего Дальнего Востока, и я первый раз увидел, что действительно можно делать за барной стойкой. А еще я понял, что на моей территории есть кто-то лучше, чем я сам, а я в тот момент уже был довольно опытным и известным барменом в городе. И тогда я задался вопросом: что, если вдруг я пробуду за баром еще 10 лет, у меня будут жена и дети... Как же я буду детям рассказывать, кем работает папа? Захотелось чего-то большего. Теперь мои дети говорят, что их папа — профессиональный бармен, рассказывают и показывают! Ведь флейлинг — это не только красиво, но потом еще и вкусно. Хлеб и зрелице в одном флаконе! Точку в моем решении поставил фильм «Коктейль» 1988

**ДО СИХ ПОР СЧИТАЮ,
ЧТО ЗНАКОМСТВО
С МНОЖЕСТВОМ
ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ
МОЕЙ КАРЬЕРЫ И ДАЛО
МНЕ ПОНИМАНИЕ, ЧТО
МОЖНО СВЯЗАТЬ СВОЮ
ЖИЗНЬ С ПРОФЕССИЕЙ
БАРМЕНА**



года с Томом Крузом. Вообще считаю, что все бармены: и новички, и с опытом работы — обязательно должны его посмотреть. Ведь это классика, которая никогда не стареет.

Какие сложности были на вашем пути?

Да особых сложностей не было, спасибо моим родителям и супруге — во всем поддерживают меня. Жена у меня сама из сферы общепита, мы и познакомились-то с ней за барной стойкой.

Да, расскажите об этом подробнее.

А познакомился я с ней, конечно, ночью. Причём в свою первую рабочую ночь. Тогда, после 6-летнего опыта в ресторанной сфере, я пришел работать в первый свой ночной клуб в Находке — в «Метро». А там раз — и жена! Если бы ее там не было, боюсь, там бы и осталась моя печень.

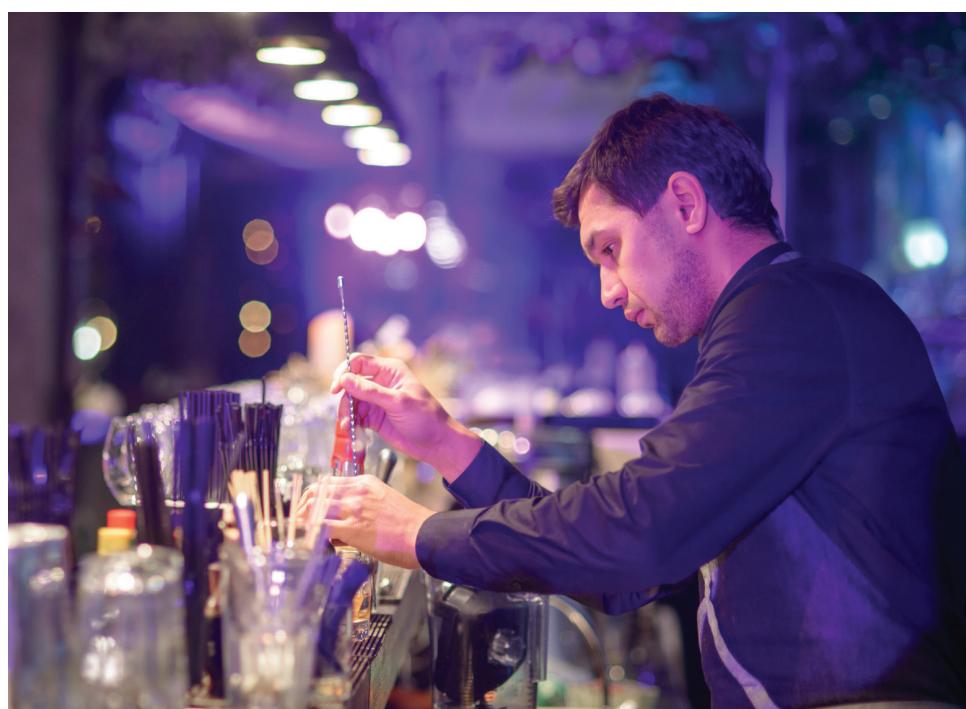
Она вовремя вас забрала?

Она вовремя создала мой иммунитет, так сказать. Я назвал ее своим личным «иммунитетом».

Сколько лет вы уже вместе?

С 2006 — получается 11 лет. И уже 10 лет сыну.

Мы были знакомы с Анастасией заочно, когда в один прекрасный вечер она пришла ко мне в бар. Мы разговорились, и речь зашла о детях, на что она сказала, что хочет четверых. На тот момент я еще не успел вставить свои три копейки, что у меня была мечта идиота — иметь в будущем двух мальчиков и двух девочек. Тогда у меня возник только один вопрос:



**МЕРУ НУЖНО
ЧУВСТВОВАТЬ.
ПОТОМУ ЧТО СЕГОДНЯ
ТЕБЕ ДОСТАТОЧНО
100 РУБЛЕЙ,
А ЗАВТРА МАЛО
2 МИЛЛИОНОВ**

«Ты реально так подумала?» На что она ответила фразой, решающей и беспощадной: «Конечно, я давно так придумала». И тут я понял, что надо брать... Ведь раньше я действительно ходил и шутил на тему четверых детей, и, когда девочки это слышали, они сразу понимали, что со мной шутки плохи.

Вообще, вы извините, но профессия бармена не воспринимается серьёзно. Много, скажем так, сомнительных моментов: ночь, клуб, девушки, алкоголь...

Все относительно.

На этот вопрос у меня на самом деле есть уникальный ответ, который я сам придумал. Говорят: «всего должно быть в меру» и считают, что эту самую меру нужно знать. Я придумал другую интерпретацию: меру нужно чувствовать. Потому что сегодня ты довольствуешься 100 рублями, а завтра тебе уже требуется 2 миллиона на мечту. Сегодня одну бутылку вина выпил, а завтра три — мало. Здесь нужно не «познать» меру, а научиться чувствовать. В разные временные промежутки требуется разная мера. Практикуйте! Ищите свою «дозировку».

Что стало вашим самым большим прорывом?

Даже не знаю... Хороший вопрос. Знакомство с Сергеем Владимировичем Грибковым, создателем бар-шоу в России. Как он говорил раньше: «Если я захожу в бар и бармен меня не знает, значит, он не бармен!» Это слова из его интервью. Он задал направление, за кем следить и на кого равняться. И ведь без доли лукавства я говорю это, потому как мы были заочно известны друг другу до знакомства. Один раз мы встретились: я приехал на соревнования во Владивосток, немножечко выпил в ночь перед соревнованиями и выступать не смог. Потому как лег в 8 утра, а в 11 уже был конкурс. Приснулся я, будучи немного подшофе, и понял, что выступать не могу. Намедни как раз появился заголовок в одном из находкинских журналов:



«Илья Селезнев представит Находку»... А Илья не смог представить Находку — вот ведь как случается.

И тогда я обратился к Сергею Владимировичу: «Я в тупике — в Находке жить не хочу. Что делать?»

И он мне дал понять: чтобы переехать в Москву, нужно только найти жилье. Таким образом, в свое время он подарил мне надежду. Я приехал в Москву без особо наработанной базы и первые 3 месяца просто набирался опыта на выездных мероприятиях.

Кого вам ставили в пример, за кем тянулись и и за чьей работой наблюдали?

На самом деле пол-Москвы таких личностей, одного человека даже не назовешь.

Расскажите про бармен-шоу. Это отдельное направление. Для одних — искусство, для других — только фан, развлечение...

Для меня это образ жизни, спортивное искусство. Здесь ведь целая философия. Я тренируюсь каждый день, иногда, правда, в мыслях. Флейлинг — это не только подкидывание бутылок, это образ мышления.

Если вы подаете сахар вот так (спокойно протягиваете сахарницу), то это вы просто протягиваете сахар. А если вы подаете сахар вот таким образом (хоп! — и делает в воздухе элемент флейлинга с сахарницей вместо бутылки) с фразой «Сахар умеет ждать», тогда это уже не просто сахарница, а целое искусство. Обычно девушки говорят сразу «Ой, нет-нет, мне без сахара, пожалуйста!», но ты приводишь им такой веский довод, против которого уже нет аргументов.

Вот оно — шоу! В каждом движении проявляется!

Так сколько же лет вы вообще за стойкой?

Общий стаж в общепите — 17 лет, из них 3 года — официантом и 14 лет — за барной стойкой.

Расскажите о ваших планах.

В моих планах — работать 26 часов в сутки, чтобы зарабатывать 2 млн в месяц.

Конечно, ресторан, бар — это бизнес. Пусть не самый легкий, но и не самый сложный ... Бизнес, который лично мне

**СЕГОДНЯ Я ДЕЛАЮ
СВОЮ РАБОТУ С
УДОВОЛЬСТВИЕМ, И
ЦЕЛЬ ЭТОЙ РАБОТЫ —
НЕСТИ РАДОСТЬ В ВАШИ
СЕРДЦА ЧЕРЕЗ ВАШИ
ЖЕЛУДКИ**

очень нравится, можно сказать, что я его очень люблю. Скажу больше — это смысл моей жизни. Но только после семьи, конечно же. Когда я был маленький, я мечтал, чтобы моя работа была моим хобби, и спустя много лет мои мечты стали сбываться. Сегодня я делаю свою работу с удовольствием, и цель этой работы — нести радость в ваши сердца через ваши желудки. Чего это стоит? Это уже другой вопрос, ведь угодить всем невозможно. Мы любим свое дело и делаем его с удовольствием. Ведь главное — выполнять свою работу с душой и, конечно же, не забывать брать за это деньги, чтобы эту самую душу было на что содержать.

Какой совет вы дали бы нашим читателям?

Совет... есть в этом что-то ностальгическое. Советы были в СССР. А вообще, друзья, ешьте качественную еду, пейте правильные напитки, живите качественно. Приходите в «Кролик» на чашечку отличного кофе, а если найдете лучше — говорите нам: мы будем бороться за качество!

**ВЕДЬ ГЛАВНОЕ —
ВЫПОЛНЯТЬ СВОЮ
РАБОТУ С ДУШОЙ
И, КОНЧАЮЩЕ, НЕ
ЗАБЫВАТЬ БРАТЬ ЗА
ЭТО ДЕНЬГИ, ЧТОБЫ ЭТУ
САМУЮ ДУШУ БЫЛО НА
ЧТО СОДЕРЖАТЬ**





Максим, расскажи, с чего всё начиналось?

Всё начиналось с мечты. Я всегда хотел иметь свой собственный бар. Затем, как это полагается, мечты начали вырисовываться в цели. Изначально я не думал о деньгах, а просто хотел иметь место, где могли бы встречаться мои друзья, моя «вторая семья», где мне хорошо. Место, которое приносит удовольствие от работы плечом к плечу с родственными по духу людьми.

Когда ты понял, что тебе пора открывать свой бар?

Меня очень сильно вдохновила поездка в Санкт-Петербург. Такая типичная «питерская» история. Там другая атмосфера в барах: они пьют, сидят до утра, беседуют. Уже тогда я задался вопросом открытия именно крафтового бара. Когда этот бум дошёл до нас, начали появляться первые подобные заведения. А ещё их начали открывать мои друзья, и тогда сомнения улетучились сами собой. Решил начинать именно в Находке, чтобы быть одним из первых.

Кем ты работал до открытия своего бара?

Я долгое время работал и развивался в барном деле. У меня есть успешные проекты, которые я создал без больших возможностей, основываясь лишь на собственном вкусе и интуиции. Последний разработанный и созданный мною проект заставил меня изрядно попотеть. Я потратил много времени и сил, собирая его на коленке, с

учётом того, что торопил собственник. Не считаю, что эта скорость хороша для постановки такого рода проектов. Но эта работа дала возможность набить руку, что добавило мне ещё больше уверенности для создания собственного бара.

Что тебя не устроило в наёмной работе?

В общем-то, всё устраивало. Просто я вырос. Накопилось много опыта и идей, которые лучше реализовывать самому, а не играть в испорченный телефон с собственником. Ведь в итоге получается не так, как хочешь ты, а как хочет собственник.

Как реагировали твои родные, друзья, бывшие коллеги на новость о создании бара?

Все без исключения родные и близкие меня поддержали. Более того — всё, что сейчас есть в баре, собрано и сделано своими руками с помощью друзей и единомышленников. Каждый элемент здесь пропитан дружбой, начиная от кирпича на стене и заканчивая вон той тарелкой.

Есть ли у людей понимание, что такое крафт и крафтовое пиво в частности?

Сейчас спрос и предложение крафтового пива в России находятся в равновесии. Про него пока никто не знает и не хочет его покупать. Весь крафтовый рынок страны делится на две большие части: Москва — Питер и вся остальная территория. Поэтому за пределами двух наших столиц популярность такого пива равна нулю. Доля рынка

крафта в России, по-моему, до сих пор не дотягивает даже до одного процента. Для сравнения: в Америке этот показатель — примерно 20%. То есть пока крафтовое пиво в России — это штука, которая сама себя не продает. Это сложный товар, и для его продвижения приходится «впахивать» таким барам, как наш, ритейлерам, хореке, которым интересно с этим работать. Это трудозатраты, испорченные нервы и всё прочее, а финансовый выхлоп не такой большой, как хотелось бы, и вообще совсем не такой, как на привычных сортах и стилях пива.

Их тоже можно пересчитать по пальцам: это светлый лагер, американский интернациональный лагер, дункели, шварцы, вайцен — вот, собственно, и всё. На данный момент насчитывается 34 группы стилей пива. Я перечислил только шесть — и это почти всё, что продается в мире. На долю всех остальных 30 групп остается всего ничего, какие-то считанные проценты, хотя именно в них содержится самое интересное с точки зрения продвинутого человека, ищущего новые вкусы и комбинации.

Есть очень чёткая корреляция между крафтовым пивом и пассионарными людьми. Те, кто способен вести за собой, кто неравнодушен и активен, — их процент примерно совпадает с процентом потребителей крафтового пива. Собственно, американский опыт это тоже подтверждает. Условно говоря, у нас лишь один из пяти хочет

чего-то нового, а не причитает с ностальгией о том, что раньше было лучше. И этот же человек, собственно, готов пробовать новое пиво. Но, для того чтобы его найти, надо много работать. Мы пытаемся воспитать продвинутого потребителя, чтобы в будущем всем было хорошо. Если этим не заниматься, то будет, как в той же самой Америке или Европе 60-х годов, когда всё пиво было однообразным.

Кто твои клиенты?

Мы специально не искали новое помещение на «первой линии» и не хотели быть проходным местом. Нам важно, чтобы к нам шли специально: за вкусной едой, за напитками, за атмосферой. Поэтому выбор пал на исторический центр города. Аллея, старые здания, большие окна. Всё это навевает винтажное настроение. А если его подкрепить хорошим напитком и звуком винила, то такой отдых точно отвлечёт посетителя от скорости современного мира.

К тебе заходят в основном молодые люди?

Дело не в возрасте, ведь это всего лишь цифры. Мой бар – это место для таких же, как я. На мой взгляд, у нас в городе есть проблема, куда пойти выпить вечером, если нет повода. Нормальному гостю нужно поесть, поговорить, выпить. Без танцев, не перекрикивая музыку, и ещё очень важно знать персонал в лицо. Сейчас стали не особо нужны официанты – например, гораздо удобнее сидеть за барной стойкой. Таких баров не хватает в Находке.

Как ты привлекаешь людей в свой бар?

Исключительно через сарафанное радио: один сказал другому и так далее. Или пришли две девушки, посидели, им понравилось, сделали пост в инстаграмме. Особых секретов нет, надо просто не «лажать», создавать хорошую атмосферу, готовить хорошую еду по приемлемой цене. Также важно до конца соблюдать концепт крафта, не отходить от формата бара ни влево, ни вправо. Ни роллов, ни кальянов, ни танцев до утра мы себе



не позволим. Поэтому честность и любовь к своему делу – для нас основной двигатель.

Есть ли программы лояльности?

Думаю, что в скором времени у нас обязательно появятся бонусы для постоянных гостей.

Проходят ли в баре какие-нибудь тематические мероприятия?

Да. Мы планируем проведение гастроужинов для знакомства с крафтом, дегустации по сочетанию еды и пива, чтобы перебороть стереотип, что его нужно обязательно закусывать «кириешками» или только чем-то солёным. Мы это пробовали в предыдущем проекте, и обратная связь была положительной. Планируем очень глубоко во всё это погрузиться и дать возможность раскрыть вкус настоящего пива с качественной, но при этом простой кухней.

Какие дальнейшие планы?

Я в принципе не занимаюсь тем, от чего не кайфую. Я расту и развиваюсь, и параллельно в моей голове рождаются очередные проекты. Есть мысли реализовать

пару проектов в районе Ленинской. Там отличное место для маленьких баров, тематических заведений – прямо как в Питере. Но скорее всего это случится не раньше, чем через год.

Планируешь ли ты продавать своё пиво в магазинах?

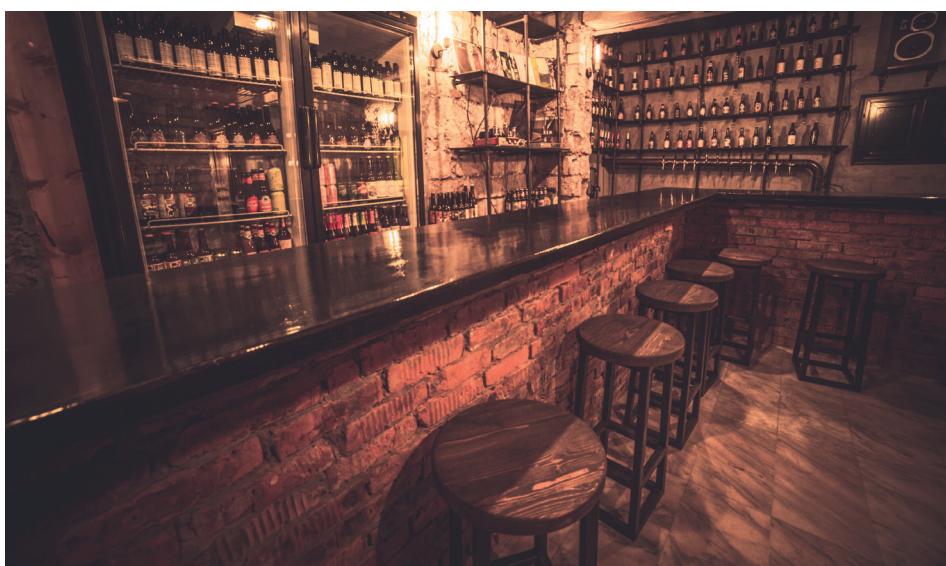
Крафтовое пиво не будет продаваться в магазинах, ведь, как я уже говорил выше, это очень сложный продукт. Только если это не специализированный бир-маркет, но для этого кто-то должен озадачиться этим вопросом. Это тоже очень сложный механизм. Содержать настоящий бир-маркет трудно и дорого. Сейчас в Находке есть места, где представлены 7-12 видов крафтового пива, но на кране стоит полнейшая фигня.

Как относишься с конкуренции и есть ли она вообще?

Считаю, что пока нет никакой конкуренции. Но если она и будет, я только «за», так как гость начнёт понимать, что такое крафт, и будет приобщаться к хорошему пиву, к старым стилям. Тогда появится спрос. Но опять же, повторюсь, это некоммерческий проект. Это просто настоящий бар, место в историческом центре города, в котором просто уютно и тепло. Ты хочешь возвращаться сюда как можно чаще, в эту дружественную атмосферу, общаться с уже знакомым персоналом, пропуская один-два стакана настоящего пива.

Кстати: еще один человек из нашей команды – это Сергей Гарин @serg_garin, внук нашей знаменитой бабы Вали @bab_valya. Он участвует в жизни нашего бара, а главное – ведёт наш инстаграм. Теперь вы понимаете, что будет много интересного и необычного?!)

НАШ ИНСТАГРАМ @The_anchors_nhk.
Подписывайтесь!





Быть красивой легко!

Свадебный, дневной, вечерний макияж
Архитектура бровей

✉ grishan_makeup

текст: Дмитрий Шевченко



С НАМИ ЛЕГКО БЫТЬ НЕВЕСТОЙ!

СВАДЕБНЫЙ СТИЛЬ УЖЕ ДАВНО СТАЛ ВАЖНОЙ И НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ МОДЫ. ИМЕННО ЗДЕСЬ ИЗЯЩНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПОЗВОЛЯЕТ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ОСОБЕННОЙ В САМЫЙ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ И РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ ЖИЗНИ. МОДА ИМЕЕТ СВОЙСТВО МЕНЯТЬСЯ, НОВЫЕ ТРЕНДЫ ВНОСЯТ СВОИ КОРРЕКТИВЫ, ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБРАТИТЬСЯ К ПРОФЕССИОНАЛАМ, ЗНАЮЩИМ О ПОСЛЕДНИХ ТЕНДЕНЦИЯХ.



Елена ЯКОВЕНКО,
владелица свадебного
салона «ГРАЦИЯ»

Важнейшее украшение невесты — свадебное платье — в каждом сезоне дополняется новыми элементами и оттенками. По мнению мировых модных экспертов, в этом сезоне актуальна игра пудры, персика и розового цвета. Также популярен длинный рукав, разнообразие элементов спинки, закрытая зона декольте и длинные шлейфы. Всё это позволяет невесте ощутить красоту, испытать комфорт и уверенность в себе.

Юбка может быть пышной или более спокойных силуэтов. Особое внимание фате, без которой не обходится ни один свадебный наряд. Правильно подобранные аксессуары всегда органично дополняют образ. Благодаря правильному сочетанию всех составляющих невеста с лёгкостью обратит взоры гостей свадьбы исключительно на себя!

В нашем салоне Вы всегда сможете найти свадебные платья на самый изысканный вкус и последние новинки сезона, которые каждый раз открывают другие стороны стиля. Вашему вниманию

у нас представлено большое количество аксессуаров, вечерних нарядов и торжественной одежды для мужчин. Их оригинальность и лаконичность всегда будут в тренде.

К выбору свадебного наряда стоит подойти без спешки, спокойно оценить подходящий вариант. Именно поэтому в нашем салоне мы создали непринужденную атмосферу, где Вы можете примерять наряды неограниченное количество раз, прерываясь лишь на неспешное наслаждение шампанским. По Вашему желанию мы сможем учесть все детали и мельчайшие изменения дизайна платья.

Сопровождающие невесту подружки смогут в веселой обстановке подобрать себе платье на любой вкус. Каждая сможет подчеркнуть свою яркую индивидуальность.

Вместе с Вами мы сформируем неповторимый свадебный ансамбль!

Мы всегда рады Вам. Ждём Вас в салоне «Грация»!



АРМЕНИЯ МОЯ

ПИШУ ЭТУ ЗАМЕТКУ,
НАХОДЯСЬ В СОЛНЕЧНОМ
ЕРЕВАНЕ. СЕЙЧАС 15
ГРАДУСОВ ТЕПЛА И 10
ВЕЧЕРА. ПОКА У ВАС ВО
ВЛАДИВОСТОКЕ 0 И, КАК
ОБЫЧНО, ДОЖЬ.
ЕМ САМЫЕ ВКУСНЫЕ
ПЕРСИКИ В СВОЕЙ ЖИЗНИ
И ЗАПИВАЮ НЕЖНЫМ
ПИВОМ ПО СТО РУБЛЕЙ ЗА
ЛИТР.
МЫСЛИ ПУТАЮТСЯ,
ЭМОЦИИ ПЕРЕПОЛНЯЮТ,
НО Я ПОПРОБУЮ.

За прекрасный отдых и отличную экскурсионную программу благодарим своих друзей — Вардуи, Вардана и Ваграма. Когда я летел сюда, отзывы были самые разнообразные. Кто-то говорил: «Ужасная страна, разруха, да что там делать, фу». Другие, наоборот, восхваляли местных жителей, природу и горы. Ах, горы! Какие тут горы, какие тут горные деревушки! А как колоритно выглядят пастухи на лошадях, гонящие отары овец, сквозь которые пытаются проехать тонированные «Нивы»... Ох, эти «Нивы»! Вы наверняка слышали об армянской любви к хорошим машинам. Когда друг за другом едут «Гелендвагены», «Нивы», «Бентли», заниженные «Лады», тонированные в ноль «Роллс-ройсы» — это все Армения. Она такая разная и такая влюбляющая в себя, что я уже третий раз поменял билеты. Первым делом мы отправились на Севан. Армения без Севана — как Китай без китайской стены, всегда думал я. Для этого дела мы просто-напросто вызвали Яндекс-такси и договорились с Рубеном на поездку, занимающую целый день. «Помните «Мимино»? Ну вот, я такой же водитель Рубен!» — смеясь, представился нам наш проводник. По дороге мы заправились газом за какие-то очень смешные деньги. Тут стоит заметить, что в Армении все ездят на газе. Только «Бентли» и «гелики» заправляются под покровом ночи, чтобы никто не видел.)

Подъехав к Севану, мы попали под сильнейший ветер и маленький мерзкий дождик.

Быстро забежав в Севанаванк, монастырь IX века, с территории которого открывается превосходный вид на все озеро, сфотавшись пару раз, мы поспешили вниз.

Следом был изумительнейший обед. Опять же за скромные деньги нам накрыли огромный стол, во главе которого была тутовая водка — 70-градусный коварный напиток, пьющийся, как чиста кавказская вода, и сносящий голову буквально после третьей рюмки. А засели все это кебабом из раков. Удивительное дело, подумал я, как это будет выглядеть. Для одного кебаба нужно чистить килограмм раков, оставлять только хвостики, но что получается, боже мой, не передать словами: я, человек, не особо любящий морепродукты, был в восторге.

Слишком длительным выходит повествование. Постараюсь сократить эмоции.

Возвращаясь к Рубену из «Мимино»: он был родом из Дилижана. Туда мы и направились после обеда.

Монастырь Агарцин, который построили к 10 веку и в котором хранятся мощи святых.

Вообще, обехав множество храмов и монастырей, поражаешься богатейшей истории армянского народа. А чего стоит первая в мире христианская церковь!

Красивейшее горное озеро Парз, где мы кормили гусей-лебедей и чувствовали себя в какой-то сказке.

Вернулись в Ереван уже к вечеру и предались самому приятному — винной трапезе. Благо превосходное армянское вино стоит здесь дешевле, чем у нас банка «Асахи». Второе серьезное длительное путешествие мы запланировали в другую сторону — «Крылья Татева», самая длинная в мире канатная дорога, вроде даже в книгу Гиннесса попала. Храм Татев, к которому ведет эта самая канатная дорога, имеет множество историй и легенд, но самая красивая, на мой взгляд, история про ремесленника, построившего храм. После окончания строительства он встал на краю обрыва, попросил крылья у Всевышнего и прыгнул вниз. Бог услышал его просьбу и вознес его на крыльях веры. В этой поездке мы прочувствовали и полюбили огромную армянскую душу.

Случайно заехав пообедать в Джермук, мы попали на день рожденье к Эдгару. Не буду вдаваться в подробности, но тосты, танцы и гостеприимство заставили нас плакать от счастья и благодарности. Ну а меня, разумеется, плакать заставляла только тутовая водка. Армяне-то хитрые: на одну рюмочку — пять тостов, а я за каждое слово рюмку опрокидывал.

Ну а чего стоит придорожная кафешка (это громкое название — одна комната с одним столом) в Малишке с самой вкусной в мире чурчхелой, гранатовым вином... И, как оказалось, хозяйка — какая-то родственница нашей подруги. Мне кажется, нет в мире такого места, куда армянин приедет и не найдет брата, свата, жену друга подруги или еще какого-нибудь близкого человека. Этим

они и прекрасны. Все за одного, всегда помогут, всегда поддержат.

Тут хотелось бы упомянуть страшнейшее событие в армянской истории — геноцид армян. Когда турки вырезали стариков, мужчин, женщин, сжигали детей, всю расу, желая оставить пару человек и выставлять их в музее. Музей геноцида в Ереване — очень сильное место. Очень тяжелое и очень сильное энергетически. Приходишь и чувствуешь всю эту боль. Это страшно. А история про азербайджанца, зарезавшего армянина и за это получившего квартиру в Баку?

Казалось бы, соседние страны, братские, казалось бы, народы, но нет. Армянина не пустят в Азербайджан, равно как и наоборот. Ничего не напоминает?

Не будем о плохом и страшном.

Поговорим о сердце страны. Ереван. Ай, Ереван, Ереван! Как же ты хорош!

Даже если у вас нет времени на поездки по стране, даже если вы особо не хотите просвещаться в монастырях и храмах, вам вполне достаточно будет пары дней в Ереване, чтобы влюбиться в город, в страну и в этих замечательных людей.

Первым делом нужно пройтись по самому главному и красивому пешему маршруту — от Каскада до площади Республики.

Каскад — это не просто помпезные ступеньки, соединяющие верхний и нижний Ереван. Меценат из США с армянскими корнями выкупил его, когда строительство было заморожено, как и многие глобальные проекты в СССР. После этого внутри по его





замыслу создали выставку старинных работ, музей современного искусства, а площадь перед Каскадом украсили множеством работ наших современников.

Прогулку лучше совершить ближе к вечеру, когда на город опускаются сумерки, включается подсветка всех красивых монументальных зданий, а на улицы выходят местные жители. Кто-то, держась за руки, — на вечерний променад, кто-то, сядясь за барабаны и дудуки, дабы заработать туристическую копеечку.

Конец маршрута — площадь Республики с танцующим фонтаном под самую разнообразную музыку, от Бетховена и Хачатурияна до мелодий из голливудских фильмов.

Я пока еще не был в Вегасе и Дубае, но это настолько завораживающее зрелище, что я снимал его со всех возможных сторон. Небольшой видеоролик вы можете увидеть у нас в Инстаграме.

Форму площади образуют пять зданий: музей Армений, правительственные здание, почта, гостиница «Марриот» и Министерство иностранных дел и энергетики. Удивительной красоты место, где по-настоящему забываешь, что ты в бывшей советской республике. Кажется, ты где-то в Европе. В самой живописной Европе.

Еще одна улочка, как назвала ее моя подруга, — ереванский Сохо. Совсем непохожая на остальной город: маленькие столики на улочке, в каждой двери — свое маленькое винное заведение, везде вкуснейшие закуски и приятнейшая атмосфера маленьких

европейских улочек. Говорят, раньше это была обыкновенная серая, ничем не примечательная улица с гопниками и семечками, а в один момент кто-то решил открыть винную забегаловку, и, как часто бывает у армян, за ним сразу же потянулись многие-非常多的 другие. И вот сейчас — это любимая улица модной армянской молодежи и заезжих европейцев, привыкших выпивать бутылочку-другую под сырную тарелочку и пару брускетт.

А чтобы почувствовать настоящий армянский колорит, нужно уйти немного подальше от центра.

Все эти балконы, которые по площади равны квартирам, к которым приделаны, причем не важно, первый этаж или пятый: если захотел прибавить себе несколько десятков квадратных метров — берешь и делаешь. Бабушки и дедушки, сидящие и болтающие дни напролет о политике, о прошлом и о девочках в коротких юбках из соседних подъездов. Грозные ребята, которые могут спросить: «Че дерзкий такой?... И конечно же, все эти крутые тюнены армянские тачки. Все это тоже тут, на окраинах.

Ой. А как же я забыл сказать про стиль? Думается мне, что слово «стиль» появилось здесь, в Армении. Красные мокасины? Зайдите. Каждый второй прохожий выглядит так, будто сошел с экрана французского фильма.

А чего стоит история про магазин Стефано Риччи в центре Еревана? По словам местных, в создании бутика принимало участие

дизайнерское ателье, проектирующее яхты класса «люкс», например, для Романа Абрамовича. Создатель бренда лично заявляет о том, что магазин в Армении является одним из трех самых прибыльных по всему миру. Я постараюсь закругляться. Разносторонний Ереван, огромная конкуренция, из-за этого — невероятное количество самых разнообразных заведений, а главное — везде вкусно! Куда ни глянь, везде кафешки, рестораны, киоски, забегаловки. И абсолютно везде очень и очень вкусно. Великолепные горы, а как мы с вами знаем, лучше гор — только высокие горы! Превосходные пейзажи вдоль дорог, горные серпантини сменяются прямыми, как в Неваде, дорогами с ровными пастищами с двух сторон. Великое множество храмов, каждый со своей энергетикой, со своей атмосферой, но каждый, безусловно, заслуживает внимания. Севан! Мощный, грозный, красивый. А самое главное во всем этом — люди. Добрые, открытые, радушные люди, всегда готовые прийти на помощь, всегда готовые поддержать и отдать все что есть дорогому гостю. Только ради этого стоит посетить эту страну — гостеприимство! Ну, а что касается не очень хороших людей, тут мне подсказали отличную фразу на этот счет: «Собака в любой стране собака».

Настоятельно рекомендую вам познакомиться с этой страной, ее (на секундочку!) почти 3000-летней историей и ее замечательными жителями. А если нужны контакты, пишите мне: за время путешествия людей с припиской «брать» стало очень много в телефонной книге!



И ТОЛЬКО ПОЛУЧИВ СВОЮ ЗАМЕТКУ В ВИДЕ СВЕРСТАННОЙ СТАТЬИ, Я ПОНЯЛ, ЧТО СОВЕРШИЛ КАТАСТРОФИЧЕСКУЮ ОШИБКУ! Я ЖЕ СОВСЕМ НЕ НАЗВАЛ ВАМ МЕСТА, ПАРОЛИ, ЯВКИ. СОБСТВЕННО, ЭТО КОРОТЕНЬКОЕ ДОПОЛНЕНИЕ БУДЕТ ТАКИМ МИНИ-ГИДОМ ПО ЛУЧШИМ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЗАВЕДЕНИЯМ ЕРЕВАНА.



Обязательная к посещению улица Сарьяна с дальнейшим выпиванием изрядного количества вина в здешних кафешках.

IN VINO / TAPASTAS / VOSKEVAZ

Первое кафе — минималистичный магазин с огромным выбором разнообразнейшего вина и небольшим количеством столиков. З внутри и 4 снаружи. Следуйте нашему совету — приходите раньше: больше успеете распроверять, больше удовольствия получите и переместитесь дальше.

Второе — приятное милое местечко с аутентичным интерьером, отзывчивым персоналом и винами, кстати говоря, заимствованными из заведения по соседству.

Да-да, почти вся уличка приходит за бутылированным вином в «ИнВино», и продают в своих заведениях чуть дороже.

Почти вся. Кроме **места под названием «Воскеваз»** по аналогии с вином этой же марки. Которое они и подают здесь.

Вкусная еда, отличное розовое вино (нет, вино прекрасно всех видов, но лично мне больше по душе пришло именно розовое), невероятно интересный дизайн комнат, а заведение представляет собой несколько раздельных небольших комнаток и большой зал при входе. Говорят, летом открыт вход на террасу, и пожалуй, я посоветую побывать именно там. Все-таки местный климат настолько располагает к уличным посиделкам, что ютиться внутри заведений, хоть и таких милых, — это лишить себя отдельного удовольствия.

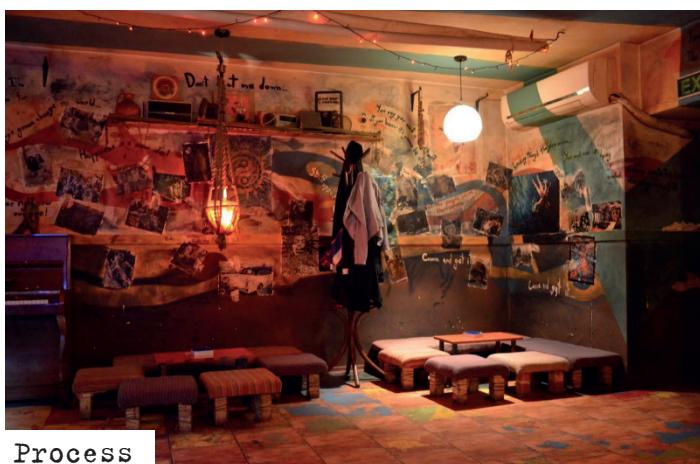
PROCESS

Про это заведение хочется сказать отдельно.

Находится оно на той же самой уличке Сарьяна, в доме под знаковым номером 1. Дверь, раскрашенная в стиле футболок хиппи из 60-х, всегда, кстати, закрыта — необходимо нажать на звонок, после чего вас встретит одна из нескольких замечательных девушек-барменш.



Mer Taghe



Process



Process

Внутри вас ждет теплая домашняя атмосфера, приправленная шикарной музыкальной подборкой от лоу-фай хип-хопа до блюза новой волны. Время в баре летит незаметно, чувствуешь себя здесь как дома, ну, или как в самом любимом месте, где все тебя знают, любят и примут тебя, каким бы ты ни был.

KHINKALI GARDEN / MER TAGHE / LAVASH

Эти заведения расположены на улице Туманяна, которая, в свою очередь, идет параллельно оперному театру. Самый центр, а значит, самые достойные и одни из самых старых и проверенных тысячами довольных посетителей заведений.

Хинкали с различными начинками, аутентичные лепешки лахмаджун прямо на бульваре, и заведение, стоящее на первом месте в списке трипэдвайзера. Везде отличное отношение персонала и, повторюсь, как и везде в Армении, очень вкусная еда. Разнообразная, интересная и очень вкусная.

BLACK ANGUS BURGER

Если вдруг, что практически невозможно, вы устали от местной кухни, сходите отведать бургеров. О да, я фанат бургеров, ел их везде, пробовал самые разные вариации, и скажу вам откровенно: здесь отличные бургеры. И однозначно, самые лучшие в Ереване.

Выбирайте маленький или большой, с ангусом или просто котлетой, курицей или ягненком, ждите 10 минут — и наслаждайтесь сочным мясом и нежной теплой булкой.

TEMURNOC

Заведение работает с 1962 года, если мне не изменяет память.

На входе вас встречает вылетающий на вас прямо из стены «Запорожец». Очень много старинных вещей, на-

пример телевизор чтобы переключить каналы, нужно обязательно вставать с дивана и идти к нему. Посуда тоже напоминает о советском прошлом. Фарфоровые стаканы, чашки, словно из бабушкиного сервиса, — все вызывает теплую ностальгию. Еда, не устану это повторять, как и везде, вкусная. Только смотри на размер порций. Жаркое, заказанное на себя одного, доедали всем столом.

Оочных клубах многое сказать не могу, поскольку посиделки в кафешках за бутылкой-другой-пятой были такими добрыми и затягивались до самого допоздна, что идти хотелось только в уютную кровать.

KAMI

Приятный небольшой ночной клуб с живым джаз-бэндом на сцене. Отличное место, чтобы выпить солидного виски, выкурить сигару и насладиться шикарной музыкой.

PADWALL

Достаточно молодое заведение. Попасть туда мне посчастливилось во время выступления московской девочки-диджея, поэтому хорошую электронщину я услышал еще за 200 метров до дверей подвала. В целом скромный уютный барчик с мягкими креслами и отдельными курительными комнатами, во время выступления диджеев превращается в камерный клуб с приятными ценами на алкоголь.

THE BASEMENT

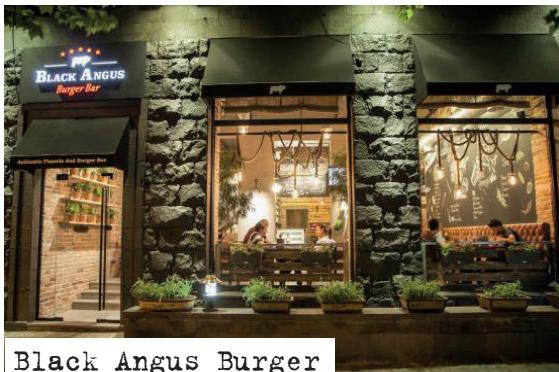
По большому счету, единственный более или менее «клубный» клуб в городе.

Если вам не хватило вина или же в кровать вам кажется идти еще рано — вам сюда.

Привозы каждую неделю, часы работы до утра — в общем, все как везде.

Это очень скучный и сильно субъективный список, составленный на основании личного опыта.

Так что любому, кто собирается посетить этот дивный город, я советую: ешьте! пейте! Ходите по заведениям. Будьте как дома, будьте как армяне. Я уже отмечал их любовь к вечерним прогулкам, сами же они о себе говорят так: «Мы не любим просто так ходить по улицам, мы ходим от заведения к заведению!»
Действуйте так же, и этот город обязательно вам понравится!



Black Angus Burger



Temurnoc



Kami



Padwall



The Basement

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ С «БЕРКУТ-НАХОДКА»

АЗИЯ — ОДНА ИЗ САМЫХ ЗАГАДОЧНЫХ, КРАСИВЫХ И ПРИЯГАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СВЕТА. ЗДЕСЬ СОСРЕДОТОЧЕНЫ ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА, БУЙСТВО НЕТРОНУТОЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ, А ТАКЖЕ МНОГОВЕКОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МНОЖЕСТВА ПОКОЛЕНИЙ РАЗНЫХ НАРОДНОСТЕЙ. ИМЕННО В ТАКИХ МЕСТАХ ХОЧЕТСЯ ОЧУТИТЬСЯ ПОСЛЕ ХОЛОДНОЙ РОССИИ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ПОПРАВИТЬ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ И ОЩУТИТЬ ВСЮ ПАЛИТРУ ЭМОЦИЙ ОТ ЭТОГО ЧУДЕСНОГО КРАЯ.

Но для многих из нас цивилизация Азии остается таинственной. Кажется, что нам гораздо ближе привычный и знакомый Старый Свет. Из-за подобных стереотипов мы лишаем себя огромного удовольствия путешествий и расширения кругозора.

Сегодня мы с радостью спешим Вам сообщить, что мир Азии уже давно стал гораздо ближе, чем Вы представляли, а путешествия сюда с каждым годом становятся всё доступнее. Сейчас у каждого из нас есть огромный выбор мест, которые можно посетить. Но чтобы разобраться в их дивном разнообразии, необходим профессиональный помощник с большим опытом работы и индивидуальным подходом к клиентам.

Компания «Беркут-Находка» — один из лидеров рынка путешествий в страны Азии. Уже несколько лет мы успешно организуем поездки для самых разных целей: деловые, экскурсионные, оздоровительные. Спектр развлечений в наших поездках настолько разнообразен, что каждый найдет здесь что-то своё и обязательно захочет вернуться ещё раз.

В Азии не только красиво и увлекательно. Этот край — настоящая здравница. Здесь передовые технологии лечения и профилактики заболеваний органично совмещаются с глубокими тысячелетними традициями медицины. На всем Дальнем Востоке только наша компания предлагает эксклюзивный оздоровительный тур в китайский город Инкоу.

Здесь наиболее динамично развивающийся район Баюцюань славится своими



г. Находка

ул. Луначарского, д.4

тел/факс 8(4236)62-31-22

тел: 8-914-709-70-32

8-908-974-40-64

nakhodka-berkut.ru

приморскими пляжами и термальными источниками, благодаря которым можно лечить различные заболевания. Количество туристов, желающих окунуться в целебные воды горячих источников, постоянно растёт.

Наша компания открыта для каждого, кто готов окунуться в интересный мир Азии:

— для новичков, которые собрались в своё первое путешествие и хотят найти надёжного проводника для ознакомления со здешними странами, местами и традициями;

— для опытных туристов, которые уже выбрали свои любимые локации и хотят возвращаться туда снова и снова с комфортом, надежностью и безопасностью.

Мы очень ценим наших постоянных клиентов, которые однажды выбрали нашу компанию и до сих пор остаются довольны нашей работой. Мы всегда открыты для новых путешественников, которые обязательно станут друзьями нашей компании.

У нас всегда есть акции и горящие туры во Вьетнам, на остров Хайнань в Китае и в Таиланд — на острова Пхукет и Паттайя.

Мы очень внимательно относимся к Вашим пожеланиям и стараемся сделать все, чтобы Ваше путешествие прошло комфортно и безопасно, а полученных впечатлений Вам хватило еще на долгое время.

Мы никогда не забываем, что у Вас есть выбор.



*Лучшее место
для любого торжества*



ЦАРСКИЙ ДВОРИК
Ресторанно-гостиничный комплекс

📍 г. Находка, Северный проспект, 108
📞 8 (4236)777-111
🌐 www.tsarsky-dvorik.ru
👤 [tsarskii_dvorik](https://www.instagram.com/tsarskii_dvorik)

ГЛАВНОЕ — ЗДОРОВЬЕ

ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ ПИНЧУК, главный врач медицинского центра «АСКЛЕПИЙ-Н», специально для журнала OFF отвечает на вопросы о самом главном — о здоровье.

Сейчас все большую популярность набирает услуга check up — медицинская диагностика всего организма. Можно ли у вас пройти полное и всестороннее обследование? Считаете ли Вы такой метод профилактики эффективным? Как часто его нужно делать?

Наш медицинский центр предлагает для населения программы комплексного обследования организма, например, программы «Премиум» или «VIP» для женщин и мужчин, в которых подобран комплекс лабораторных, инструментальных обследований и консультаций узких специалистов с интерпретацией полученных результатов. По их итогу пациентудается заключение врача с рекомендациями, при необходимости составляется индивидуальный план дальнейшего наблюдения и необходимого лечения.

Есть программы узконаправленного обследования: госпитализация в стационар, подготовка к планируемой беременности, онкопоиск, обследование сердечно-сосудистой системы, заболевания, передающиеся половым путем, диагностика остеопороза и т. д. Данное обследование является эффективным в плане раннего выявления различных заболеваний на доклинической, бессимптомной стадии и позволяет при своевременном обнаружении назначить правильное лечение, улучшив прогноз для жизни, и не допустить запущенной болезни.

Профилактическая медицина становится доступнее нашему населению — это связано и с постоянным совершенствованием диагностической базы лечебных учреждений, и с информированностью пациентов через СМИ и интернет. Данное обследование нужно проходить с учетом пола, возраста, имеющихся заболеваний, наследственности, зачастую даже при отсутствии жалоб. Придя к нам, пациент вначале может получить необходимую консультацию врача, а тот подберет индивидуально конкретную программу обследования.

Что Вы думаете о лечении за границей? Действительно ли

зарубежные клиники гораздо лучше наших, российских, или такая ситуация сложилась уже, что называется, по привычке? Отвечает ли лечение у нас в стране последнему слову медицины?

Сtereотип населения о лечении за границей зачастую связан с недоверием к российским врачам. Это в корне неверно, потому что наша медицина сегодня имеет большие возможности в оказании медицинской помощи первичного звена (участковые врачи, специалисты стационаров). Нам доступны современные виды обследования и лечения, включая высокотехнологичные виды медицинской помощи. Наши учреждения за последние 5-7 лет были оснащены аппаратурой высокого класса в рамках государственной программы модернизации здравоохранения.

С распространением интернета стало возможным дистанционное получение нашими докторами новых знаний и умений, многие коллеги регулярно обучаются на лучших российских клинических базах, являются участниками ведущих российских и зарубежных научных мероприятий. Очень часто пациенты после проведенной диагностики в клиниках Юго-Восточной Азии обращаются за лечением к нам, оперируются в наших приморских и российских больницах. За границей пациент получает высококлассный сервис, что делает привлекательным медицинский туризм, а в российских медицинских учреждениях зачастую отсутствует пациентоориентированный подход — не всегда для этого имеются условия.

Расскажите о новой технике, которой вы пользуетесь при обследовании и лечении своих пациентов. Насколько далеко зашла медицинская техника? Какие возможности открывает технический прогресс в медицине? Что из этого вы используете?

у нас имеется современная лаборатория, проводится очень большой спектр различных обследований, средний срок изготовления анализов составляет от 1 до 3 дней. В нашем центре имеются современный рентген-



Владимир Пинчук,
главный врач Центра, врач
ультразвуковой диагностики



Наталья Дермичева,
врач-кардиолог, врач-терапевт



Александр Есин,
врач-хирург, врач-травматолог



Валерия Прозорова,
врач-ревматолог

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Светлана Ефименко,
специалист по массажу



Татьяна Боль,
медсестра кабинета физиотерапии,
специалист по массажу



Наталья Валюк,
врач-эндокринолог



Петр Ли,
врач-рефлексотерапевт

кабинет, кабинет УЗИ, функциональной диагностики, оборудованы необходимой диагностической и лечебной аппаратурой кабинеты гинеколога, офтальмолога, лор-врача, имеется физиотерапевтический кабинет и кабинет восстановительного лечения (ЛФК, массаж, мануальная, иглорефлексотерапия, гидродиагностика).

С какими проблемами обращаются чаще всего? Каковы тенденции заболеваемости?

Тенденции заболеваемости на сегодня неутешительны. На первом месте по причине заболеваемости, инвалидизации и смертности стоит сердечно-сосудистая патология (инфаркты и инсульты), на втором месте — онкологические заболевания. Здесь отдельно хочется подчеркнуть важность раннего выявления и своевременного обращения к врачу. У женщин на первом месте по данным ежегодной статистики стоит рак молочной железы, у мужчин — рак легкого, то есть необходимо ежегодное маммографическое и флюорографическое обследование. На втором месте у лиц обоих полов — рак кожи.

Мы выполняем осмотр врачами всех специальностей — неважно, с какой проблемой обратился пациент. При подозрении на новообразование кожи врач направляет к онкологу или дерматологу, в нашем центре эти специалисты есть. При необходимости они проведут дополнительное обследование, включая биопсию подозрительного участка и дерматоскопию (осмотр под многократным увеличением). Также распространены рак желудка, толстого кишечника, простаты, а у женщин — рак репродуктивной сферы. Сегодня специалисты нашего центра имеют широкие возможности ранней диагностики этих заболеваний, потому что только это дает шансы на высокую пятилетнюю выживаемость онкобольных.

Расскажите о своих ключевых услугах. Чем вы отличаетесь от конкурентов? Почему нужно доверить свое лечение именно вам?

Как таковых ключевых услуг не выделяю, центр многопрофильный, работает по многим направлениям. Прием ведется по 22 специальностям. Востребованы приемы гинеколога, терапевта, кардиолога, эндокринолога, невролога, лора, гастроэнтеролога, уролога, онколога, ультразвуковая и функциональная диагностика. Мы рады предложить нашим пациентам удобный график приема и

индивидуальный подход. При невозможности оказать нужную услугу наши специалисты порекомендуют врача и клинику. Также можно воспользоваться помощью наших коллег в медцентре «Асклепий» во Владивостоке.

Как вы нанимаете персонал? Откуда берете специалистов? Какова их квалификация? Какие требования?

Что касается нашего кадрового врачебного состава, то на сегодняшний день и Находка, и Приморье в целом испытывают кадровый дефицит в здравоохранении. Укомплектованность врачами — от 45 до 55 %. По многим специальностям — это врачи в единственном числе. В нашем центре достаточно много совместителей, и не секрет, что это врачи работают в бюджетных поликлиниках и больницах города. Стремимся привлекать новые кадры из числа молодежи, предлагаем обучение и трудоустройство. Стабильного притока квалифицированных медицинских кадров в Находку практически нет, пользуемся услугами наших коллег из Владивостока — специалистов медицинского центра «Асклепий».

Основные требования к нашим докторам — это соответствие квалификационным требованиям, порядочность, честность, отсутствие вредных привычек и другие общечеловеческие ценности, а также желание работать и постоянно самосовершенствоваться. Тем более что современная система подготовки кадров в нашей стране предполагает непрерывное образование. Мы ценим в своих сотрудниках умение проявлять клиентоориентированный подход. Медицина — это в первую очередь призвание, желание помочь пациенту обрести здоровье, а не способ заработать деньги.

Что бы Вы пожелали своим пациентам?

Нашим пациентам и их близким хочется пожелать крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов во всех делах. Приходите, мы рады видеть вас в нашем медицинском центре и всегда готовы прийти на помощь!

ООО «АСКЛЕПИЙ-Н»

г. Находка, ул. Комсомольская, 40

Режим работы: Пн-Сб — с 8.00 до 20.00, Вс — с 8.00 до 19.00.

Тел.: 8 (4236)903-040, 903-444, 8-924-723-80-30

Процедурный кабинет: 8-914-651-23-29

Медкомиссия: 8-914-651-23-49

СТУДИЯ «ФЛАЙ»

ANTIGRAVITY – УНИКАЛЬНАЯ ФИТНЕС-МЕТОДИКА, ВЗОРВАВШАЯ ИНСТАГРАМ ЯРКИМИ И ЭФФЕКТНЫМИ ФОТО. В ЭТОМ НЕТ НИЧЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО, ВЕДЬ ЭТО – ОДИН ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ И ПРИЯТНЫХ ВИДОВ ПОДВЕСНОГО ФИТНЕСА, МЕНЯЮЩИЙ ВАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ. ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ANTIGRAVITY, НАМ РАССКАЖЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ И СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ИНСТРУКТОР ЭТОЙ МЕТОДИКИ ЕКАТЕРИНА ХЕГАЙ.



С чего все началось?

Все началось еще в детстве, когда я все время висела вниз головой на турниках. Такой меня и запомнили воспитатели детского сада. Между занятиями в музыкальной школе я стояла в стойке на руках возле стены или делала перевороты с мостика вперед-назад. Перевернутые положения тела меня пленили с детства. Примерно 10 лет назад я увлеклась йогой, и моя жизнь начала меняться.

Как возникла студия «Флай»?

Идея ее создания возникла спонтанно. Я искала, где повесить крючок для гамака, а к тому моменту я уже прошла обучение в Москве и влюбилась в методику AntiGravity® раз и навсегда. Чувствуя колоссальную пользу

для здоровья от этой уникальной системы, я решила дать возможность оздоровливаться всем! В наше время у людей столько проблем, связанных с нарушением опорно-двигательного аппарата, что иногда хочется просто кричать: «Люди! Вы можете себе помочь сами!»

Студию я создавала так, чтобы в ней было приятно находиться и чувствовать себя как дома. У нас очень красиво и уютно. Всегда приветливые администраторы и грамотные тренеры, все профессионалы своего дела, постоянно обучающиеся и повышающие свое мастерство. Чистота, высокий сервис, добрая обстановка, а также индивидуальный подход к каждому — это то, что ценят наши клиенты. А еще в нашей студии работает массажный кабинет. Наша

ДЕКОМПРЕССИОН-
НЫЙ ПЕРЕВОРОТ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СОБОЙ ЗАВИСА-
НИЕ НА ГАМАКЕ
ВНИЗ ГОЛОВОЙ,
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ
ВЫтянуть ПОЗВО-
НОЧНИК, НЕ НА-
ГРУЖАЯ СУСТАВЫ
И МЫШЦЫ.



массажист Елена — просто волшебница! Ее руки не оставляют равнодушным ни одного клиента.

В чем особенность методики AntiGravity®?

AntiGravity® — единственная фитнес-программа, включающая в себя декомпрессионный переворот.

Что такое декомпрессионный переворот?

Это упражнение является визитной карточкой AntiGravity®. Его можно выполнить даже на первом занятии. Декомпрессионный переворот представляет собой зависание на гамаке вниз головой, что позволяет вытянуть позвоночник, не нагружая суставы и мышцы.

Почему полезны перевёрнутые позы?

Перевёрнутые позы оказывают особое воздействие на человеческий организм: в положении вниз головой внутренние органы «отдыхают» от постоянного влияния силы притяжения.

Они улучшают работу мозга и очищают его сосуды, что способствует улучшению мыслительной деятельности, а также активизирует рост волос.

Благодаря усилинию питания гипофиза перевёрнутые позы стимулируют работу эндокринной системы организма, нормализуют обмен веществ и гормональный фон, исчезает онемение, судороги, синдром «холодных пальцев» и другие проблемы, связанные с нарушениями кровоснабжения в конечностях.

Улучшается кровоснабжение печени, что способствуют её очищению. Аналогичное влияние оказывается на кишечник, почки и половую систему: устраняется застой крови, улучшается кровоснабжение и питание, выводятся шлаки.

Улучшается гидратация межпозвоночных дисков, уходит напряжение в пояснице, скрутость и зажатость в шейном отделе позвоночника.

Может ли заниматься AntiGravity® человек

без специальной физической подготовки?

Эти занятия доступны практически всем людям, не имеющим серьезных проблем со здоровьем. Кроме того, программа AntiGravity® Restorative (восстановительный) — это медитативный, реабилитационный и антистрессовый курс на низкой высоте гамака, предназначен для людей с любым уровнем подготовки.

Какие занятия помимо AntiGravity® есть у вас в студии?

Мы предлагаем различные тренировки. Подвесные петли TRX, позволяющие проработать за короткий срок все мышцы, включая мышцы-стабилизаторы. Прекрасная альтернатива силовым тренировкам без страха навредить позвоночнику. Еще есть Hot Iron — силовая тренировка с использованием мини-штанг, BEST fit — новейшая тренировка, включающая высокоинтенсивную кардионагрузку, силовую йогу и атлетические упражнения. И конечно, много разной йоги (виньяса-флоу, хатха, инь-йога), пилатес, различные классы AntiGravity®. По субботам у нас проходят очень интересные занятия по арт-терапии с медитациями и приятным общением. Часто мы приглашаем мастеров из других городов. Также у нас проходят семинары и практикумы. Ждём Вас на наших занятиях!

♦ Бульвар Энтузиастов, 12/1

📞 8 914 708 90 07, 779-007

✉ @flymeup2015

ПОДВЕСНЫЕ ПЕТЛИ
TRX, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ
ПРОРАБОТАТЬ ЗА
КОРОТКИЙ СРОК ВСЕ
МЫШЦЫ, ВКЛЮЧАЯ
МЫШЦЫ-СТАБИЛИЗА-
ТОРЫ. ПРЕКРАСНАЯ
АЛЬТЕРНАТИВА СИ-
ЛОВЫМ ТРЕНИРОВКАМ
БЕЗ СТРАХА НА-
ВРЕДИТЬ ПОЗВО-
НОЧНИКУ.





текст: Юлия Шевченко

СВЕТЛАНА МЕЛЬНИКОВА — О ВОЛШЕБСТВЕ И ОБУЧЕНИИ

Вы когда-нибудь задумывались, что такое на самом деле щелчок
фотоаппарата? Пожалуй, каждый щелчок — это кусочек нашей памяти.

Концентрированная эмоция, которая сохранится навсегда. Перед
объективом оголяются чувства, раскрывается личность... ПРАВДА ВЕДЬ,
ФОТО — это гораздо больше, чем просто позирование?

Мы поговорили со Светланой Мельниковой — востребованным фотографом не только в Находке и Приморском крае, но и в европейской части страны. Вдохновляющая вышла история о том, как желание, жажда стать лучше и вера в себя творят чудеса и раскрывают все двери.

Расскажите вкратце вашу историю.
Сейчас вы известный фотограф, к которому еще нужно записаться. Как вы к этому пришли? Знаем, что изначально вы учились на факультете дизайна окружающей среды.

После завершения обучения в школе я долго не думала о том, на какой факультет поступать. Меня всегда интересовала творческая составляющая профессии дизайнера. Во время учёбы моё внимание привлек предмет, основной тематикой которого была фотография и графические редакторы. И уже на тот момент я поняла, что должна овладеть искусством фотографии в полной мере. И еще в университете параллельно я начала посещать различные курсы, мастер-классы и воркшопы, посвященные фотографии и всему, что связано с этой сферой деятельности. После выпуска из университета я долго не думала, работать ли мне дизайнером окружающей среды или же заняться своим продвижением в профессиональной фотографии...

Но как-то ваша профессия вам пригодилась? Как применяете эти знания сейчас, может, в обустройстве дома?

Пригодился ли мне дизайн? Разумеется! Изучение таких предметов, как живопись и рисунок, цветоведение и колористика, а также изучение антропометрии человека, психологии и фотографии — всё это составило моё представление о композиции, чистоте цвета, особенностях человеческой фигуры. И да, я применяю свои знания дизайна в обустройстве дома, своей фотостудии и в создании декораций.

С какими сложностями пришлось столкнуться такому молодому фотографу?

Разумеется, настойчивых новичков не привлекают в любой сфере деятельности, так было и в начале моей фотографической карьеры. Я выходила на связь с фотографами, стилистами, салонами, ведущими. И практически все захлопывали передо мной двери с фразой: «Иди лучше, девочка, в дизайн, фотография — умирающий бизнес». Но, заручившись поддержкой своего мужа, по совместительству еще и маркетолога, я начала работать, не слушая никого.

Вы помните свою самую первую съемку? Что это было, как прошло? Какие чувства вы испытали тогда?



ЧЕМ ГОРЖУСЬ – ТАК ЭТО ТЕМ, ЧТО Я ПОСЕТИЛА НЕМАЛОЕ КОЛИЧЕСТВО МАСТЕР-КЛАССОВ И ВОРКШОПОВ, ЧТО ПОМОГАЛО МНЕ ПОВЫШАТЬ С КАЖДЫМ РАЗОМ УРОВЕНЬ СВОЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Моя первая съёмка, моя первая работа началась со студийной фотосессии для влюбленной пары. Это было незабываемо: я получила такой спектр эмоций от общения с ребятами, от сделанных кадров и, что самое главное, от их эмоций!.. После того как они увидели фотографии, сразу начали обниматься.

Я не скажу, что было легко, нет. Было очень сложно! Но так ощущают себя все в начале своего пути. ;)

Но первая свадьба, отнятая мною, тоже может считаться первой съёмкой. Я фотографировала не знакомых, не друзей, поэтому градус ответственности зашкаливал. Я не спала всю ночь перед съёмкой — уж очень мне хотелось, чтобы всё было идеально! Ребята мне невероятно помогали, мы веселились, и всё прошло поистине замечательно. И все это, несмотря на то что я, как слепой котёнок, не знала, где стоять и куда идти фотографу в ЗАГСе, где красивые места для фотосъемки и т. п. Но уже вечером в ресторане я вдруг задумалась на секунду. Я подумала, что, несмотря на усталость, невероятно счастлива. Мало

кто знает, что фотограф — тот же психолог, что он пропускает через себя весь эмоциональных фон съёмочного дня.

Светлана, а где именно вы проходили курсы фотографии? Был ли какой-то самый запоминающийся преподаватель?

На самом деле мне бы не очень хотелось указывать первое место моего обучения фотографии, потому что это обучение было пугающе отрывочным. Пошла учиться в одну из владивостокских школ фотографии. Очень многое мне приходилось изучать самой, и этому я тоже очень рада. Но всё же один из преподавателей дал мне очень много советов и вложил в меня немалую часть знаний — это фотограф-ретушёр Кирилл Шульга. После курсов мне пришлось перечитать множество литературы на интересующую меня тему, я посещала различные фотографические сайты и форумы, регистрировалась и подавала свое портфолио.

А вот чем горжусь — так это тем, что я посетила немалое количество мастер-классов и воркшопов, что помогало мне



повышать с каждым разом уровень своего профессионализма. Я неоднократно посещала воркшопы Ильи Двояковского, прошла обучение в школе Дана Хечо, посетила мастер-классы и воркшопы Дмитрия Усанина, Урала Гареева, Ильи Рашапа. Все эти воркшопы помогли мне выработать свой стиль в фотографии, понять, какой жанр мне нравится более всего.

Какой самый ценный профессиональный урок вы получили?

Самый запоминающийся момент был на одном из воркшопов. Это был один из первых мастер-классов, которые я посетила, — воркшоп Ильи Двояковского. Тогда мне казалось, будто всё наполнено магией фотографирования. Мы очень долго шли с группой по лесу в поисках «идеального» света. И, когда уже все отчаялись, модели начали уставать, а фотографы начали поднывать, тут Илья всех остановил и указал на луч света, пронизывающий крону деревьев. В этот луч мы поставили модель и сделали первый пробный кадр... и у меня кровь застыла в жилах от увиденного! Я как будто прозрела и увидела, в чём истинный смысл фотографии, её волшебство, объём, свет, цвет! Это и был самый важный и запоминающийся момент в начале моего обучения.

В БЛИЖАЙШЕМ ВРЕМЕНИ Я ПЛАНИРУЮ ЗАПУСТИТЬ ПРОГРАММУ СВОИХ МАСТЕР-КЛАССОВ НЕ ТОЛЬКО В НАХОДКЕ, НО И В ДРУГИХ ГОРОДАХ.

А как случился переломный момент, когда вы открыли свои курсы?

Все получилось очень случайно — и неслучайно. Как-то я давала индивидуальные уроки по графическим программам в школе дизайна, и один из преподавателей спросил меня, почему я не преподаю фотографию, учитывая мой опыт и навыки преподавания. И этот вопрос был важным в моей карьере! А действительно: почему? Я разработала программу курсов, в корне отличающуюся от сухой оттитки сложной терминологии, что так непонятно, особенно для новичков. Цель моей программы состояла в том, чтобы каждый получил максимум понятной теории и практическим путем мог закрепить полученные знания. И вот на протяжении уже 4 лет каждые полтора месяца я выпускаю коммерческих фотографов, ретушёров и творческих людей, желающих познать искусство фотографии для себя. Более 15 профессиональных фотографов нашего города заставляют меня очень гордиться своими успехами, так как

именно я на своих курсах когда-то заложила первые кирпичики в начале их фотографического пути.

Продолжаете ли учиться сейчас и как? Все-таки Нахodka достаточно далека от мировых тенденций, и даже российских, и нужно постоянно следить за новинками в этой индустрии. Вы учитесь онлайн или ездите на мастер-классы?

Нахodka действительно достаточно далека от мировых тенденций в фотографии. Но я должна сказать, что наш город может гордиться рядом профессиональных фотографов, которые идут в ногу с модными веяниями.

Есть ли предложения по работе для каких-то крупных заказчиков, может, модных журналов? И пробовали ли вы отправлять свои работы в такие издания?

В последнее время всё чаще меня приглашают к сотрудничеству фотостудии и модельные агентства Санкт-Петербурга и Москвы. Мои друзья и знакомые

коллеги с запада уже давно недоумевают, почему я до сих пор не живу в столице. И не скрою, в будущем году я буду находиться в Находке меньшее количество времени — это связано с постепенным переездом в Питер. Конечно же, я не брошу свою фотошколу, свою клиентскую базу, поэтому бить тревогу не стоит.

Что ждать интересного от вас в самом ближайшем будущем?

В ближайшем времени я планирую запустить программу своих мастер-классов не только в Находке, но и в других городах. Также в скором времени откроется запись на курсы, посвященные искусству макияжа.

В каком жанре вы предпочитаете работать?

Я работаю с людьми. Мой фотографический жанр — это портрет. Чаще всего я фотографирую в стиле nude, индивидуальные женские фотосессии. А также свадебные фотосессии. Подобные фотографии можно увидеть в моём портфолио на профайлах в интернете. Но не менее я люблю репортажную съёмку на мероприятиях и праздниках, детские и семейные фотосессии.

Осталась ли сейчас какая-то сфера фотографии для вас не постигнутой, ну, или что снимать сложнее всего, по-вашему? Детей, животных, еду?

Всегда есть сфера фотографии, которая останется не постигнутой. Я придерживаюсь теории, что учиться можно вечно. С каждым годом фотография открывается для меня всё с новой и новой стороны. Всеми нюансами я всегда делюсь со своими учениками. Ведь когда-то вначале мне самостоятельно приходилось тратить невероятное количество времени на выяснение деталей, а время так сильно мог бы сэкономить один грамотных совет. Я регулярно прохожу онлайн-обучение по ретушированию и фотографии, мне интересно всегда и всё! Я уже молчу, что скучаю книги по фотографии и журналы всегда, когда есть возможность. Повышение квалификации даёт мне возможность разрабатывать новые курсы для моих учеников.

**С КАЖДЫМ ГОДОМ
ФОТОГРАФИЯ
ОТКРЫВАЕТСЯ ДЛЯ МЕНЯ
ВСЁ С НОВОЙ И НОВОЙ
СТОРОНЫ**

Вообще, фотограф — это же состояние души. Часто ли вы снимаете какие-то детали своей жизни — так, на телефон, без подготовки?

Фотография — это состояние души, верно. Я часто ловлю себя на мысли «Вот бы сейчас камеру в руки», когда вижу невероятной красоты закат или милую зверюшку. Конечно же, мой телефон — это гигабайты фотографий... Всё подряд, всё, что кажется мне «поэтичным». Но помимо красивых моментов жизни я обожаю снимать друзей, делать фото каких-то событий. Когда проходит время, я пролистываю фото в своём телефоне и будто возвращаюсь в весёлые и значимые моменты моей

жизни. Да, и как истинный фотограф, я всегда удаляю повторяющиеся и «лишние» фотографии, поэтому мой личный фотоархив в действительности — слайдшоу моих жизненных событий.

Как думаете, в чем ваш секрет успеха?

Наверное, самое главное — что я не считаю, что добилась какого-либо успеха. Я просто живу и работаю в своё удовольствие! А если и есть какой-то секрет успеха, то это поддержка близких людей и тяжёлая командная работа. Я работаю не одна — в моей команде работают SMM-менеджеры, стилисты и визажисты, модели.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НИКА» РЕАЛИЗУЕТ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

«МАГАЗИН ДОБРА» В НАХОДКЕ

Как часто кто-то рядом нуждается в нашей с вами помощи! Мы проходим мимо, оправдывая себя отсутствием времени или средств, чтобы её оказать. Но помочь нуждающимся можно – пожертвовав не только деньги, но и вещи. Для этого не нужны большие средства, ведь практически у каждого дома есть что-то ненужное в хорошем состоянии и чем ещё можно пользоваться. Поделитесь с теми, кому это нужно. Это может быть детская одежда, из которой уже выросли ваши дети, ваша одежда, которую вы больше не носите, книги, посуда и многое другое. Помните, что у кого-то в них есть острая необходимость.

«Магазин Добра» – проект Благотворительного фонда «Ника». Его суть такова: мы принимаем в дар вещи для людей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Большую их часть мы передаем нуждающимся, а остальную выставляем на продажу за минимальные пожертвования. Наша деятельность – одна из форм помощи малообеспеченным покупателям, которая охватывает большинство социальных и возрастных категорий. Проект позволяет жителям Находки избавиться от ненужных вещей в хорошем состоянии, а нуждающимся людям – получить их совершенно бесплатно.

На вырученные средства мы помогаем бедным, делаем подарки старикам в домах престарелых, организуем праздничные мероприятия для детей из малообеспеченных семей. Услугами «Магазина Добра» уже воспользовались более тысячи людей, находящихся в трудной жизненной ситуации,



**ТД «Купеческий»
(ул. Сидоренко, 1),
«Магазин Добра»
www.nikafond.ru/
Тел.: 8 914 795 39 71**

причём не только горожане, но и жители близлежащих населённых пунктов.

Благотворительный фонд «Ника» приглашает всех в «Магазин Добра»!

Приносите вещи, предметы быта, технику и всё, что вам больше не приносит пользы, но может пригодиться людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Поделитесь с теми, кому нужнее! Покупая товары в «Магазине Добра», вы вносите свой вклад в добре дело. Часть средств с каждой покупки идёт на благотворительность – в помощь тем, кто оказался в сложной ситуации.

Вместе мы делаем мир добре!



СРЕДСТВА ОТ ПРОДАЖИ ВАШИХ ВЕЩЕЙ ИДУТ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ГРУППА КОМПАНИЙ «ТЕОН»: ИННОВАЦИИ И КОМФОРТ ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА



ГРУППА КОМПАНИЙ «ТЕОН» — ЭТО КОМПАНИИ «ТЕОН» И «МИР КОНДИЦИОНЕРОВ», РАСПОЛОЖЕННЫЕ ПО АДРЕСУ: НАХОДКИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 5В. ОНИ ОБЪЕДИНЕНЫ ОДНОЙ МИССИЕЙ — СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ НАХОДКИНЦЕВ КОМФОРТНЕЕ, КРАСИВЕЕ И СОВРЕМЕННЕЙ. В КАЧЕСТВЕ ГРУППЫ КОМПАНИЙ МЫ РАБОТАЕМ УЖЕ СЕДЬМОЙ ГОД, РАЗВИВАЯ ВСЕ НОВЫЕ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Компания «Теон» на сегодняшний день — лидер в области частного малоэтажного SIP-строительства на территории Находки и всего Партизанского района. Мы строим жилые дома, дачи, небольшие здания коммерческого назначения. Технология SIP предполагает быструю (до 2 мес.) и надежную сборку каркасов высокой степени готовности из теплосберегающих структурно изолированных панелей. Легкие, прочные и теплые каркасы позволяют экономить на фундаменте, сборке, отделке, а в дальнейшем — и на отоплении дома, что делает технологию SIP-строительства очень доступной и востребованной. Необходимость соблюдения гарантий заставила нас взять под свой контроль и производство материалов, из которых строятся наши дома. Только так мы можем обеспечить использование качественных безвредных kleев и пенополистирола высокой плотности, что гарантирует тепло и безопасность.

Наши клиенты — люди из обычных семей, пришедшие к выводу, что свой дом является более привлекательной альтернативой 2-3-комнатной квартире вследствие ожидания пополнения или взросления детей в семье. К нам также часто обращаются взрослые дети с просьбой построить небольшой уютный дом для своих родителей. С учетом любых ваших пожеланий мы предложим более 100 готовых проектов (смотрите на сайте www.teonstroy.ru) или создадим для вас индивидуальный. Пристройки, мансарды, отделка и украшение домов также в нашей компетенции. Мы, например, отделяли фасад известного ресторана «Токио» в Находке.

Немного занимательной статистики: только в этом году **мы вбили более 500 свай, использовали более 350 000 саморезов, предоставили людям в распоряжение более 60 уютных спален, установили более 300 м различных лестниц, уложили 16 веранд, построили гаражи на 8 машин, израсходовали 15 кубометров сайдинга. И надеемся строить еще больше — для Вас и Вашего комфорта!**

Компания «Мир кондиционеров» знает все о кондиционерах, их монтаже, ремонте и обслуживании. Но это далеко не все. Мы — профессионалы в области вентиляции

помещений, экологии жилья (качество воздуха и микроклимат в помещении), технологий обогрева (теплые полы, конвекторы, завесы, пушки, биокамины), холодильного оборудования, встроенных пылесосов. Совсем недавно к ним добавились солнечные мини-электростанции для обеспечения электричества на дачах, автономные канализации с экологической очисткой и переработкой стоков, станции по очистке воды из скважин для коттеджей. Именно поэтому у компании появилось второе негласное название — «Центр инженерных систем».

Долго работая как узкоспециализированная компания для профессионалов и организаций, компания «Мир кондиционеров» стала **предлагать современные технологии и частным пользователям**. Системы вентиляции, раньше востребованные лишь рядом специфических производств, сейчас очень актуальны при строительстве SIP-домов, построенных по принципу термоса. Да и для городских квартир, сплошь с пластиковыми окнами, актуально постоянное поступление очищенного, подогретого свежего воздуха без сквозняков, постороннего шума, выхлопных газов и уличных запахов. Или новые подходы к отоплению жилья. Кондиционер сейчас не только охлаждает, но и обогревает квартиру. А значит, полезен и летом, и в межсезонье, когда его удобнее и выгоднее установить. Мы продаем кондиционеры, способные обогревать коттеджи зимой. А точечный обогрев жилья сейчас обеспечивают невидимые потолочные инфракрасные обогреватели, безопасный пленочный пол или стильные биокамины с живым огнем, но без гаря, запаха и сложного ухода. Мы знаем об этом все и готовы делиться нашими знаниями с Вами у нас в офисе и на нашем сайте www.mir-kond.ru.

Мы рады будем видеть Вас в числе наших клиентов. С этой целью мы запускаем программу лояльности и готовим скидочные карты для наших новых и постоянных покупателей. Это позволит Вам приобретать различное оборудование и материалы с приятными скидками в одном месте и получать такие же скидки на установку, сервис и комплекс услуг компании «Мир кондиционеров», а в дальнейшем — и группы компаний.

АДВОКАТ РЕЖИССЁРА «МАТИЛЬДЫ» АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ КОНСТАНТИН ДОБРЫНИН: «ПОХОРОНИТЕ МИЛОНОВА В СВОЕЙ ПАМЯТИ»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА БЛАГОДАРИТ АДВОКАТА РУСЛАНА ОМЕЛЬЧЕНКО ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА

«Матильда» – фильм, взорвавший страну, поделивший ее на части: тех, кто видит только в одном факте существования картины угрозу государству, и тех, кто считает, что зрители должны сами решать, что они хотят и готовы смотреть. Последний раз столь же массовая кампания «против» разворачивалась в год выхода «Страстей Христовых» Мела Гибсона. Правда, тогда все ограничилось только бурными дебатами. Сейчас в России поджигают автомобили, проводят молебны, запрещают показ в кинотеатрах. Градус общественной истерики начинает выходить из-под контроля. Но в то же время сохраняется определенное сомнение: а нет ли во всей шумихе искусственности, созданной специально для того, чтобы повысить рейтинг фильма о довольно банальной истории времен молодости последнего российского императора? Что есть «Матильда» и угрожает ли она государству, [off] рассказал адвокат режиссера уже скандальной картины Константин Добрынин.

Вы сейчас находитесь в странном, с моей точки зрения, положении, когда градус осуждения определенной части общества сместился с фигуры Алексея Учителя на Вас. Предприняли ли Вы какие-то шаги, чтобы защитить себя от возможности перерастания дискуссии от слов к физическому применению?
Если градус экстремистского осуждения сместился на адвоката, это означает, что он квалифицированно выполняет работу защиты, и это значит, что с правовой точки зрения аргументация противников «Матильды» ничтожна и единственное, что им остается, – это пытаться раскачать уличный протест. К сожалению, последние события говорят о том, что им это удается. Ситуация, когда в центре Москвы поджигают машины, в Екатеринбурге

автомобиль, груженный бензином, въезжает в кинотеатр, а в Санкт-Петербурге коктейли Молотова летят в студию Алексея Учителя, еще месяц назад казалась бы дурным анекдотом, а сейчас мы начинаем привыкать к таким новостям – вот это по-настоящему страшно.

Что касается того, предпринял ли я действия, чтобы физически обезопасить себя и семью, отвечаю: да, предпринял. Подробности раскрывать не буду.

После реплик Виталия Милонова, после Ваших обращений в ФСБ не возникло ли желание оставить дело? Из чувства самосохранения?

Не возникло. Это не первый в моей жизни так называемый «военный юридический проект», и опыт работы в токсичных условиях у меня есть. Юридические шаги



мы также предприняли, и я уверен, что теперь дело – за квалифицированной и четкой работой наших специальных служб. Время покажет, не разучились ли они и контролируют ли они ситуацию.



Направили ли Вы жалобу на Наталью Поклонскую Вячеславу Володину, как собирались ранее?

Мы направляли две жалобы в комиссию по этике Госдумы, одну из них депутаты таинственным образом потеряли, на вторую, ту самую, которую мы отправляли через Володина, был получен формальный ответ, что нарушений этических норм в действиях Поклонской не установлено и что, мол, действует она в пределах своих депутатских полномочий. Это, конечно, объяснимо с точки зрения депутатской солидарности, но абсолютно некорректно с точки зрения права и морали — депутаты ошиблись в оценке. В скором времени они получат новую жалобу с безусловными юридическими основаниями, и я с удовольствием погляжу, как они будут выкручиваться в этот раз. Я с уважением отношусь к своим бывшим коллегам, но всему есть предел, и цинизму тоже.

Петиция по поводу лишения мандата депутата госпожи Поклонской имеет право на существование?

Любые петиции имеют право на существование, и эта тоже, потому что петиции — это лучше, чем угрозы, взрывы и поджоги. С точки зрения права эта петиция ничтожна и некорректна и не может повлечь за собой правовых последствий, но с точки зрения выражения общественного отношения к фигуре Поклонской — это более чем своевременная вещь: ну не соответствует Поклонская званию депутата нижней палаты парламента, и, разумеется, ей там не место.

Ведется ли расследование взрыва вашего автомобиля?

Давайте внесём ясность: был не взрыв моего автомобиля, а поджог двух машин, припаркованных около нашего московского офиса, и по этому факту возбуждено и расследуется уголовное дело. Мы не согласны с уголовно-правовой квалификацией и полагаем, что это преступление надо квалифицировать как теракт, поскольку налицо поджог как действие, устрашаю-

щее население и создающее опасность гибели человека, с целью дестабилизации деятельности органов власти и воздействия на принятие ими решений. Надо не бояться называть вещи своими именами.

По Вашим предположениям, после выхода в прокат ситуация разрешится или еще больше обострится?

Сначала будет короткое обострение, но оно пройдёт с первыми сеансами, поскольку очень быстро всем станет очевидно, что это действительно хорошее кино, кино о любви, и оно не может никого оскорбить. Есть, конечно, категория граждан, которых может оскорбить вид трещины на асфalte, но это уже вопрос не к адвокатам, а к психиатрам.

Сколько проверок киностудии уже прошло?

Боюсь сорвать, но в общей сложности количество жалоб и заявлений о возбуждении уголовных дел перевалило за несколько десятков. Думаю, при такой плодовито-

сти Поклонской будет ещё больше. Но мы готовы.

Возбуждены ли уголовные дела против православных активистов?

По нашим заявлениям идут проверки, и мы надеемся, что они окончатся процессуальным решением в виде возбужденных уголовных дел.

Некорректный вопрос, но он напрашивается: Вы верите в правосудие?

Если бы я не верил в правосудие, я бы не работал адвокатом. Другое дело, что путь к истинному правосудию долг и тернист, но дорогу осилит идущий, так что прорвёмся!

Цитируем Виталия Милонова: «Добринин не является авторитетом. Как бы Костик ни старался, у него ничего не получится. Пусть он хоть без штанов бегает у себя по Брайтону, но он никогда не будет таким же авторитетом, как Поклонская». По вашим ощущениям, наблюдениям Поклонская — авторитет для людей?



**ЭТО НЕ ПЕРВЫЙ
В МОЕЙ ЖИЗНИ
ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ
«ВОЕННЫЙ
ЮРИДИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ», И
ОПЫТ РАБОТЫ
В ТОКСИЧНЫХ
УСЛОВИЯХ У МЕНЯ
ЕСТЬ.**



Я искренне советую всем меньше цитировать гееборца Милонова, поскольку именно этого он и добивается. Его глобальная трагедия и проблема в том, что он не настоящий — он подделка, суррогат, если хотите. Представьте сами: вот так работаешь ты всю жизнь милюновым, мучительно создаёшь образ, вживаешься в шкуру идиота и мракобеса, прирастает плохо, но кряхтишь и держишься, и вроде все хорошо — получилось. И тут — бац!

Приходит Она.

Походя сжирает тебя и выплёвывает. И уже она становится самой главной, потому что она настоящая, а ты всего лишь провинциальный актер.

Милонов скоро действительно будет, как актёр Панин, делать всё для того, чтобы

его просто вспомнили.

Просто похороните его в своей памяти. **Причина Вашего визита во Владивосток как-то связана с «Матильдой»?**

Нет, не связана с «Матильдой», а связана с другими юридическими проектами, которые ведёт наша коллегия адвокатов. «Матильда», при всей любви к ней, — это всего лишь один из многих наших проектов, хотя, пожалуй, самый необычный сейчас.

А сами фильм смотрели? Есть ли, по Вашим оценкам, повод для столь бурных дебатов?

Да, посмотрел, и мне фильм понравился. Это красивая мелодрама, история о любви и долге, о выборе, который неизбежно встаёт перед человеком, и об ответствен-

**ЭТО КРАСИВАЯ
МЕЛОДРАМА, ИСТОРИЯ
О ЛЮБВИ И ДОЛГЕ, О
ВЫБОРЕ, КОТОРЫЙ
НЕИЗБЕЖНО ВСТАЁТ
ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ, И
ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА ВЫБОР, О ТОМ, ЧТО
У КАЖДОГО ТВОЕГО
ШАГА В ЖИЗНИ ЕСТЬ
ПОСЛЕДСТВИЯ**

ности за выбор, о том, что у каждого твоего шага в жизни есть последствия. Это глубокое кино о России и о всех нас. Советую посмотреть. Тем более после всех дебатов каждый сам должен решить, кто был прав в нашем споре и противостоянии.

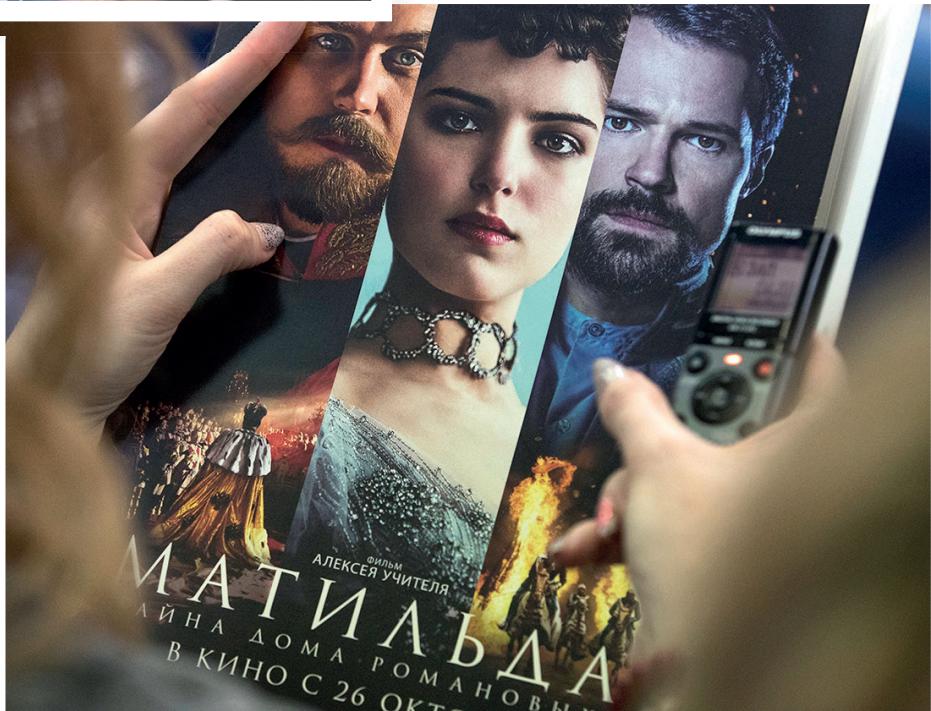
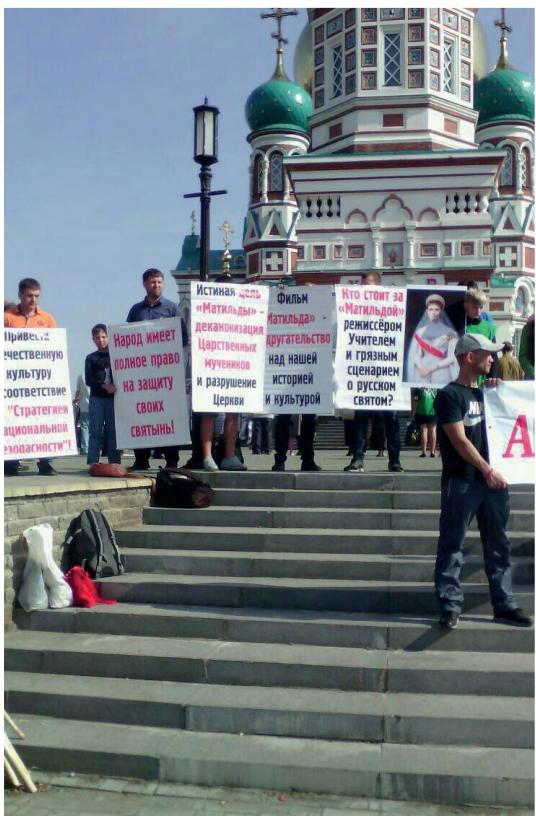
**Может ли случай с «Матильдой» привести к насаждению негласной цензуры: о чём может говорить художник, а о чём нет?
Искусство перестанет быть свободным, появятся «запретные темы», о которых нужно молчать?**

Случай с «Матильдой» отчасти фактически уже привёл к негласной цензуре, поскольку по состоянию на сегодня показ фильма на телевидении стоит под большим вопросом из-за позиции церкви. Что само по себе и нелепо, и противозаконно, поскольку с точ-





**ЭТЫЙ ФИЛЬМ ПО
ФАКТУ УЖЕ СТАЛ
САМЫМ ЗНАЧИМЫМ
ПОЛИТИЧЕСКИМ И
КУЛЬТУРНЫМ СОБЫТИЕМ
ЭТОГО ГОДА, А
ВОЗМОЖНО, И ЭТОГО
ПОЛИТИЧЕСКОГО ЦИКЛА,**



НЕУМЕНИЕ ГОСУДАРСТВА СПРАВИТЬСЯ С ЭКСТРЕМИСТСКИМИ ФОРМАМИ ДИСКУССИИ — ВОТ ЭТО ОПАСНО ДЛЯ ОСНОВ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ

ки зрения права фильм не нарушает ни одну норму действующего законодательства, и это подтверждено решениями государственных органов, а с точки зрения морали и этики он вообще полезен не только для церкви, но и для всего общества. Это фильм о любви, долге и выборе, который есть у каждого человека, и о том, что каждый сам выбирает свой путь. Более того, за образ Николая Второго РПЦ должна актеру Ларсу Айдингеру выдать орден: он талантливо сделал этот образ очень полезным для церкви. На самом деле, кроме шуток, церкви сейчас в нашей жизни вообще больше чем надо, у меня ощущение, что церковь, пользуясь отсутствием государственно обозначенной идеологии, приплывает в государственную гавань и волей-неволей примеряет на себя различного рода государственные механизмы, упражнения и подходы, и все это не на пользу РПЦ. Мне кажется, что РПЦ и

христианство — это не совсем тождественные явления.

Россия — светское государство. Так почему, с точки зрения права, представители одной из религий могут позволять себе нарушать закон, прикрываясь пресловутым «оскорблением чувств»? К каким еще коллизиям может привести эта весьма размытая статья?

Как пошутил мой хороший товарищ, у нас УК РФ — это перепевы заповедей Моисея с добавлением Яровой. И проблема с этой нормой об оскорблении чувств в том, что, грубо говоря, чувства не поддаются измерению. Можно измерить ущерб материальный, а с чувством все намного сложнее: очевидно, что такое вред священному артефакту, и да, он нуждается в защите. Но давайте не забывать, что аналогичную степень общественно значимых чувств человек может испытать не только при взгляде на икону, но и смотря спектакль в театре. А коллизия в том,



что, например, Pussy Riot — нарушители и оскорбляют священный артефакт, и за это наказаны, а через дорогу, допустим, висит «Даная», и с точки зрения какого-нибудь посетителя храма — это просто голая баба, и с ней можно делать все что угодно: мочай обливать или кислотой, потому что «ну баба же голая — ничего страшного». А для других людей — это ценность не в меньшей степени, чем икона, и человек, приходящий на спектакль в «Гоголь-центр», испытывает зачастую те же чувства сопречастия и сопереживания, которые человек может испытать в храме.

Поэтому проблема с этим законодательством в том, что оно принималось в спешке, под повод. В итоге получилось то, что получилось: норма не работает как надо, если и применяется, то применяется настолько коряво, что влечёт за собой масштабные скандалы, и в общем-то всем юристам уже ясно, что её надо как минимум менять. Помимо прочего, этой нормой пытаются злоупотреблять различные акцентуированные личности вроде Поклонской, и последствия этих злоупотреблений опасны уже для самого государства.

Что бы Вы порекомендовали многим другим художникам, которые собираются поднимать подобные острые и резонансные темы? Не бояться и все-таки продолжать работу или выбрать более спокойную тему и не искать конфликта с верующими?

В первую очередь, конечно же, не идти против себя и своей совести, не бояться поднимать любые резонансные темы и сложные вопросы, потому что это развивает общество. Но, в силу специфики нынешней политической ситуации в стране, заранее советоваться с адвокатами, поскольку именно они смогут защитить

васи нарушенные конституционные права, в том числе от различных мракобесов, экстремистов и лиц, злоупотребляющих служебным положением.

Как должна дальше развиваться ситуация, чтобы Поклонская все же лишилась мандата в Госдуме? Нынешней волны возмущения недостаточно?

Того, что в юридическом смысле наворотила Поклонская, уже давно достаточно не только для лишения её мандата, но и для проведения проверки в отношении неё на предмет злоупотребления должностным положением.

Вопрос сейчас не о волне возмущения или смеха над ней — это уже не смешно, вопрос в том, когда государство осознаёт, что Поклонская токсична и этим опасна для государства, для граждан и ей не место в парламенте. После этого счёт пойдёт на часы.

Более того, определенная часть общества начала предполагать, что вся кампания — это просто грамотный пиар фильма. Не ждать ли того, что дело вскоре затихнет и забудется?

Этот фильм по факту уже стал самым значимым политическим и культурным событием этого года, а возможно, и этого политического цикла, причём последствия его сложно предсказать сейчас, одно совершенно точно и понятно: они будут. Такое не забывается.

И последнее. Вам как юристу: чем может быть опасна «Матильда» для российской государственности, как на то напирают противники показа?

Ничем. Она полезна. А вот неумение государства справиться с экстремистскими формами дискуссии — вот это опасно для основ конституционного строя.



loff
находка

F a s h i o n

Opinion. Facts

en

antische erscheinung.

Chapeau! “



Casinos Austria expandie

Die Casinos Austria expandieren nach Großbritannien. Sie eröffnen im schottischen Glasgow das neue „Corinthian Club“.

Bauern sparen 4160 Euro

heimischen Bauern sind Sparer. Laut einer Umfrage der Raiffeisen Bausparbank zieht sie durchschnittlich 4160 Euro zur Seite. Die Performance der Landwirte Bausparer.

an Stiefelkönig

g startet einer Bauer

“bitte holt uns schrönig

“aus“, sagte einer der Arter

Zum Schluss stimmten sie die

f

fashion..... style

FASHION NEW COLLECTION

осень-зима 2017-2018



Cherry
BOUTIQUE

ТЦ «Парад»
Находкинский проспект, 62а

ТЦ «Тихоокеанский»
Находкинский проспект, 36,
3 этаж, бутик 20

ТЦ «Кант и К»
Находкинский проспект, 5/2,
3 этаж
© **cherry_boutique**

Фотограф: Светлана Мельникова
Модель: Надежда Касаткина
Стилист по прическе: Евгения Бондаренко
Визажист: Светлана Мельникова



f

fashion..... style









МОДНАЯ КЛАССИКА



ОСЕНЬ • ЗИМА
new collection 17•18

КОМФОРТ, КЛАССИКА ДЛЯ МУЖЧИН



Линии Respect – линии жизни



салоны обуви и аксессуаров

г. Находка

Находкинский пр-кт, д. 20 МФК «Находка Мега»,
ул. Спортивная, д.2, 2-й этаж

г. Уссурийск,

ТРЦ «Москва», ул. Суханова 52, 3 этаж.

Подписывайся

respect.dv

respect_dv

БЕЗУПРЕЧНОСТЬ
НАЧИНАЕТСЯ
С НИЖНЕГО БЕЛЬЯ!





 **Secret**
Бутик нижнего белья

Бутик нижнего белья SECRET
ТЦ «Максим», 3-й этаж, № 48-А, № 53
@SECRET_LINGERIE
+79147907716

МАСТЕР-КЛАСС «ПОДБОР ИДЕАЛЬНОГО ГАРДЕРОБА»

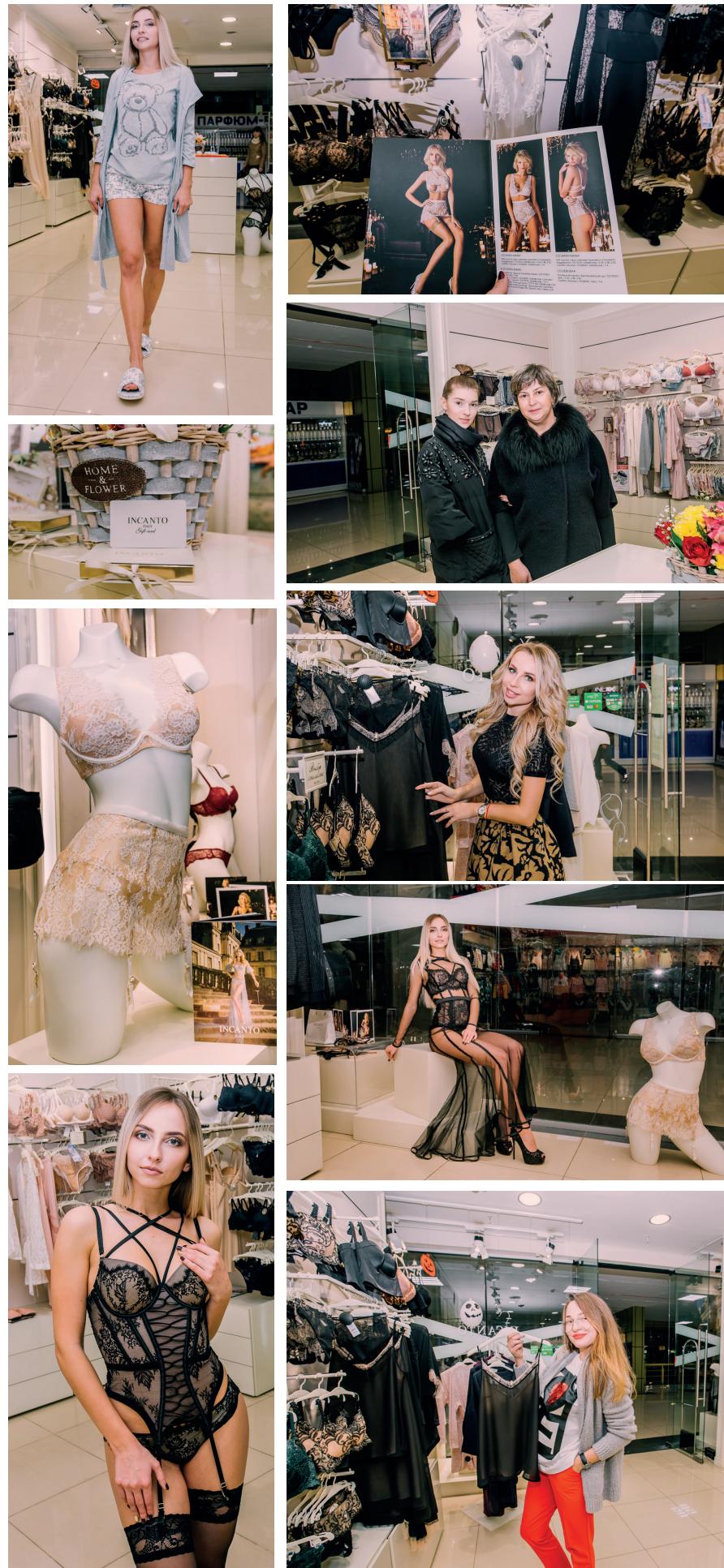
Бренд INCANTO провел мастер-класс «Подбор идеального гардероба» в магазине в МФК «Находка Мега»

Жители и гости города Находки ознакомились с новинками и трендами бельевой моды, а также узнали секреты идеального белья.

Новая коллекция INCANTO погружает в атмосферу истинной страсти. Этой осенью еще больше утонченного кружева и чувственных силуэтов.

Новинки этого сезона — бра из микросетки, халаты-кимоно, а также бударные платья и сорочки в пол для особых случаев.

Полупрозрачные корсеты, многофункциональные боди, а многообразие бра и трусов поражает воображение: мягкая чашка, пуш-ап, балконет на высоком стане, классические слипы или ультрамодные кюлоты — выбирать вам!





INCANTO

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В ПРОДАЖЕ ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

г. Находка, ул. Спортивная, 2,
МФК «Находка Мега», 2 этаж, т. 79-70-38

Продажа франшизы на Находку.
Информация по тел. 8 902 505 99 26

ЭНОГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ УЖИН «ФРАНЦИЯ»

11 октября в ресторане Black Rabbit прошел закрытый эногастрономический ужин. Темой его на этот раз стала Франция, и на пробу участникам были предложены не только эксклюзивные вина этой страны, но и меню, специально разработанное шеф-поваром ресторана. Проводил мероприятие выпускник Московской школы вина и гастрономии «Энотрия», сомелье ресторана Black Rabbit Виктор Романкевич.

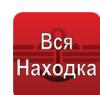
Как заявляют владельцы, подобные тематические вечера являются собой скорее имиджевую составляющую заведения. Гости знакомятся друг с другом, дегустируют вина и едят эксклюзивные блюда, которые в городе не представлены больше ни в одном заведении, а эксперт-сомелье рассказывает о том, как правильно пить то или иное вино, с чем его подают, как раскрыть его букет ароматов и вкуса полностью.



НОВЫЙ ПРОЕКТ О ПРЕОБРАЖЕНИИ ДЕВУШЕК В НАХОДКЕ



www.youtube.com/c/vlognk





Pure life water

• ТИБЕТ •

from the mountains of Tibet



Живая вода,
рождённая в Тибете

black rabbit

RESTAURANT & BAR

+7 (4236) 69-06-06

 blackrabbit_nhk

blackrabit.res@gmail.com
ТРК "Сити-Центр", пр. Мира, 65/2

Модель Надежда Казакова, фотограф Игорь Егоров

Лицензия №-25-01-002674 от 27.04.2015 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



PREMIUM CLUB СОВЕРШЕНСТВО ТЕХНОЛОГИЙ – НЕОТРАЗИМОСТЬ ВАШЕГО ОБРАЗА

◆ LPG CELLU M6 ENDERMOLAB II

(корректирующий LPG-массаж лица и тела – официально зарегистрированный аппарат www.lpg-club.ru)

◆ ЛАЗЕРНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

(лазерная эпиляция по любому фототипу кожи, любой цвет волос, лазерное омоложение, удаление сосудов, лечение пигментации, лечение онихомикоза и бородавок)

◆ КРИОМОДЕЛИРОВАНИЕ

(коррекция фигуры, аппаратный криолиполиз)

◆ ЛАЗЕРНАЯ БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ

(лазерная гиалуронопластика, безинъекционное и безболезненное введение препаратов)

◆ RF-ЛИПОЛИЗ

(коррекция фигуры, безоперационная подтяжка кожи)

◆ БЕЗОПЕРАЦИОННЫЙ ЛИФТИНГ AIRGENT

(подтяжка кожи, лечение кожи головы, дермальная волюмизация)

◆ ЛЕЧЕНИЕ АКНЕ И ДРЯБЛОСТИ КОЖИ НА АППАРАТЕ MIDI

(лечение, устранение дряблости кожи, сужение пор, дермальное омоложение)

◆ ИНЬЕКЦИОННАЯ КОРРЕКЦИЯ

(мезотерапия, постановка филлеров, исправление эстетических дефектов)

◆ ЛАЕННЕК-ТЕРАПИЯ

(введение плацентарного препарата Лаэннек (Япония), официальный лаэннек-кабинет)

◆ НИТЕВОЙ ЛИФТИНГ

(3D-мезонити, Aptos)

◆ ПРОКАЛЫВАНИЕ УШЕЙ STUDEX SYSTEMS

(безболезненный и безопасный прокол)

◆ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА ПРЕМИУМ-КЛАССА

Natura Bisse и Germaine de Capuccini (Испания), Le Mieux (США)

Центр эстетической медицины Premium Club

г. Находка, ул. Клубничная, 4, тел.: +7 (4236) 77-88-66

e-mail: na@premiumclub.su, www.premiumclub.su cem_pc